P21 夏令营招商
电话：4006366581

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境



09
五月上 半月刊
2013 总第214期

☆父母是用来吼的 ☆减肥苦难史 ☆千万别嫁钻石王老五 ☆想上"非诚勿扰"的哈佛人

【本期专题】
你有独处的能力吗

独处是一种能力，在一定意义上是比交往更重要的一种能力。不擅交际固然是一种遗憾，不耐孤独也未尝不是一种很严重的缺陷。独处是人生中的美好时刻和美好体验。独处是灵魂生长的必要空间，在独处时，我们从别人和事务中抽身出来，回到了自己。独处是一种能力，具备这种能力并不意味着不再感到寂寞，而在于安于寂寞并使之具有生产力。

邮发代号：16-288 定价：4.00元





拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）





妈妈的眼

□编译/张 维



卷首



妈妈：儿子，如果妈妈的眼睛瞎了怎么办？
儿子：我会送你到我们这里最好的医院去治疗。
妈妈：如果这里最好的医院治不好怎么办？
儿子：那我就送你到世界上最好的医院去治疗。
妈妈：如果世界上最好的医院仍然治不好呢？
儿子：那我就终生照顾你、服侍你。
妈妈：好儿子，谢谢你。
儿子：妈妈，如果我的眼睛瞎了怎么办？
妈妈：我会把我的眼睛换给你。

（**柳阳**摘自《爱你》）

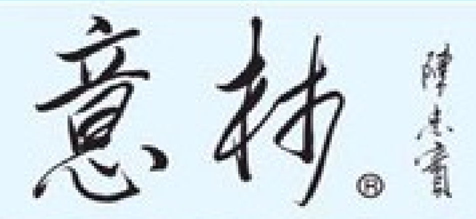




CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

栏目	篇名	作者	页码
〖励心小品〗	妈妈的眼	张 维	1
意林专题	**你有独处的能力吗**		
	如何独处是一门艺术	佚 名	28
	与自己独处的时候	雪小禅	29
	他们犯罪是因为没有独处的能力	佚 名	30
	独处亦清欢	梁阁亭	31
	独处的4种时尚STYLE	木 木	31
心灵鸡汤			
〖幸福讲义〗	等待是生活的一部分	M.J.瑞安	10
〖身心原力课〗	做别人生命中的加号	张德芬	8
	人可以有霉运，但不可有霉相	王晓河	9
〖人生感悟〗	学会放过自己	李 蕾	6
	在飞机的航道上	林清玄	37
〖意林体〗	一生一事	王 石	12
励志人物榜			
〖成长路标〗	谈天霆：如果那是意愿，为什么不尝试一下	拾 月	18
〖星星之火〗	回来！黄绮珊	吴 琦	49
〖梦工场〗	虔诚的吃货最后都成了大厨	林以昼	46
非常故事			
〖校园文学联盟〗	留守的天空——爱的守望	黄艳玲	56
〖我与名家共写作〗	夜叉	坏蓝眼睛	44
	珍爱馆的秘密（大结局）	肖友松	45
〖心动剧场〗	猫之梯	戴舒华	42
世间感动			
〖亲子幸福园〗	像戳“泡泡”一样戳破苦难	王 洋	4
〖锦年情事〗	你的绿豆冰甜过5个夏天	沈嘉柯	40
〖我爱我家〗	父母是用来吼的	张 琦	14
〖情书〗	初见 顾 城	谢 烨	24
〖生命颂〗	有灵气的动物	王国华	13
	鸟王	王长元	54
成功之钥			
〖智慧之灯〗	想上“非诚勿扰”的哈佛人	王 石	7
	教你花小钱买“大奔”	刘克亚	15
〖培训之术〗	让我们加入外貌协会吧	丁丁张	50
〖商道〗	免费运货的马队	张小平	33
人与社会			
〖锐话题〗	如何选择美国私立高中	佚 名	51
〖微言博义〗	倪匡说世	倪 匡	51
〖名家观点〗	你还在过动物生活	胡 适	17
成长视窗			
〖人之初〗	减肥苦难史	谢 娜	57
〖两代之间〗	我会暂时离开	hans	39
〖恋爱秘笈〗	爱你在春夏秋冬	雅努什·莱昂	13
	千万别嫁钻石王老五	戴 军	35
生活锦囊			
〖魔鬼心理学〗	被人恨也是赚到了	张小娴	10
〖心理人生〗	身体隐私	莫小米	23
〖关系篇〗	比较中有你的资源	诺埃尔·尼尔森	11
	用蛋管住鸡	黄 鹤	37
	交友须知18条	三 毛	59
〖微博达人〗	气质逆袭法	晓 雪	52



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第214期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜 务
Publisher 总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷 许之贤 徐 薇 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http：//weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall' s Address of Yilin 意林淘宝商城 http：//yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 辽宁美程在线印刷有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红 010-51908535
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 吴雪英 陈志云 殷春明 沈洪鑫 周扬帆
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名师读**意林**

美好的文章，丰满的情怀，
感谢《意林》为我们提供
意蕴之井。
何石明
北京四中 副校长
2012.3.20

——北京四中 副校长　何石明

意林故事

感君好意，我栖此林

我的大学生活确实有些不太一样。连续两年暑期去贵州支教，四年里读了几百本图书和报刊，自己发明了一种读书方法，搜集整理了近200万字的专题资料。自己办了一份名为《自由大学生》的报纸。最后一个暑假，花了40天，搭车加徒步，从武汉出发，经长沙到昆明，走滇藏线到拉萨，最后再到尼泊尔。全程近8000公里，每天都留下了过千字的游记。

我不会考试，也不喜欢考试，大学里从来没有为考试准备过，也没有获得任何来自学校诸如奖学金的荣誉。春节结束后，面临毕业，我想到给我们学校图书馆馆长写公开信，让他来证明我在大学里读书的勤勉，希望对自己求职有一定的帮助。不久，这件事受到了媒体的关注。

《意林》杂志社很快就联系了我，表示愿意给我提供一份编辑的工作。我没有犹豫，第三天就到了《意林》编辑部。面对《意林》的赏识，我也许不是千里马，但《意林》却是伯乐，朋友也许说得对：我们这些特立独行的年轻人，只要坚持走自己的路，坚持做事情，总会有好结果。

现在就坐在《意林》编辑部里写这篇文字。我愿意栖息在这片森林，这里有一个大家庭，我也是其中的一员了。

——熊少毅

〖财　富　课〗	从100元到1亿元的致富经	佚　名	47
〖生命八卦〗	**死后的名人**	史春树	16
新知探索			
〖新知小识〗	眼睛透露的心理秘密	晨　曦	34
〖发现之旅〗	**偷衣者**	段奇清	26
〖人文地理〗	你还敢在美国酒驾	高晓松	38
	英国小母鸡	陶　杰	25
〖历史碎片〗	官民杂居能救国	清风慕竹	15
	“要么瘦，要么死”自古就有	阿　零	21
精　英　谭			
〖意林励志书讯〗	《雪橇犬之歌》等2则		41
〖名校课文精选〗	溜冰人和狼群	译/邢　祎	55
〖走进常青藤〗	伊顿公学，忌谈“贵族”的贵族教育	王小欢	36
流行·视觉			
〖潮　人　榜〗	化色欲为食欲	晓　坡	20
〖音乐私想家〗	**乐器的身体里是树的灵魂**	王　芸	12
〖舌尖上的中国〗	众人挠头皆为油	钟洁玲	32
诗·画·话			
〖拇指文学〗	雾霾等2则		22
〖意林辩论会〗	地球一小时，是作秀还是宣传环保		48
	大中学生抵不过“苹果诱惑”说明什么		48
〖漫　风　尚〗	女汉子优点报告手册	谨斯里	58
〖望　月　亭〗	相忘于江湖	吴开展	8
	你的名字比影子更为寂静	慕　白	19
	星星们高挂空中	海　涅	59
〖搞　笑　秀〗	大神来了		
浮　世　绘			
〖无敌上上签〗	体重不过百，不是平胸就是矮等10则		43
〖开　怀　篇〗	微信教训猥琐男等7则		53
〖开心校园〗	绞尽乳汁等5则		9
〖神　回　复〗	卖萌究竟是褒义词还是贬义词等6则		33
〖嘻哈段子铺〗	高考后的西湖等3则		11
〖麻辣生活〗	业界良心等3则		7
编读互动			
〖名师读意林〗		何石明	3
〖意林故事〗	感君好意，我栖此林	熊少毅	3
〖趣味测试〗	心理测试：你究竟有多寂寞	史　晋	27
〖意林在线〗	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		19
	意林冬令营榜单大公布		21
	青少年思维拓展夏令营 七天改变孩子一生		23
	《意林·公务精英版》——中国人的智慧读本已经上市		25
	意林十周年评选你最喜欢的“青春文学大神”		33
	首届意林杯“寻找张爱玲·寻找三毛”文学大赛		47
	《意林》十周年“超级粉丝征集令”先睹为快		62
	“最喜欢编辑大评选”短信选登6则		62
〖编内编外大爆料〗	意见领袖来了8则		60
	爆料总嫌不够3则		60
	《意林》问答漂流瓶6则		61
	世界名校大“淘课”2则		61
〖智商黑洞〗	趣味数独等4则	应长丰　等	63

本期封面由全景提供

像戳“泡泡”一样戳破苦难

□王　洋

在《妈妈咪呀》节目中，黄瀚戴着紫色鸭舌帽和黑色口罩，脚穿特制的舞鞋，随着音乐的节拍，跳了一段动感的机器人舞。他时而抖动双肩，时而迈起太空步，动作灵活连贯，好似一个真正的机器人。但谁又能想到，这个灵动的生命曾在一出生就被判了死刑——“泡泡龙小孩”。全世界70亿人，只有10万人患有此病，且成活率极低。这18年来，是母亲黄月如，像保护艺术品一样细心照料着他，才创造了一个又一个奇迹。

“泡泡龙”儿子

黄月如今年49岁，台湾人。1989年5月，黄月如来上海旅游，与上海人黄建相识相恋。那时，21岁的黄建在美国进修，两人就一起去了美国。两年后，在美国结婚。

1994年的一天，黄月如确定怀孕了。这个意外的惊喜让她和丈夫很兴奋。

怀孕三个月时，黄月如在丈夫的陪伴下到医院做了基因排列检查——基因排列不整齐。但这会对孩子产生什么影响，没有医生可以解答。虽然担心犹豫，黄月如还是决定生下这个宝宝。

次年2月，儿子瀚瀚出生了。医生在他的鼻翼两边发现了小水疱。一周后，瀚瀚的大脚趾又起了一个豌豆大的水疱。直到把整个脚背都盖满。夫妻两人赶快抱起儿子去了医院，医生并没见过这种症状，又把宝宝转到皮肤科，仍旧没有人可以解释起疱的原因。

几经辗转，他们又来到休斯敦的“Children Center”——专门研究罕见疾病的医院。

医生告诉黄月如，她儿子是一个“泡泡龙小孩”，他们的皮肤稍微摩擦就破皮，形成水疱或血疱，不及时处理皮肤就会溃烂感染，甚至危及生命，但治愈“泡泡龙”的难题至今都未被医学专家攻克。

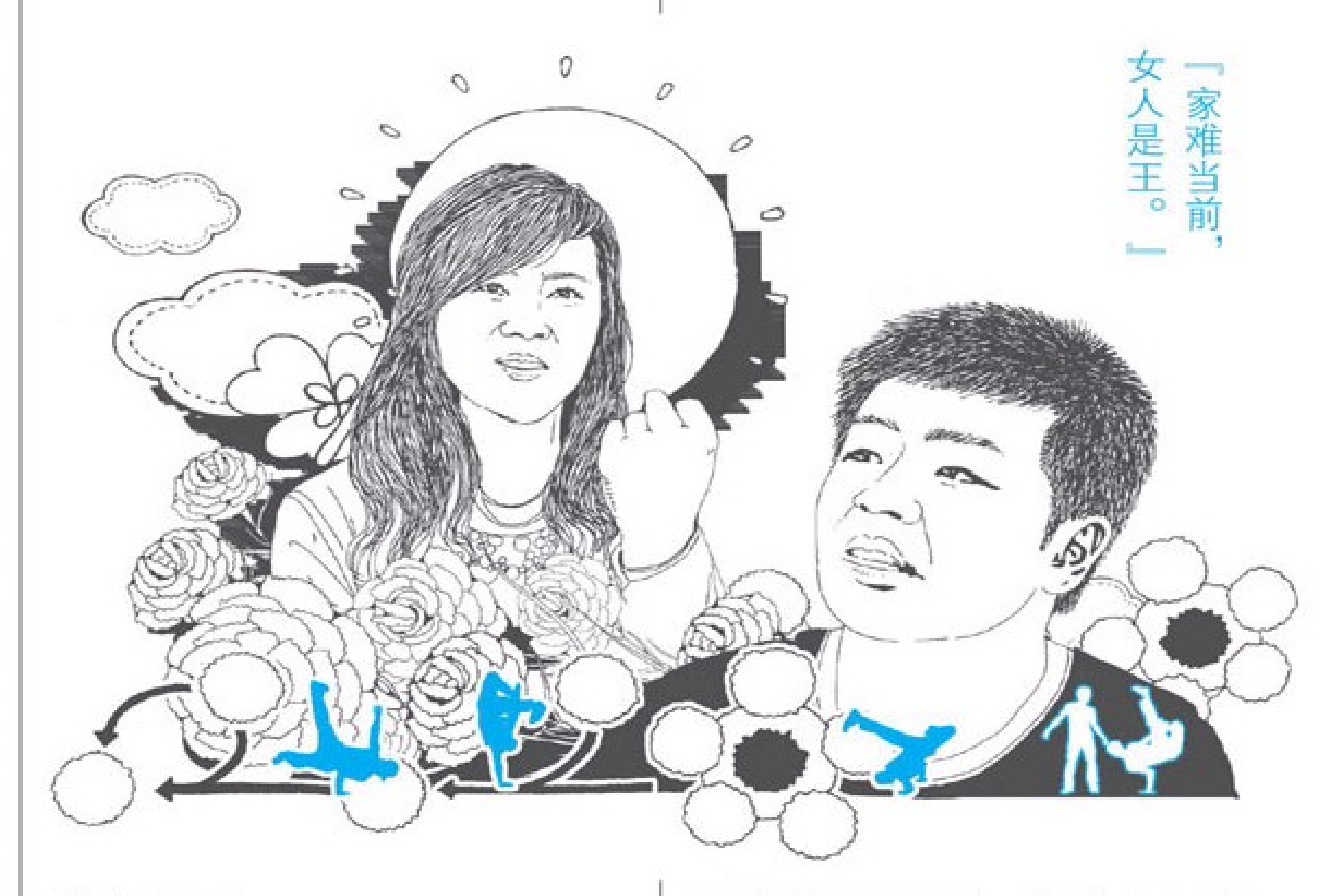
听到这个结果，黄月如顿时脑子里一片空白，寝食难安。

医生和家人都劝黄月如放弃，但儿子是她十月怀胎掉下来的血肉，她怎么能够置他于不顾？况且有可能是自己的错才让他从一出生就遭受常人无法忍受的病痛。这时，黄月如脑子里只涌出一个念头：把儿子抚养长大！

我愿承受你所有的痛

为了专心照顾儿子，黄月如特意去医院学习剪疱和处理伤口，像泡泡龙游戏里，小恐龙要消灭每一个泡泡一样，开始了为儿子“消疱”的人生。

一出生，瀚瀚的病就非常严重，他小小的身体上每天都要起三四十个疱。有一次，黄月如的父亲从台湾来美国看孩子，见到外孙便伸手去抱，谁知外公粗糙的双手刚接触到孩子，瀚瀚腰上的皮就掉下来了，顿时“哇哇”大哭。



『家难当前，女人是王。』

儿子在学爬和走路时，每次跌倒，整个手心的皮就会翻起来。黄建在背后看着，偷偷抹眼泪。黄月如告诉丈夫：“没有跌倒就不会成长，我们要狠下心来让他长大。”

她蹲下来，伸出双手笑着对一米之外的儿子说：“瀚瀚好样的，到妈妈这里来!”瀚瀚抬头看妈妈，懵懂地朝她爬去，后面跟随着血肉模糊的膝盖与地毯摩擦后留下的两道血印。黄月如眼里的泪花在打转，却被微笑挤了回去。

 你所有的衣服里，至少应该有一套是能穿得出去的。在你所有的能耐中，至少应该有一样是能拿得出手的。不会做很多事情并不可怕，可怕的是没有一件事情能做好。

医生告诉她，弹钢琴让泡泡龙小孩的手指不会因为破皮而长到一起。瀚瀚5岁时，黄月如请来了钢琴老师。

儿子弹钢琴很有天赋，可练久了指尖也会因与琴键摩擦而起疱。每次她都忍着泪水，小心翼翼地戳破水疱，给伤口消好毒，涂上药膏，再包上纱布。纱布每缠一圈，黄月如就呢喃一句："瀚瀚，不疼。"听着儿子撕心裂肺的哭声，她真希望他的每一个疱都长在自己身上，如果可以，她愿意承受他所有的痛苦。黄月如却不再哭，她要做儿子的榜样，只有她坚强，儿子才会坚强。

照顾儿子的同时，黄月如仍然坚持为植物人母亲换洗、翻身、擦身子、按摩，只能睡5个小时。而丈夫黄建更是在她照顾孩子时，为母亲把屎把尿，夫妻俩拧成一股绳，共同对抗着可怕的病魔。

你是妈妈最好的儿子

随着瀚瀚长大，给他带来痛苦的已经不仅仅来自身体，最可怕的是周边人异样的眼光。

有一天，瀚瀚去幼儿园，看到小朋友都在摆积木，他开心地伸手去拿，露出手臂上大大小小的黑色疤痕和因起疱拔掉指甲的红手指。突然一个小朋友夺过他手里的积木，吐着口水朝他嚷道："你的手好恶心!"其他小朋友听了，也都避开他，没人愿意和他一起玩。

回到家，瀚瀚哭着跟妈妈讲了这事。黄月如一听到，心仿佛被击碎了一般，自己最担心的事情还是来了，她故作镇定地笑着说："瀚瀚，没事，谁都会生病，不要管别人怎么看，即使这样你也是妈妈最好的儿子。"

每天她在门口等着儿子放学回来，细心地听他讲学校里的故事，鼓励他主动去和小朋友做朋友。

有空时，她也会带瀚瀚去参加亲子活动，让他大胆地在陌生人前演讲，与他人交流。她手牵手把瀚瀚带到台上，自豪地向人们介绍她的儿子，儿子演讲时，也总会微笑着给他鼓掌加油。

受妈妈影响，瀚瀚渐渐开朗起来，不再自卑。他会穿短袖露出身上的疤，把没有指甲的双手伸给别人看，别人问到的时候，他只是开玩笑地说："我的皮肤很薄，一碰就破，你别碰就行。"而身边的小孩也被他的善良所打动，都喜欢和他做朋友。

由于泡泡龙疾病的特殊性，他只能以游泳作为唯一的锻炼方式，但他的内心仍渴望能和正常孩子一样玩耍。

瀚瀚9岁时，跟妈妈说想学骑自行车。黄月如拒绝了。此后，他每天都蹲在门外看别的小朋友骑车，常常到饭点都不肯回家。

两周后，瀚瀚突然推起超市里的样品车，边骑边说："妈妈，我会骑车了。"原来，为了让妈妈放心，他看别人骑车的同时，也无数次地在脑海里练习骑车。两行热泪不听使唤地从黄月如的脸颊流下，她用颤抖的双手把儿子紧紧搂在怀里。

三年前的一天深夜，黄月如突然听到一阵"乒乓"乱响，她轻轻走到楼下，看到儿子在跳舞。他脸上挂着幸福和满足的笑容，跟随音乐耸肩、抬手、踢脚，那一招一式还真是有模有样。瀚瀚根本没有发现，门外的妈妈已经感动得泣不成声了。

儿子喜欢跳舞，却不能穿普通舞鞋，黄月如就去台湾买了几十双特制的鞋子，她将每一双都精心地垫上软软的鞋垫，放到儿子床头。即使每次含泪给他剪疱，但是她仍然支持儿子追求喜欢的事情。

不再让你孤单

在黄月如18年的悉心照料下，儿子起疱的数量慢慢减少，健康状况也逐渐好转，他不仅能够和常人一样生活、学习，还学会了自己处理伤口。

每次在剪疱的时候，两个妹妹总会站在哥哥身旁给他递纱布，为他加油。三年前，因为黄建的工作原因，全家从美国回到上海。闲暇时，黄月如会带上孩子们去做义工，在美国长大的瀚瀚则成了那些在外国家庭里打工的叔叔阿姨的英文老师。面对这些基础薄弱的"学生"，他会耐心教授每一个单词发音，所有人也都喜欢这个儒雅的大男孩为他们讲课。虽然在生活中，黄瀚不缺少玩伴，但他也期盼所有的泡泡龙小孩都能够走出自己的小世界，不再自卑和孤单。

1月22日，黄月如一家五口，来到《妈妈咪呀》，讲述了自己的故事。她希望能够通过节目让大家认识泡泡龙，更期待能建立一个泡泡龙基金来给泡泡龙小孩更多的帮助。

黄月如身上散发着一股强烈的正能量，感染着现场的每一个人，网友更是给她贴上了"最伟大妈妈"的标签，她却说儿子才是她最大的骄傲，因为别人付出再多，也无法替他承受病痛。

节目播出后，一些泡泡龙家庭和黄月如取得了联系，妈妈们组成了爱心妈妈团队，在网上相互交流抚养泡泡龙小孩的经验。对于未来，黄月如半开玩笑地说，希望儿子能找到女朋友，像她一样来照顾他。但无论怎样，照顾儿子这18年，就如黄月如所言：唯有爱与坚持才能创造奇迹。

（赵美丽摘自《家人》图/孙红岗）



学会放过自己

□李蕾

新年前，一位朋友的母亲走了。

那个失去了母亲的女子，是我和陈丹燕共同的朋友。按照民族的习俗，母亲在安葬之时，要擦洗身体，剃掉所有的毛发，用洁净白布包裹，在这个过程中，女儿应该守在身边，目睹时间和生活是怎么样耗尽了一个人，并最终带走她。

那个下午非常寒冷。她打电话给陈丹燕，泣不成声，她说我非常害怕，我很小就离开家，从来没有接受过这样的训练，我不知道能不能看下去。

在我们三个人之中，只有陈丹燕经历过这样的告别。有的经历是很重要的，要教她不要怕，先要懂得她的怕。陈丹燕说：你一定不要去参加这个仪式。你是她的女儿，她走了，你的生活还是要往下过的，你不能过不去。

是的，死亡距离我们那么近，它一定会发生。《圣经》上也说：不要怕。可是很多像我这样的人只是在理论上知道不要怕，当你独自面对一只孟加拉虎时，害怕是最没用的，老虎不会突然昏厥放你走开。可是真正做到不怕，那的确很困难。

在上海的雾雪天气里，我约了朋友见面。我不知道能否安慰到她，特意去花店买花，不要红玫瑰，不要白玫瑰，不要黄玫瑰，那都是不体贴悲伤的颜色，最后，我挑选了一束蓝色的莲花。正是黄昏时分，人群拥挤，每个人都是沉默的、匆忙的，在这样的世界里，即便站在千百人之中，我也会觉得孤独，只有怀抱里的蓝色莲花令人安慰，它散发出清晨的露水气息。

当她站在我面前，看着我，就像个迷路的孩子。人生中最重大的失去降临了，它不可挽回，这还不是最糟糕的，最糟糕的是：你再也看不见她，再也听不到她说话，可是她并没有离开。你会一直闻见她的气味，吃饭的时候，想起她留下的一只碗，去超市一眼发现她最喜欢的云片糕，你忘了好多事情，偏偏记得怎么顶撞她，气得她大哭。

人间的感情就是这样：一直在深爱，一直在痛苦。一直在期待，一直在失望。

她说，实际上母亲在病痛后期非常痛苦，渐渐丧失体面，多次提出要求安乐死，儿女们都不说话。你知道为什么吗？是我们需要她，我们觉得不够，不能放下。

我手臂上的汗毛都竖起来，那种不够的感觉我体会过，我们为什么会觉得不够？因为不安全。你可以拥有很多东西：面朝大海的阳台，世界上最大的钻石，非同一般的美貌，不会枯竭的才华，包括下世都用不完的金钱，可是你依然觉得不够，因为你拥有的都会面临失去，那种不够，是每个人都尝试过的巨大痛苦和不完整。

我看过记者采访一位伟大的佛教导师，他说：我很多很多时候都会觉得孤独。如果要对峙它，必须接受你是孤独的，一旦接受，你就没有了那种不真实的期望，情况就会变得好一些。

接受孤独，接受失去，接受自己是不完整的，偶尔还会被变故打败。也许接受是难以下咽的，但在无法承受的时候，要学会放过自己。

独自回家的路上，我又去了那家花店，买了同样的蓝色莲花。这条路的两边种植着高大的法国梧桐，在转角处，我把那束蓝色莲花轻轻放在地上，盼望有一个独自走夜路的人能够看见它，带走它。

人生的每一条路都是悲欣交集的，即便在冬天凋零的树下，坚持往前走，总会遇见好运气，转角处一定有礼物。

（小王子摘自《爱人》图/连国庆）

 人的眼睛是由黑、白两部分组成的，可是神为什么要让人只能通过黑的部分去看东西？因为人生必须透过黑暗，才能看到光明。

想上“非诚勿扰”的哈佛人

□王　石

我留学哈佛时遇到一个留学生，那名学生在万科做过，当时正在哈佛读博士。有一天，这个学生对我说：“王总，我想上《非诚勿扰》。”我知道《非诚勿扰》是个找对象的节目，我说你想干什么？他说：“我博士快毕业了，要找对象了。”我说那哪是找对象的呀，那是一档娱乐节目，我说你到那儿能找到对象吗？我第一反应是惊讶，哈佛博士生要上《非诚勿扰》找对象。

结果他跟我讲了理由，他说他毕业之后准备回国创业。我说你回国创业和上《非诚勿扰》有什么关系呀？他说，我计算了一下，《非诚勿扰》节目有20分钟，根据它的收视率和广告费用，20分钟折算成费用是200万。也就是说我如果能上这个节目，节目将赠送给我个人200万的广告费用。回国创业时，一介绍自己，对方会说我认识你，你是《非诚勿扰》的那个谁谁谁吧，一下子什么都不用介绍了，20分钟已经把你宣传够了。我一听这话，觉得哈佛的学生考虑问题不一样，《非诚勿扰》被他当作一个免费宣传平台，回国创业少了很多交易成本，少了很多时间成本，这一句话就把我说服了。

他接着说，自己确实想谈恋爱了。他认为20分钟能不能找到对象不重要，通过节目他要告诉全世界他想谈恋爱，只要他一宣传出去，很多曾经彼此感觉很好的人就明白了，更不要说他没见过、不认识的、很优秀的女生。当然了，他来找我是想让我当他的亲友团。我说好吧，我当你的亲友团。上节目时，孟非调侃他说，这是他做节目以来档次最高的亲友团：城市规划发展、投资发展的一位教授，那是哈佛非常资深的一位教授，再一个请了万科的董事长。



这个故事就很戏剧性了。他真的找到了一个对象，节目播出后一个月内，收到了1400封电子邮件，都表示希望建立联系的信息，不全是情书，有没有情书？当然有，但是60%是女孩子父母发来的电子邮件，你不能说这个是情书吧，而是告诉他，自己有一个女儿很优秀，很适合你，你是不是给她写封信？

他很快也找到对象了，毕业典礼之后结婚，就是在哈佛的大教堂举行的婚礼。之后在香港理工大学找到了工作，一个礼拜前刚得到消息，生了双胞胎，两个女儿。这就是哈佛人的速度。

（柳志辉摘自《凤凰财经》　图/小黑孩）

麻辣生活

业界良心

昨晚加完班出来打车，等了半个多小时后，终于有个司机肯载我这不到三公里路程的乘客，上车以后师傅就开始跟我传授经验：“老被拒载吧？以后搞个小拉杆箱装电脑，就你这打扮往路边一站，车都抢着停，一看就是上机场，上车一问是到团结湖，哭吧！”师傅你真是业界良心！

弱智

公交车上，我面前坐着一个三四岁的小男孩，旁边是他妈妈。

公交车每停一站都会报：“请给老弱病残让座。”

于是小男孩问妈妈：“妈妈，老弱病残的‘弱’是什么？”

妈妈想了下，说：“是弱智。”

小男孩目光转了一圈，停在我的身上。我对他微笑了一下，于是他站起来说：“叔叔，你坐这儿吧。”

微信算卦

刚才在公交车上，忽然听到身后咔咔摇微信的声音。我突然心生邪念，手机调成静音也摇，一看头像正是那货。于是我发消息给他：贫道每日一卦，今日算你在9路公交车上，抱一褐色皮包，请尽快下车，否则有血光之灾。然后那货就下车了……

做别人生命中的加号

□张德芬

你有没有想过，跟人相处的时候，你能为别人的生命带来一点儿什么东西？即使不一定是实质的东西，但可能别人跟你在一起的时候，会觉得很舒服。或是跟你谈一谈心，心结就解开了，或是在你身上看到一些他没有的特质，能够鼓舞他。这些就是我说的“做别人生命中的加号”。

我一直认为，人与人交往是有所图的，那人家图你什么？比如说我们家阿姨，她来我家工作，我除了付她薪水之外，还能给她带来什么东西？因为我付这份薪水，别人也可以付同样多，为什么她会选择我而不是别人？我为她的生命中加了什么东西？

从这个观点看，每一个跟我来往的人，我都希望，我是他们生命中的一个加号，他们的生命能够因为我而变得更丰富、更多彩。你的存在让对方受益，自己也会很开心，这是非常有意义的事情。

但反过来说，如果你一心一意想成为别人生命中的加号，这反而是给自己增加了一个负担。如果走到哪里都要为别人着想，把自己的利益放在最后面，那就太累了。因此，这个尺度要拿捏得很好。



我很喜欢与人分享，也很喜欢给予，但是当我觉得给到一定程度已经够了的时候，就会适可而止。不要非得做别人的加号，非得为人家付出，因为你做别人生命中的加号也是要有缘分的，前提是人家愿意接受，有些人是没有这个空间去收容的，那你给予得再多也没用。

那怎样做别人生命中的加号？我觉得最重要的是先把自己的需求都满足。只有自己的需求都满足了，才能轻装上阵，这样，你为别人做事情时才能端正心态——不图获得你的感恩，只要你跟我说句谢谢就好了。

如果你的需求没有得到满足，你也可以去跟别人要。但前提是要非常清楚自己的状态，自己需要的是什么？能通过什么途径获得？要对自己的起心动念，以及自己的行为负责，这样才能够有一个比较清楚的觉察。幸福的人就是一个能跟自己好好相处的人，只有对自己非常了解，才可以做自己最忠实的支持者和观察者。

现代人最大的问题就是每天浑浑噩噩地像机器人一样过日子，没有把注意力拿回来放在自己身上，去觉察自己到底为什么这么做，为什么这么说，此刻，我的情绪为什么会这样。对自己少了一份觉察，目光始终投射向外，光顾着看外面的世界，看外面的人，那这样的话，你做不了自己生命中的加号，更做不了别人生命中的加号。

（李小面摘自《LADY格调》 图/小栗子）

相忘于江湖

□吴开展

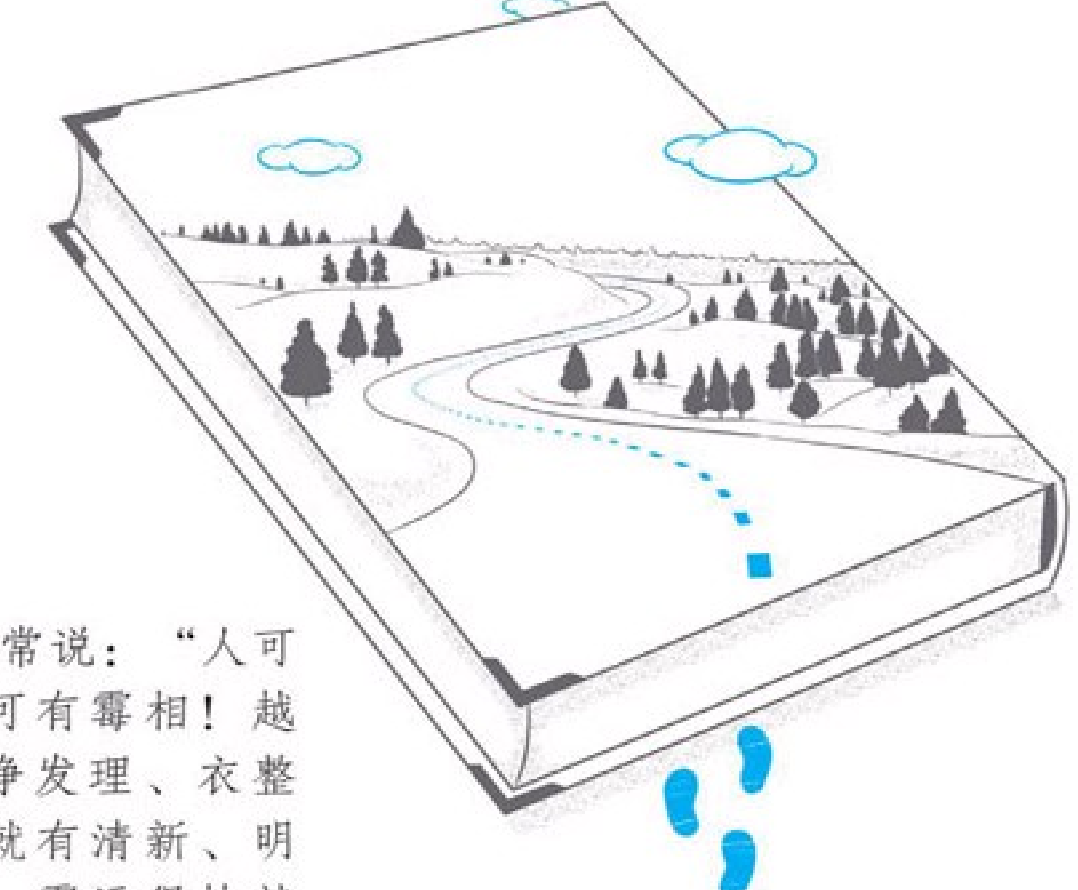
一生的路，与多少人擦肩而过
就会有多少狭路相逢
有多少迎来送往
就会有多少水落石出
流年里，
我必须试着学会宽容
劝退爬上心头的蚁群
比如那些节节败退的旧时光
比如遍地尘埃中，
嘈杂的脚步
比如大雁南飞，
留下一声揪心的哀鸣
比如宴席后曲终人散的一片狼藉
兄弟，
相忘是为了从另一个角度进入
你听，我们体内细密的涟漪
又起涛声

（张甫卿摘自《东方青年》2013年第2期）

最无知的教育理念：不能让孩子输在起跑线上。这句话是现在很多早教机构用来招揽生意的广告。但是，只有短跑才要拼起跑，你见过哪次马拉松比赛有人抢跑的？——麦家

人可以有霉运，但不可有霉相

□王晓河



教育家张伯苓常说："人可以有霉运，但不可有霉相！越是倒霉，越要面净发理、衣整鞋洁，让人一看就有清新、明爽、舒服的感觉，霉运很快就可以好转。"他还编了一句顺口溜："勤梳头勤洗脸，就是倒霉也不显。"

倒霉也不显，强装笑脸才心底给力。这是坚韧的人生，用平常话说，就是不凑合。人生怕凑合，一凑合，标准低了，心气没了，颓废潦倒了，便霉运迭至。跨越攀高，几个跟头摔下来，凑合吧，一下就蔫了精神，弃了目标。凑合原则失底线、凑合人情掺假意、凑合人性打折扣。一味凑合下去，"迷迷瞪瞪上山，稀里糊涂过河"，凑合就成了窝囊、消沉、颓废的代名词。

弘一大师一碟萝卜、一杯白开水、一碗大米饭，不是凑合，而是"咸有咸滋味，淡有淡味道"。人至岁暮，躺在医院里，"往事越千年"，过去的就过去了，但季羡林在病榻上撰文声明摘去头上的"三顶桂冠"。吴冠中作画，要求每一幅画都有新意，不重复，不克隆以往的东西，绝不重复画第二张雷同的。正在走红之际，吴冠中开始了撕画的惊人之举。他说："人老了，趁现在活着，赶紧把那些自己觉得不满意的作品撕掉。"撕掉不如意，留下精美。倘若凑合了，自我迁就、自我懈怠、自我降低人生质量，是不可取的。

不凑合，不是奢望无度，不是欲望无边，而是一种人生整洁，诚心诚意、中规中矩对待每个人、每件事、每一天，不心血来潮而半截五寸，不苟且偷安而随波逐流，总是追求有滋有味、有情有致、有声有色。

黄炎培写给儿子的座右铭有这样几句话："理必求真，事必求是；言必守信，行必踏实。"言外之意不凑合。词作家阎肃有"四不"人生感悟："不忽悠，不糊弄，不折腾，不凑合。"年逾八旬自称80后，仍保持着童心童趣，所以才出精品，才经久不衰，才宝刀不老。

（一味摘自新浪博客　图/李坤）



开心校园

绞尽乳汁

女生宿舍，甲正在换衣服，乙惊讶地问甲："你的胸怎么变得那么小了？"甲回答："学习累的！"远处悠悠地传来丙的声音："这么说，你是绞尽乳汁地在学习吗？"

物理男

很多学生都住校外租的房，学校边上有一个小区包水费不包电费，于是乎……我有个学物理的朋友在家研究水力发电。

理科女

有人说理科女生一做起题来就暴露自己的身份，习惯性地把头发往上捋，露出额头。因为CPU高速运作时需要良好的散热。

平胸女生

班上一女生平胸，有天我问她如果哪天被劫色怎么办？她淡淡地回了句：我就脱了上衣说，别激动，是自己人……

终极屌丝

今天看见一同学拿着手机看着天空，我问他看什么呢。他说他在等飞机。我又说你看飞机又上不去，他说："我等飞机飞到我头上，就能微信加空姐聊天了……"这是得有多屌丝啊！

等待是生活的一部分

□［美］M.J.瑞安 编译/李 靓

我的一个朋友去希腊参加一场赛事，他乘坐的飞机在纽约延误了8个小时，在此期间与他同行的旅客都到处闲逛、抱怨，只有一位瘦小的80岁高龄的希腊女士在这8个小时里坐着没动，“非常平静……没表现出一点沮丧的样子”。

他们上飞机后，这位女士就坐在我的朋友对面。“她冲我微笑，依然不抱怨，不躁动不安——就只是坐在同一个地方，脸上带着同样满足的表情。”他们最后在希腊着陆时，已经离出发时间过去了22个小时，而她见到来接她的人时，“笑容可掬、精力充沛，十分开心的样子”。

“直到今天，”我的朋友说，过了20年，“每当我碰到类似的延误，我都会想起那位瘦小的黑衣希腊女士，我提醒自己要进入并保持平和的心境。”



那位身着黑衣的女士知道一个我们很多人早已忘记的事实——我们生活中大多数时候需要等待，我们可以选择快乐地等或是痛苦地熬。

今天大多数人都觉得等待代表着某个机构有某种缺陷，不是正常的生活状态。但人类总得等——等好的天气去种庄稼、等待通过机场的安检……

研究表明，普通人一年要花11天的时间排队，这还不算在车里、飞机上、用语音邮件和别人说话的时间。科技并不会减少我们等待的时间，它只是改变我们等待的内容。

研究者指出，虽然一些系统能改进，等待却永远不可能完全从我们生活中剔除。我们越是接受这个事实，像那位希腊女士一样，我们就会越快乐。

生活的一部分就是等待。

（刘宏元摘自《耐心的能量：慢生活的智慧》科学出版社 图/张晓芳）

被人恨也是赚到了

□张小娴

当你无缘无故被人所恨的时候，不要生气，也许，你是做了一件好事。

有些人要找一个人来恨，那样，他才能够把生活的所有不如意转移到他恨的那个人身上。也只有如此，他才能够解释自己所有的不如意，他的心理才可以平衡。

他恨的对象，通常是在他身边。那些人拥有他得不到的东西。从此以后，这些人变得可恨了。

有一个恨的目标，怀恨的人，也就有了生存的目标和力量。他每天留意自己所恨的那个人的一举一动，甚至刻意接近他，找出报复的方法。他不肯承认自己的不如意是自己的问题，他只肯相信，那是因为世上有许多可恨的人霸占了其他人的东西。

被恨的人，是没有痛苦的。去恨的人，却是伤痕累累。有一天，他发现无论他怎样恨一个人，也没法令他自己变得快乐。然而，他已经没有别的选择了，他只能继续恨下去。

他会恨一个朋友，恨一个不认识的人，甚至恨一个自己曾经爱过的人。

长久地恨一个人，只是对自己的一切不愿负责任。恨，是一种可怜的逃避。当你被人所恨，你是比恨你的人幸福的。

（刘名远摘自《才智》）

比较中有你的资源

□诺埃尔·尼尔森

当你那位苗条又健康的同事看起来只用慢跑就可以把体重控制在一定范围内，却还激动地宣布他/她又达到低脂肪新纪录的时候，你在用另一份饮食菜单，并试着减掉15磅，而那些肥肉似乎决定到死都跟着你，绝不分开。你恨他/她，却更恨自己。

你的工资不得不削减（自己仍然有一份工作，感到很幸运），福利每月都在减少。这时，你的邻居冲过来告诉你一个喜讯：他/她刚刚和镇上最热门的新兴企业签了一份很棒的合同，那是一份有担保的长期合同。顺便说一下，他/她下周要和一个虔诚的、非常富有的人结婚。再次，你百感交集地对对方说："太好了，亲爱的！"心想"我讨厌你的好运！""为什么不发生在我身上？！"然后继续培养你的敌意，充满怨恨。

听起来很熟悉吗？这就是每当我们陷入比较的陷阱时，发生在所有人身上的事。和别人作比较，然后你不可避免地会处于以下两个位置中的一个：处于优势："可怜的东西，我感觉好多了，或者我比他们强多了"，或者处于以下更常见的位置，受害者："我好可怜啊，我永远都成不了气候，我做的所有事情都不对。"事实上，这两种位置中的任何一个都不利于成长，因为它们都滥用了一个准则：别人的经历也可以发生在自己的生活当中。

你看，大家都在不同的生活轨道上。即使是表面上看起来很相似的人，他们也有不同的希望和梦想。在性格、背景和技能水平方面，我们中的每一个人绝对都是独一无二的。如果你拿自己和他人作比较，那真的很荒谬——就像把橘子和苹果作比较，然后觉得很郁闷一样，因为橘子多汁，而苹果咬起来"咔嚓咔嚓"地响。



用比较的方式以帮助自己保持自己的人生轨道，并在这个人生轨道上不断前进，这是与他人作比较的唯一作用。比如，你慢跑的朋友身材苗条匀称：虽然你对苗条匀称的定义和他人有所不同，但是你的生活轨道里也有身材的苗条匀称。所以，把你对慢跑者的评价看作是对身材苗条的人的羡慕，请教他们是怎样变成那样的。换句话说，就是把这个人作为一种资源，以帮助你实现自己的目标。现在，他们的"苗条匀称"对你是有用的：你并不是用它来打击自己或嫉妒别人，而是用同事"身材苗条匀称"的成功帮助自己进一步实现目标。

你的邻居在工作和爱情上都做得很棒：了不起！把他们作为一种资源，看他们是怎样做到的，看他们的方式或者一部分道路是否适用于你自己的人生轨道。

要知道，你这辈子只有这么多的精力去完成你的梦想和愿望，因而要使这些精力更有价值，进而促进自己人生目标的实现，而不是浪费在"他们好可怜"或"我好可怜"上！

（姜玉摘自《哲思》2013年第4期 图/张晓芳）



嘻哈段子铺

高考后的西湖

据说一本线成绩出来以后，西湖边上停了七条救生船，还拉了横幅，上书"高考不是唯一的出路"！

监狱分会

刚才同学微博上突然晒出一句话：经济系太给力了，和我们同级的一个班现在有一半在监狱里，听说准备成立同学会监狱分会呢。

胖子的悲哀

胖子冬天最糗的就是：你穿得多一点吧，别人就说"哎呀，这么胖还怕冷啊"！你要是穿得少点，别人就说"胖子还真是不怕冷"！

乐器的身体里
是树的灵魂

□王　芸

在许多乐器的身体中，找得到一棵树的魂魄。只是不同的乐器，往往渗透着树在不同生命时段或不同部位的某种特质，彰显出各异的面目。

二胡绝对是一株大树，紧紧抓握着泥土的根部。二胡奏出的声音，悲怆也好，苍劲也罢，哪怕偶尔欢愉一阕，都带有泥土的颜色与气息。那欢愉也透着苍凉。二胡的弓只一起，“嘎”的一声，便让人的心不由自主地往内收紧，收成一枚致密的核，被二胡的气场浑然包裹、束缚，却又仿佛随时会胀裂开来，一腔情绪迸泻而出，澎湃成汪洋。

笛子是一股游动在树腔中的气，有时蹿上梢头，只轻灵地一点；有时荡气回肠，从树根直贯云霄。

琵琶如茎，精血充沛，刚健有力，是累世风雨也弹拨不断的结实与铿锵。纤指急弦，狂风骤雨，仍稳伫如故，不输金石。小提琴是枝干，铺蔓回环，细可撑天，密可载云。繁花点点，叶稠如幕，阳光在每一处可照耀到的地方，朝着不同的方向闪闪发光。

筝是一片春天新发的叶子。是叶子上恰好滚动的露珠，露珠上闪烁的光芒；是叶子在温润春日里时常承接的一场密雨，雨线上不小心拆散的月光。

钢琴是春夏之交满树的花蕾次第绽放，干净、明澈而又激情的天籁彼此衔缀。

箫是深秋落霜的树，遍体薄透清越的白，凌凌如月下剑光的寒，满身清肃之气。箫，离一株树的冬天，大概只有咫尺。

独弦的马头琴，是一株躺下来说话的老树。一株缄默了千年的参天大树，就藏在马头琴里对我们开口说话。那音色、那节奏、那气息敛放的方式，那喑哑、低回、连绵、苍茫、悠长的颤音，那历历在目、无边无际的沧海桑田，那潮起潮落、风起草涌的苦难与悲欣，那生命无处不在的脆弱与坚强、隐忍与抗争……除了缄口，聆听，我不知自己还能说些什么，做些什么。

由陶土、兽骨制成的埙，也许不曾掺杂一丝木质，但绝对找得到树的一缕精魂。埙是从远古吹来的一阵风，脚不停步，吹过无数棵树的叶子、花朵和果实，撼动树的枝、粗朴的躯干和隐藏在泥土中的根，挟带走漫漫黄沙、树的精魂和时间的碎砾，从远古呼啸而至。

埙一路走来的历程太漫长了，风中会聚起太多种声音，以致——如七彩，光谱会合成透明的光线——我们只听见纯净单调、起起伏伏、无休无止的呜呜。在这质朴无华的声音里，我们情不自禁静敛心神，像盲人那样伸出心灵的双手，摸索着试图将碎砾缝合，将残缺还原，让精魂回到每一棵树的身体之中，将每一粒黄沙归还早已消失的土壤……可我们知道，永远回不去的，是和埙一道呼啸而来的时间。

埙，听着听着就像一场大梦了。不知何时，泪已浸热双眼。

（文心摘自《当代学生》　图/李坤）

一生一事

□王　石

24年过去了，我只做一件事。很多有名的房地产商都不说这句话：我只做住宅、只做写字楼、只做商场。没有，都是混着的，这种模型我也曾经做过，但到最后，我只做住宅。选择一个窄的领域，往里做专做精做规模，一定会做得非常好，而且非常简单。有多简单？可以理解为你用多长时间来介绍自己的企业，时间越短，就越说明你的企业做得好。

（流沙河摘自王石的新浪微博）

“取悦他人”的人格是这样的：自己的价值完全取决于他人的赞许，由此派生的最大的弱点是不会拒绝别人，即使别人提的要求损害了自己的利益，心里满溢愤懑愤怒愤恨，脸上却不听话地挂上了笑容，说：好的！学会拒绝是有价值的。

有灵气的动物

□王国华

古书中的动物大都是有灵气的，且不说变化成美女来和书生们幽会的狐仙，也不说刺猬精、蛇精、老鼠精，其实无须与人沟通，单就在它们自己的世界里，也有着无数的悲欢离合。《朝野佥载》中说，老虎中了箭以后，知道吃清泥来疗伤；野猪受伤以后，则吃一种叫作甜桔梗的药草；雏鸟被老鹰咬了，赶紧找地黄叶来贴在伤口上。在疗伤的时候，它们也许会暗暗流泪。有人说，做人太累了，做只动物多好，无忧无虑的，什么也不用想。这话听来十分欠揍，动物们经常挨饿受冻，生离死别，比起人类来，它们经历的生活风霜和心灵的苦痛，只能更多，而不是更少。

《北梦琐言》中记载，张文蔚家的山坡上有一个黄鼠狼洞，住着一对年轻的黄鼠狼夫妇和它们的四个孩子。一天，来了一条蛇，偷偷钻进洞中，吃了四只小黄鼠狼。黄鼠狼夫妇回到家中，见此变故，急得“嗷嗷”直叫。本想钻进洞中同蛇搏斗，但洞里的空间有限，根本容不下它们。于是，这对黄鼠狼夫妇急三火四地将许多土堆在洞口，使洞口变得十分狭小。人们在旁边看着，不明白它俩到底在搞什么名堂。

过了一会儿，蛇探出头来，一点一点往外爬，由于洞口太小，它根本转不过身来，黄鼠狼见状，凶猛地扑上去，拦腰咬断了大蛇！母黄鼠狼则迅速劈开蛇腹，叨出自己的四个孩子，由于被吞下去的时间不长，四个孩子尚未死去。黄鼠狼夫妇把孩子平摊在洞外，衔来豆叶，嚼碎了放在孩子们的身上。几天以后，孩子们的伤彻底好了，它们又高高兴兴地出现在了山坡上。这场惊心动魄的战争以皆大欢喜而圆满收场。

到了今天，已经没有如此奢侈的环境供动物们发动战争了，它们的世界早被破坏殆尽。相应地，我们也只能在史书中见证动物们的灵气。今天有幸活下来的动物们，大多成了蠢笨的宠物，脖子上拴着绳子，亦步亦趋地跟在主人身后，肆无忌惮地在小区的草地上拉屎撒尿。

（**小可**摘自《教科书里没有的历史细节》春风文艺出版社 图/**贾雄虎**）



爱你在春夏秋冬

□［波兰］雅努什·莱昂 译/钱兆宁

今天，我想起奶奶对我说过的一句话：什么是爱情，爱情就是你愿意和自己所爱的人四季长久，直到永远。

春天，你会和她在散落着淡紫色的丁香花的原野冒雨漫步；夏天，你们一起采集浆果，一起在小溪游水；秋天，在家中腌越冬的菜，一起糊窗户缝隙；冬天，添柴加炭，相偎一起度过寒冷漫长的夜晚。

奶奶说，爱情真的非常简单。

（**赵林**摘自《教你生活》2013年第2期）

父母是用来吼的

□张　琦

作为菜场上的小商贩，我的父母早已习惯了又喊又叫的交流方式，倘若哪天我用温柔的语调跟他们讲几句话，他们一准会认定我私下里做了亏心事！

在外读书工作多年，我一直被视为斯文女孩，不管老师、同学，还是领导、同事，个个都夸我温文有礼。可是他们不知道，在外面如此有修养的我，对父母却很不礼貌，说话都是用吼的。有一次去上海参加一次商务会议，中间休息的空隙我跑去洗手间打电话给母亲，询问她有没有按时服用我买给她的保健药品，母亲说忘记了，我即时发作："你到底怎么回事，这药有多贵你知不知道？专家说必须连续服用三个疗程才会见效，中间停服就会严重影响效果！"我吼了一通，还不忘警告母亲："按时吃药知不知道，不记得就写张字条贴在床头提醒自己，我这么忙，不要让我老操心好不好，下次再忘记我过年就不回家了……"这通吼叫刚好被一位台湾女同事听到了，她不可置信地问我："你是在跟妈妈讲话吗？为什么要这么大声？女孩子是不可以吼妈妈的，她会很伤心……"我见同事询问，也非常不好意思，又无法向她解释说母亲习惯这种交流方式，只好撒了个谎，说母亲的听力不好，所以自己讲话时要提高声音。



精打细算地过了一辈子，父母习惯一分钱掰成两半花，所以每次我买东西给他们，总会招来一顿数落，但我照买不误，每次都挑最好的，并在被数落的时候不客气地吼回去："你们懂什么，一分价钱一分货，这东西就值这个价！现在通货膨胀这么严重，早点把钱花出去就是赚到了，过阵子物价涨了，这个价格只能买一半的东西，到时岂不更吃亏！"说也奇怪，母亲就吃这套，被我吼了一顿，反而没了脾气，立刻换上我新买的羊毛衫去邻居家串门了。

还有旅行、看医生、去餐馆吃饭，每次我都会用吼的方式讲出一大堆歪理，逼迫父母乖乖就范。他们嫌旅行浪费钱，我说闷在家里憋出抑郁症更浪费钱；他们坚持小病不需要去医院，我说大病都是小病演化来的，没头脑的人才会不拿小问题当回事；他们抱怨去大饭店吃一餐就要数百元，够在家吃两周了，我说不花钱哪有赚钱的动力，天天省钱是没前途的……每次跟父母斗嘴，我都强词夺理，动辄就威胁他们："你们不听话就是给我添麻烦，不赶快吃好穿好玩好，万一弄坏了身体，岂不是要拖累我，到时候我要花更多的钱……"要是撞见父母吃剩菜，我更是怒发冲冠吼声震天："你们有没有基本常识？不知道隔夜的白菜不能吃啊，含有致癌物质懂不懂！

父母还真被唬住了，不再锱铢必较地吃剩菜穿旧衣，而是开始享受我孝敬来的资源，还动不动跑出去跟亲友们诉诉苦："我这女儿呀，动不动就数落我们老两口一顿，非逼着我们好吃好穿，你说我俩都是粗人，哪里玩得了这些花样儿……"嘴上虽然这么抱怨着，眼角眉梢却早已溢满自豪。

母亲每次都骂我死丫头，说有你这么跟妈讲话的吗，你就不能小声点呀……老爸也满嘴抱怨，说早知如此就把我送给别人。我就笑嘻嘻地回敬说："这都是得您俩的真传，基因里带着的，改不了了，要是把我送出去，您现在指不定在哪后悔呢……"

在我的吼叫加威胁下，父母的身体越来越棒，心情也越来越好。虽然这种看似粗糙的表达方式有违儒家的孝悌恭顺之道，也容易被人误解，但我还是决定将它坚持下去，因为我知道，爱的表达方式有许多，它可以是小雨纤纤风细细，也可以是来如雷霆收震怒，只要能传达爱，就可以不拘形式。没办法，谁让我爸妈都是重口味呢！

（李原摘自《辽宁青年》　图/罗海森）

 要以星星为目标，那样的话，即使掉下来，你还能落到树梢上。如果你们定位不高，就只能看到树枝以下的部位。
——法齐娅·库菲

亥尔波特讨厌做重复的事情，他喜欢创新。

有一次，我们路过一家奔驰车的卖场，他看好其中的一款，非常喜欢，然后指着那辆车“诡异”地冲我说：“克亚，你看到了吗？那辆奔驰车售价七万美元，但我准备用五万美元开回去。”

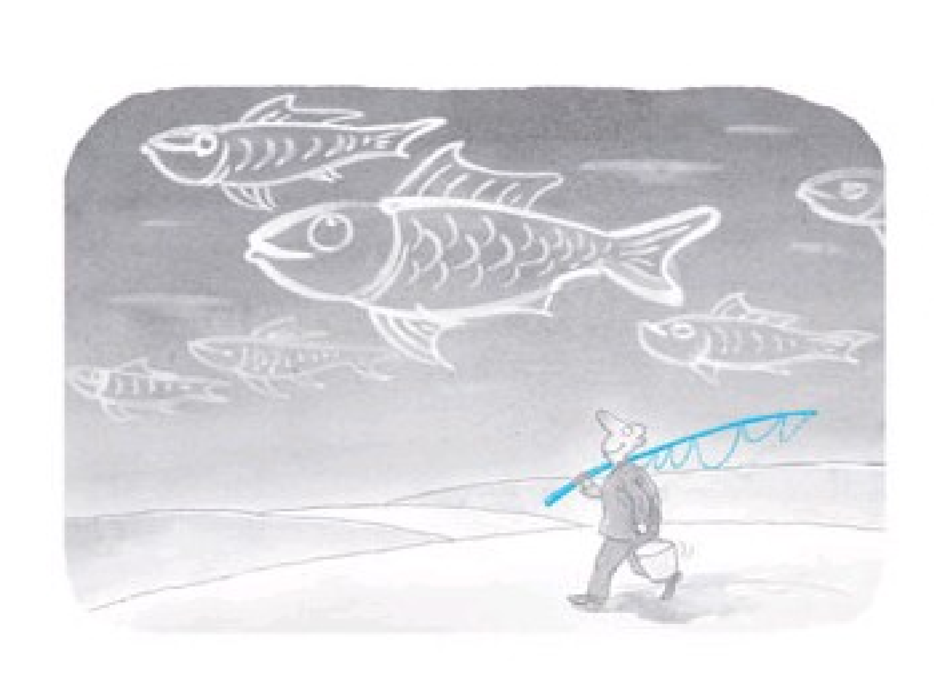
我摇摇头：“这不可能。”

他说：“你看吧，他们会在一个月内让我把车开回去。”

后来他写了一封信给奔驰卖场的老板，言辞诚恳地说：“我这几天围着您的车转了好几圈，标价是七万美元，您应该卖到九万美元甚至更高，但现在我的银行账户里只有五万美元……我把五万美元的支票放在这封信

教你花小钱买『大奔』

□刘克亚



里，万一有一天你想卖给我，就给我打个电话，让我去开车。实在不行，请您务必在三个月内把支票退还给我。”

支票寄出去不到一个月，卖场的老板就打电话过来让他去开车。

亥尔波特揭开了谜底。

首先，直接去跟车行讨价还价是很困难的，一般老板也不会轻易答应，但是到手的大笔现金，如果你让一个人把到手的现金再掏出来还给你，对他来说这是很困难的决定，他也不情愿做。

其次，奔驰车再好卖，也不一定每个星期都能卖出去，万一一周业绩不好，而又需要给员工发薪水，那么这五万美元对车行老板就是个不小的“诱惑”。

再次，每个月月底，奔驰公司可能会给代理商做一个评定。如果刚好差那么一辆车的业绩，那对车行就会有很大的返点差别。比如这个月卖了9辆返点10%，卖10辆就返点20%，这样对于车行老板来说，这辆车这时卖七万还是卖五万已经不是最重要了，重要的是他能多卖出一辆车，得到最好的返点。

只要你参透了人性，你的营销会变得很轻松。

（张哲摘自《赚钱就这么简单》湖南人民出版社 图/李景山）

官民杂居能救国

□清风慕竹



楚国想攻打宋国，派士尹池以出使为名，近距离地观察一下宋国的情况。宋相子罕接见了他，并且带他到家里请他吃饭。

士尹池想，一国之相的家应该很气派，可他看到的情形却很奇怪。堂堂的相府没有高墙大院，跟周边人家没有什么区别。南边邻居的墙向前突出，使得街道参差不齐，并且子罕家被挤在里边，有点像仪仗里小兵越过了长官，显得十分无理。

士尹池十分不解，问子罕为什么不营建一座像样的府邸，好与自己的身份相符合。住在这样的房子里，不是太寒酸了吗？

子罕说：“南边邻居家是鞋匠，以做鞋为生。我提出让他搬家，把街道取直，他父亲说：‘我家靠做鞋谋生已经三代了，现在如果搬家，那些要买鞋的人就不知道我的住处了，我将不能谋生，希望相国您怜悯我。’我就没有强迫他。西边邻居的院子地势高，我家院子地势低，积水自然从我家的院子流过，如果我堵塞它，那他家的水就没有地方排出去，所以我也没有制止他。”

士尹池回到了楚国，楚军正待命准备出发，他急忙赶到王宫，把在宋国看到的情形向楚王做了汇报，然后劝阻说：“宋国现在还不能打，因为它的君主贤明，相国仁慈。贤明的人能得民心，仁慈的人别人能为他出力。楚国去攻打它，大概不会有功，而且还要被天下人所耻笑！”楚王于是停止了用兵。

在一个国家里，官员与百姓房子上的距离，就是官员与百姓的距离。而很多时候，一个国家的强大与疲弱，就是由这些距离决定的。

（生如夏花摘自《杂文月刊》2013年4月上 图/小栗子）

死后的名人

□史春树

纵使生前权势遮天或才识过人，许多历史名人身故后依然难得安宁；他们的遗体被后世倾注了过多的关注，甚至蒙受种种磨难，成为演绎世态炎凉的素材。

★亚历山大大帝★

据史料记载，公元前323年，年仅32岁的亚历山大病故于巴比伦。遗体随后被转移到古埃及的孟菲斯市（遗址在今开罗之南），保存了约20年，后来重新埋葬在他亲手建立的亚历山大港。公元前3世纪结束时，遗体被转移到另一处墓地。

罗马统治时期，恺撒大帝和奥古斯都大帝都去参拜过，令人啼笑皆非的是，奥古斯都弯腰亲吻遗体时，不小心弄掉了亚历山大的鼻子。

★伽利略·伽利雷★

伽利略生前因坚持日心说屡遭教廷迫害，1642年去世时仍被视为“异教徒”，没人敢为他举办体面的葬礼。

将近一个世纪后，才有科学界后辈发掘出他的遗骸，转移到佛罗伦萨的圣十字大教堂的大理石墓穴中。在此过程中，有好事者取走了一些“纪念品”：伽利略的几根手指、一颗牙齿和一根脊骨。这根脊骨现在保留在意大利帕多瓦大学，其余物品于1905年前后去向不明，直到2009年才在佛罗伦萨的一次拍卖中重现人世，现收藏于伽利略博物馆。

★拿破仑·波拿巴★

1821年客死荒岛后，“皇帝陛下”的遗体又被冷落了20载才回归祖国。接下来发生的事情令所有人大跌眼镜：验尸官获得了太多自由，竟然割掉了拿破仑的生殖器！

1916年，这件不寻常的“宝贝”连同拿破仑的一部分私人物品在伦敦进行了拍卖。此后数度易手，直到20世纪70年代才被一位美国泌尿科医生收藏，存放在一个藏在床下的手提箱里。

这名医生于2007年去世，他的女儿继承了所有权。

★路德维希·凡·贝多芬★

验尸报告指出，水肿是夺去这位音乐奇才生命的罪魁——放在如今不过是小小的水肿，当时却足以置人于死地。负责尸检的约翰·瓦格纳医生技术太差，切开遗体的头骨并检查后，复位的效果很不理想，这个问题直到1863年贝多芬遗骸重见天日后才曝光。



大概是为了研究贝多芬丧失听力的原因，医生还从遗体上切除了耳骨，后者随即不知所终。1863年后，遗体被安放在一处新建的墓穴中，部分骨头碎片仍散落在外，1945年曾作为一位人类学家的私藏品小规模展出。

★亚伯拉罕·林肯★

美国第16任总统被暗杀后，安放在伊利诺伊州斯普林菲尔德的一座精心制作的大理石坟墓中。

鲜为人知的是，林肯的灵柩于1901年重新露过面。作为安保措施的一部分，施工部门用钢筋笼和混凝土块对灵柩进行了密封处理。据当时跟随几位伊利诺伊州官员到过现场的一名小男孩介绍，他最后偷看了遗体一眼，吃惊地发现林肯的遗容保存得十分完好。

★弗拉基米尔·列宁★

在红场旁的墓室中，每位游客每次可以瞻仰列宁的遗容5分钟。尽管布尔什维克执掌政权的日子已经成为历史，这具蜡像般的遗体仍然会定期进行清洁，每隔3年还会换一套新衣。

2011年的一次民意调查显示，大多数受访的俄罗斯公众同意将列宁下葬，但此后便没再听说有进一步的消息。

★阿尔伯特·爱因斯坦★

爱因斯坦为何如此聪明？许多人试图从他的大脑结构中寻找原因。1955年，这位理论物理学家走完了76岁的人生历程，普林斯顿大学的病理学家托马斯·哈维旋即对其遗体进行了解剖，并摘除了爱因斯坦的大脑，将其切成200多片，希望能解开他的天才之谜。

多年来，一批又一批的神经科专家对爱因斯坦的脑组织进行反复研究，发现其神经胶质细胞非常丰富，顶叶也比正常人的更宽。2011年，46个装载着爱因斯

 略有些才能的男人，身体里常常都住着一个秦始皇，只是专制程度不同；略有些姿色的女人，身体里常常都住着一个慈禧太后，只是控制欲不同。

你还在过动物生活

□胡　适



哪样的生活可以叫作新生活呢?

我想来想去，只有一句话。新生活就是有意思的生活。

你听了，必定要问我，有意思的生活又是什么样的生活呢?

我且先说一两件实在的事情做个样子，你就明白我的意思了。

前天你没有事做，闲得不耐烦了，你跑到街上一个小酒店里，打了四两白干，喝完了，又要四两，再添上四两。喝得大醉了，同张大哥吵了一回嘴，几乎打起架来。后来李四哥来把你拉开，你气愤愤的又要了四两白干，喝得人事不知，幸亏李四哥把你扶回去睡了。昨儿早上，你酒醒了，大嫂子把前天的事告诉你，你懊悔得很，自己埋怨自己：“昨儿为什么要喝那么多酒呢？可不是糊涂吗？”

你赶到张大哥家去，作了许多揖，赔了许多不是，自己怪自己糊涂，请张大哥大量包涵。正说时，李四哥也来了，王三哥也来了，他们三缺一，要你陪他们打牌。你坐下来，打了十二圈牌，输了一百多吊钱。你回得家来，大嫂子怪你不该赌博，你又懊悔得很，自己怪自己道：“是呵，我为什么要陪他们打牌呢？可不是糊涂吗？”

诸位，像这样的生活，叫作糊涂生活，糊涂生活便是没有意思的生活。你做完了这种生活，回头一想，“我为什么要这样干呢？”你自己也想不出究竟为什么。

诸位，凡是自己说不出“为什么这样做”的事，都是没有意思的生活。

反过来说，凡是自己说得出“为什么这样做”的事，都可以说是有意思的生活。

生活的“为什么”，就是生活的意思。

人同畜生的分别，就在这个“为什么”上。你到万牲园里去看那白熊一天到晚摆来摆去不肯歇，那就是没有意思的生活。我们做了人，应该不要学那些畜生的生活。畜生的生活只是糊涂，只是胡混，只是不晓得自己为什么如此做。一个人做的事应该件件事回得出一个“为什么”。

我为什么要干这个？为什么不干那个？回答得出，方才可算是一个人的生活。

我们希望中国人都能过这种有意思的新生活。其实这种新生活并不十分难，只消时时刻刻问自己为什么这样做，为什么不那样做，就可以渐渐地做到我们所说的新生活了。

诸位，千万不要说“为什么”这三个字是很容易的小事。你打今天起，每做一件事，便问一个为什么——为什么不把辫子剪了？为什么不把大姑娘的小脚放了？为什么大嫂子脸上搽那么多的脂粉？为什么出棺材要用那么多叫花子？为什么娶媳妇也要用那么多叫花子？为什么骂人要骂他的爹娘？为什么这个？为什么那个？——你试办一两天，你就会觉得这三个字的趣味真是无穷无尽，这三个字的功用也无穷无尽。

诸位，我们恭恭敬敬地请你们来试试这种新生活。

（采桑子摘自《不受人惑(胡适谈人生问题)》 当代中国出版社　图/小栗子）

坦脑组织样本的玻璃片，在费城的马特博物馆进行了公开展出。

★查理·卓别林★

众所周知，为了摆脱麦卡锡主义的骚扰，卓别林于20世纪50年代移居到了欧洲。1978年，刚刚下葬在1.8米深的地下不过两个月，喜剧大师的遗体就在瑞士的墓地被盗，嫌疑犯向他的遗孀索要60万美元赎金。

幸运的是，他们只是把遗体藏在了离卓别林故居1600米远的玉米地里。在两名犯罪分子因盗墓罪锒铛入狱的同时，卓别林的遗体也有了一个钢筋混凝土打造的“新居”。

（秋刀鱼摘自《青年参考》 图/辛刚）

谈天霆：如果那是意愿，为什么不尝试一下

□拾 月

云电视、云手机……满天飞的“云概念”让很多人云里雾里，不过新兴的“云电脑”就比较好懂了，一台显示器、一个小巧的机顶盒，就可以上网。23岁的“天才少年”谈天霆向外界讲述了这个新鲜事物，而今年北京有望体验这个新兴事物。

2004年6月，每天深夜，父母睡着后，谈天霆就偷偷爬起来打开电脑，点开网络游戏，在虚拟世界中打怪、升级。

那年谈天霆的成绩并非特别差，尽管经常完不成作业，他的成绩还是排在中游。但谈天霆的父亲是个普通生意人，一直希望儿子能够考上大学光宗耀祖。父亲觉得他在游戏上浪费了太多时间，有必要留级一年，以保证考一所好高中。在校长办公室里，谈天霆的父亲流着眼泪诉说着对孩子的希望，但谈天霆却在做着另一个惊人的决定：退学办公司。



震怒之余，父亲觉得这个孩子“和别人太不一样了”，他开始认为孩子染上了网瘾，但没有按照社会上流行的拳打脚踢那套来对付他，与其堵，不如引，最后父亲答应了他的要求。

校长身上则担着一定的风险，他想了一个两全其美的方法：三方签订一份协议，如果一年之内谈天霆创业不成功，必须返回学校继续读书；每个学期谈天霆必须回学校两次，向老师和校长汇报学业、创业等方面的最新进展；如果创业成功，一定要回报社会。

谈天霆背着协议离开了校园，那年他才14岁。到底还是一个孩子，脑子里想得很简单，就像游戏里打怪一样，打不赢我就跑，“创业不成我就回去读书”。但很快，他就引起了全国媒体的关注。“从那天起我就知道自己不能失败，到今天我都觉得我是被逼成功的。”

回家后，谈天霆用父亲的身份证注册了自己的第一家公司，当时整个公司只有他一个人。既然已经支持了儿子的行动，父亲做了这辈子最大的一笔投资：谈天霆的父亲卖掉房子，拿出50万元给儿子作为启动资金。2005年上半年，他做成了二十多单生意，并且雇用了几个大学生。

得益于玩网络游戏并对其痴迷，从事网游研发期间，谈天霆经常浏览国外网络公司、IT软件开发等方面的网站，了解国外最新的技术。2006年，谈天霆创立了国内第一家专业虚拟服务器开发企业。2012年6月，谈天霆发布国内第一台云电脑，这种只需要一个小盒子和一根网线就能实现上网的技术，被认为是未来计算机技术的发展方向，而他以22岁的年龄和传奇经历，成为国内第一人。

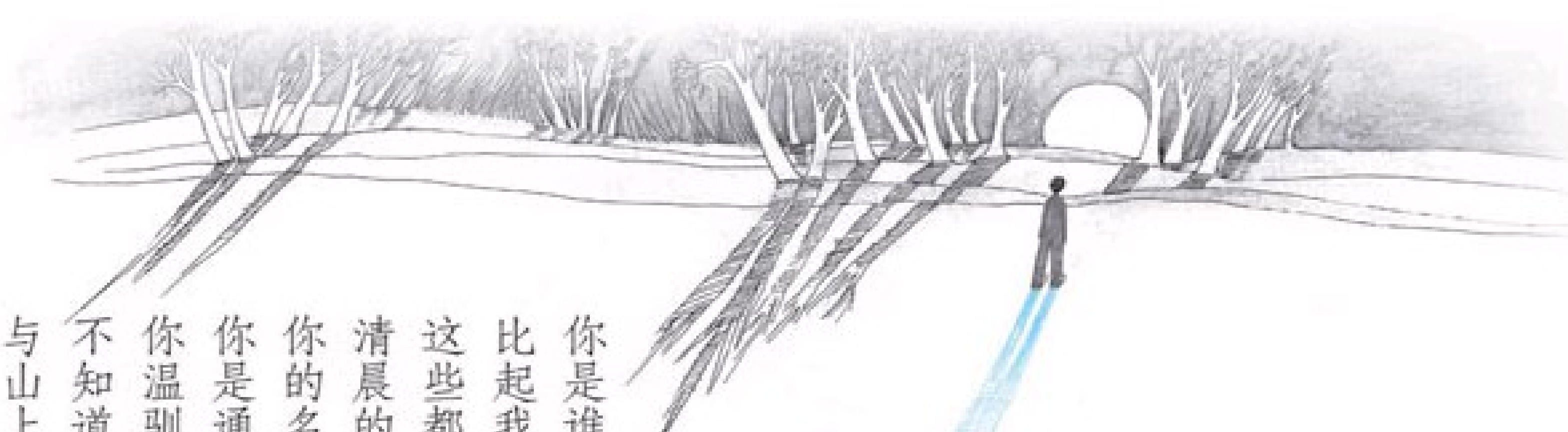
8年坚持并不容易，他不仅要面对外界的质疑，还要面对自己内心的怀疑：这条路对吗？

他的员工普遍比他年龄大。平日他们穿着拖鞋、T恤，背着双肩包大大咧咧，而他们年轻的老总，穿着锃亮的皮鞋和西裤，甚至在38℃的高温下搭配了长袖衬衫。

谈天霆不是传统意义上的IT工作者，就像14岁开始和其他孩子不一样那样，在认定了一个目标后，他会非常坚韧地坚持下去。

“8年时间，我对我的成长基本满意。”谈天霆的成功路也许并不适合每一个人，但正如他所说：“如果那是一个人的主观意愿，为什么不去尝试一下呢？”每一个成功的人都是迈开脚步尝试过的人。

（凡茜摘自《哲思》2013年第4期 图/周弘）



你的名字比影子更为寂静

□慕　白

你是谁，你又会在什么时候回来
比起我的贫乏
这些都显得微不足道
清晨的雾像天空的一道伤口
你的名字比影子更为寂静
你是通向欢乐的短暂时光
你温驯低斜的样子
不知道是一株红豆杉还是一棵青冈栎
与山上背阴处的残雪一样
微蓝的光焰
让人时时想起上一个秋天
或者我们正在行走的春天
在春天，你是必不可少的
唯一的，我无法破译的谶语
迷雾继续把目光移向遥远
田野失去了记忆
天空还在身边
梦魇似的岩石
伸出双手，握住的只有昨天的温度

这首诗的名字真不错，不直接说你的名字是寂静的，而是说你的名字比影子更为寂静，化实为实不如此实为虚。影子是形象，是视觉；寂静是声音，是听觉，通感手法很到位。

作者只是在诗中提供了一些意象，只是呈现，像“时光”“残雪”“火焰”“田野”“天空”“目光”“岩石”“昨天”“温度”……仿佛一个魔术师，把词语的道具拿出来，精彩与否暂且不管，至少那些道具就让人期待。好的诗歌有时候就是积木，只要你有想象力，就可以无限组合。

全诗的基调如流水一般宁静徐缓，又如丝绸一般柔软灿烂。但这种灿烂有一种淡淡的忧伤打底，读完后内心有一丝惆怅。这种惆怅又是清新而明亮的，让我想起英国诗人萨松的一句流传甚广的诗：“心有猛虎，细嗅蔷薇。”

（林秀摘自《读者·原创版》2013年第4期　图/雪人）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：广西苍梧实验中学扬帆文学社、河北省承德县第一中学晨风文学社、山东省淄博第四中学星空文学社、广东省佛山市高明纪念中学世纪风文学社、广东省汕头市澄海华侨风筝文学社、广东省广州市第一中学高中部远航文学社、河南省信阳市息县第二小学芊芊竹文学社、湖南省益阳市沅江二中秋峰文学社、辽宁省沈阳市第二中学清泉文学社、内蒙古通辽实验中学流年文学社、山东省郓城第一中学新阳文学社、陕西省渭滨中学新空文学社、江西省安义县第一中学墨痕文学社、广东省佛山市顺德区杏坛中学杏蕾文学社、江苏省张家港市沙洲中学荷风文学社、广西贵港市覃塘高级中学发掘文学社、江西省玉山一中浅草文学社、河南省邓州市刘集一初中青青文学社、河北省秦皇岛新世纪高中林风文学社、北京市十一学校FOR GOD' S SAKE 杂志社、江西省丰城中学新荷文学社、广东省佛山市第一中学沧浪文学社、黑龙江省铁力市一中新松文学社、内蒙古赤峰市巴林右旗大板三中沃土文学社、浙江省新昌中学越新文学社、湖南省株洲市南方中学未完成文学社、黑龙江省哈尔滨市呼兰区哈师大呼兰实验学校河畔文学社、四川省邛崃市平乐中学雷音文学社、安徽省金寨县燕子河中学墨彦文学社、辽宁省抚顺市第二高级中学创e文学社、北京一师附小中国儿童文学研究会、江西省吉水中学万里文学社、福建省福州琅岐中学白云文学社、江苏省苏州市第三中学成林文学社、山东省济南稼轩初级中学青春文学社、安徽省宿州市第二中学夏荷文学社、内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第一中学逆芒文学社、广东省阳西一中朝阳文学社、重庆市第37中学校三叶文学社、河南省邓州市第二高级中学萌芽文学社、山东省泰安英雄山中学红枫文学社、江苏省南通市通州区金沙中学金钟文学社、安徽省亳州市第二完全中学丹枫文学社、江苏省白蒲高级中学蒲公英文学社、广东省饶平华侨中学晨舟文学社、河南省宁陵县高级中学春潮文学社、山东省淄博市第七中学同心文学社、四川省成都市金堂县实验小学梧桐雨文学社、江苏省常州市钟楼实验中学青枫文学社、福建省福州民族中学凤凰山文学社、秦皇岛新世纪高级中学林风文学社、广东省中山市同方学校风华文学社、河南省郑州华信学院文学会、江苏省昆山红官文学社、广东省顺德容桂职业技术学校墨韵文学社、辽宁省丹东市第一中学涓涓文学社、重庆潼南一中东圣文学社、福建莆田十二中兰声文学社、陕西省西安市户县惠安中学惠苑文学社、重庆市潼南第一中学校东圣文学社、四川省双流县棠湖中学棠湖文学社、河南省漯河市第五高级中学星河文学社、浙江省丽水中学鹿鸣文学社、福建省福安市第一中学记者团、广东省湛江市实验中学晨曦文学社、甘肃省民勤县四中沙星文学社、福建省柘荣一中太阳岛文学社、福建省莆田第十三中学野帆文学社、山东省济南第三中学翰飛文学社、陕西省商洛中学绝墨原创文学社、广东省东莞市望牛墩中学春草文学社、重庆市巴蜀中学巴蜀风文学社、吉林省白山市第二中学华雅古风社、山东省临沂童星实验学校大青山文学社、山东省青岛二中校刊交响、广西贵港市平南县中学枫叶红学社、福建省龙岩市第九中学曹溪水校报、重庆市开县临江中学临风文学社、江苏无锡江阴市长寿中学培元文学社、广州市东圃中学东中文学社、新疆沙雅二中沙枣花文学社、江苏无锡太湖学院青篱文学社、山西省晋城市高平市第一中学暖风文学社、辽宁省大连市第二十三中曦望文学社、中央民族大学附属中学彼岸文学社、山东菏泽市第一中学古典文学部、辽宁沈阳市第120中学毓语文学社、安徽淮南二中青墨文学社、辽宁大连市第二十四中学蓝帆文学社、广西南宁市第三中学携手文学社、湖北省武汉市第四十九中学随心文学社、河北武安一中源宇轩文学社、广东省广州市第七十五中学雨花台文学社、广东省阳东县阳东中学东星文学社、浙江省嘉善县高级中学露初晞社团、湖北省襄阳市第二十四中学晨曦文学社、广东省湛江市第四中学紫荆文学社、安徽省铜陵市第一中学秦楚文学社、四川省什邡中学银杏文学社、河南省濮阳市一高雅韬文学社、福建省泉州市安溪县第六小学凤凰花开文学社、浙江省兰溪市第三中学新荷文学社、广东汕头市潮阳第一中学东山青年文学社、广东省揭西县棉湖中学长缨文学社、广西省钦州市第三中学思轩文学社、湖南省平江县第一中学天岳文学社、江西省龙南中学《龙中青年》杂志文学社、湖南省邵东一中桐江文学社、新疆维吾尔自治区昌吉州呼图壁县第一中学心海文学社、浙江省上虞市职业教育中心灵运文学社、广东省饶平凤州中学启帆文学社、山东省昌乐二中首阳山文学社、辽宁省大连市育明高级中学育明人文学社沈阳市第120中学飞扬记者站、山东省泰安宁阳第二中学文学红社、江西赣州于都二中琢玉文学社、贵州省六盘水市第三中学轩宇雨文学、河北沧州沧县中学王者文学社、安徽省太湖中学晴轩文学社、河南省郑州一中心泉文学社、湖南省宁乡县第十三中高级中学校报、河北省邯郸市魏县魏县一中魏依文学社、四川江油长城实验学校雨林文学社、成都艺博文化艺术学校文学社、河南省许昌市第二中学铁西校区文学社、黑龙江省齐齐哈尔市实验中学文学社、河南省泌阳一高墨韵文学社、湖南省郴州市一中麦田文学社、北京市回民学校回声文学社、广东省潮州市瓷都中学绿絮文学社、广东省梅州市五华中学紫金山文学社、广东省普宁市新世界中英文学校青春直航文学社、海南省文昌中学紫贝文学社、黑龙江省哈尔滨工业大学附属中学高中部馨睿文学社、重庆市长寿中学原上草文学社、湖南省岳阳市外国语学校青韵文学社、吉林省永吉县第三十五中学飞鸟文学社、江西任弼时中学禾水河文学社、辽宁省鞍山市华育高级中学花雨季文学社、四川省绵竹市紫岩雨润中学止止文学社、内蒙古兴安盟突泉县第一中学腾飞文学社、四川省都江堰中学都中文学社、山西省忻州市第四中学纪年青春文学社、江苏省泰州职业技术学院揽苣文学社、山东省济宁市第一中学太白文苑文学社、吉林省白城市实验高中三秋阁文学社、河北辛集中学绿地文学社、海南中学溪韵文学社、广东饶平第二中学灵雨文学社、辽宁省朝阳市第一高级中学学生会学习部、山东省梁山韶华中学沃土文学社、浙江省永嘉县第十五中学楠溪江文学社、陕西省铜川市第一中学南校区晨风文学社、北京教科院附中春芽文学社、广东东莞市第十高级中学翼航文学社。

文学社联盟QQ群：235391645

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

QQ：70930202（刘世佳）　1245282790（赵琦）

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”　邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858
010-51900481　13426361792

化色欲为食欲

□晓　坡



在我的心里，十个哲学家也顶不上一个美食家。

如果让我开列人生十大信条，我会在第二条列上："认识两三个美食家。"在这条之后，才是"为人要善良""不借钱给朋友"之类。

对美食家如此尊崇，除了我生于饥饿年代，还因为我一向认为，美食家拥有人类普遍缺乏的美德分享的精神。一个美食家，一旦遇上好吃的，如果不逢人就推荐，不拉上一堆人去饕餮一番，估计会疯掉。

一个专业的吃客，口味不但不刁钻，还很大众化。

在朋友圈里，好吃的人颇多。比如，有一位朋友专吃一些冷僻的东西。有一年，他在乡下任职，手下投其所好，到山洞里掏了一堆蝙蝠回来，剥皮红烧后，装在脸盆里大啖其肉。多年之后，他还经常咂嘴回味。另一位朋友，号称从未遇上真正让他觉得辣的东西。即便是那种让人喘不上气的海南小黄椒，他嚼起来也不动声色。他毕生的美食愿望，就是能真正辣上一回。

这样的人，我认为，只能算是吃客中的异食癖或毒理家。比如，那位有名的辣叔叔，我听说印度有一种"断魂椒"，比普通辣椒的辣度高100万个单位，我就希望辣他一下。后来又听说，美国有一位科学家提炼了一瓶辣椒精，是"断魂椒"辣度的几千倍。这瓶举世无双的辣椒精，只要在泳池里放上一滴，然后用一根筷子蘸一下里面的水，你的舌头就会立即感觉"像被锤子重重地敲了一下"。我又希望辣叔叔能碰上这把"锤子"。不能怨我心坏，实在是这位辣叔叔心狠，只要遇上他点菜，大家就得鼻涕一把眼泪一把。

我认识的朋友黄橙，就从不点什么稀奇古怪的东西。他擅长的是，在普通的食材中，提炼味蕾的精细感觉。这就像优秀的司机，往往善于慢慢穿行于闹市之中；出色的哲学家，喜用平淡的故事阐述真理一样。

美食家中庸的另一个特征是，不能太有钱，也不能太没钱。一掷千金，天天山珍海味，吃燕窝像喝稀粥，吃鱼翅像捞粉丝，这样的人什么都能吃到，其实只是在吃蛋白质与碳水化合物。家里穷得叮当响，一块白水豆腐蘸酱油，也吃得稀里哗啦，只能说他有美食家的特质，要当美食家，还得先把肚子混饱再说。像黄橙，一个都市白领，无非是借助休假时间，天南海北地游逛，他的"舌尖之旅"谁都能玩，只要你有一点闲有一点钱，有几分情调有几分躁动就行。

美食家最大的本事，是能够调众口之难调。一般说来，召集一场成功的饭局，难度不亚于主持一场高层论坛。会议地点在哪儿，代表比例如何，都相当重要。如果"君住江之头，我住江之尾"，疲于奔波之后，谁还有胃口？另外，男三女五还是女三男五，就有点菜的不同；荤多素少还是素多荤少，就更有讲究。这个荤素，指的是座中有无善说荤段子的吃客。如果围坐一圈的，有一半是闷嘴葫芦，这顿饭品质再好，也食之无味。

美食家之所以成为美食家，就是因为他能化色欲为食欲。按弗洛伊德的性本能学说，美食家的"里比多"（即性力，泛指一切身体器官的快感）可以长久停留在"口唇期"。

我有一个朋友，也很知道"饮食男女，人之大欲存焉"的道理，一到吃饭时间，就到处招呼美女，没有美女他就不开饭。唯有一点赶不上黄橙：总是女多男少。男女搭配的比例，与荤素搭配的道理相当。这位老兄暴殄天物，把好好的饭局搞成了"杰米扬的鱼汤"，实在是浪费了那些"美人鱼"。

与黄橙共享过无数美馔佳肴之后，常常会生出一种幻觉，仿佛餐桌前坐着的这个家伙，是那童话中的花衣魔笛手。在笛声的逗引下，一支色彩斑斓的美食队伍，列阵在唇齿之间舞之蹈之，歌之咏之。其中的精妙，只有在他的引领下，才能看得懂，听得清。吃客当到这种境界，天地间那些献身于人类的飞禽走兽、鱼虾蟹贝，应该不会委屈了吧。

（花采采摘自《倾城美味》译林出版社　图/辛刚）

 人得的病只有两种，一种是不必治的，一种是治不好的。人们争论的问题也只有两种，一种是用不着争的，一种是争不清楚的。——周国平

『要么瘦，要么死』自古就有

□阿 零

中国历史上最有名的那场减肥运动乃因楚灵王而起。楚灵王建了一座章华宫，又叫“细腰宫”，因为楚灵王喜好腰细的女人，所以宫里的美女们都是清一色的细腰。“楚王好细腰，宫中多饿死”，为投其所好，宫中的美女纷纷减肥节食，誓把瘦身运动进行到底，经常有人因此而活活饿死。从此这种小细腰就被冠以“楚腰”之衔。

这场减肥运动不只波及女人，男人也不能幸免。因为楚灵王不仅喜欢细腰的女人，也喜欢细腰的男人。细腰的大臣能得到偏爱和重用，而肥胖的男人则有被罢官甚至处死的危险。于是，全国的士人都纷纷节食，每天只吃一顿饭，屏着气勒紧裤腰带，以至于要扶着墙才能站起来，一个个都饿得脸色发黑，粮食倒是省下不少。

楚灵王看着全国的男男女女腰都细了，人都瘦了，非常高兴。这场从上至下如火如荼的减肥运动轰动一时，现在看来则是荒诞不经。但是有意思的是，每隔一段时间就会出现。

到了汉代，帝王对瘦美人的偏执狂热，也是史上有名。丽娟是汉武帝宠幸的一位宫女，身体轻柔，弱不禁风，几乎经不住衣带的弹拂。据说当她唱起回风之曲时，庭中树叶纷纷飘零。武帝常常把她藏在琉璃帐内，恐尘垢玷污了她的身体；还总是用衣带系住她的锦被，把她关闭在重重帷幕之中，生怕被风刮起。为了博得汉武帝的宠爱，丽娟还用琥珀做成环佩，放在衣裙里面，每当环佩发出声响时，她就对别人说是自己的骨节发出的声音。好一个病态美人，为了迎合帝王的喜好，竟恨不能瘦弱得骨节铮铮作响。

以瘦为美的潮流一直延续了很多朝代。魏晋时期的大富人石崇有成千美女。这个一代好色男，一生最大的喜好就是收集各色美女。他对美女的要求，苛刻诡异，他检验美女体重的方法也十分偏门。他将沉水香筛成粉末，撒在象牙床上，如果哪位美女经过时没留下痕迹，石崇就赐给她珍珠百粒；如果谁留下了痕迹，则命她节食减肥。所以石府中流传着这样一句话：“你非细骨轻躯，哪得百粒珍珠？”为了那百粒珍珠的巨额奖金，一场你死我活的减肥竞赛定然势不可当。



据《南史·徐勉传》所记，梁朝时，著名舞女张净琬腰围只有一尺六寸，也能像赵飞燕一样掌上起舞。看来，自赵飞燕之后，能否掌上舞几乎成为评判顶级美女的一种标准。这种高难度动作，在今日恐怕只有杂技演员才能完成了。

事实上不只汉人尚瘦，少数民族也不例外。在龙门、云冈石窟中，北魏时期的佛像，都脸部瘦长，双肩瘦削，胸部扁平，一副清风瘦骨样儿。北魏是北方少数民族的政权，以此可推断，南北朝时期，无论汉族还是夷族都崇尚以瘦为美，而且这个标准不仅适用于女人，同样适用于男人。当下亦如是，减肥俱乐部里，也没少男人的身影。女性胖瘦美丑的标准向来掌握在男人手里，而最后，男人自己也难免被卷入其中，这就是潮流的力量。

（李里摘自《品读》 图/大卫卡森）

诗·画·话 SHI·HUA·HUA 原创

雾霾

□赵添天

17世纪的伦敦，在阴沉多雾的天色掩护下，上演着鲜为人知的阴暗故事，旁人掩住口鼻匆匆走过，仿佛那些阴暗的现在时，总与自己无关。无法消散的烟尘，遇见不能晴朗的天气，成就了伦敦"雾都"的一世"英名"。而众所周知的，莫过于狄更斯那部《雾都孤儿》了。

现在回忆起来，孤儿奥利弗实在只算雾都里的一粒微尘，势单力薄，受尽欺凌，无力落地生根，只能随风飘荡，融入雾都混浊的空气，又成为一颗微不足道的灰。

年幼时，因在孤儿院里"公然"表示再要一碗粥，被院长关小黑屋；在棺材店中当学徒，不堪欺凌逃进雾都，又被雾都里的老贼费金训练偷窃，以别人的一只表、一块手绢，换取在这座肮脏的城市中生存下去的权利。初见费金，奥利弗眼中的费金，住所是黑黝黝的，"到处布满了尘垢，一个脏兮兮的红发老头，在一口锅旁熬煮着什么，浑身油腻腻的"。奥利弗仿佛洁白的蒲公英，就这样落入雾霾，他呼吸这城市的脏，又成就这城市的脏。

他纯净的心在伦敦的污浊烟尘里苦苦挣扎，命运眷顾这颗心，百转千回，数次巧合，使他受到同样洁白的老绅士照拂。善良、爱和信任，把他从不见天日的雾都里捞出来，让他得以呼吸上流社会清新的空气。而更多挣扎在雾霾中的孩子呢？更多欺凌、污染、漠视"雾都孤儿"的

雾霾

人呢？我想这是狄更斯意味深长的留白。这些人，依然飘浮在城市空中，受着"雾霾"的毒害，最后也熟练地沉沦为毒害他人的"雾霾"。

读《雾都孤儿》的时候，很多中国人还不知道雾都长什么样，天天天蓝，时光流缓。不知何时起，中国开始"雾都"遍地，17世纪的伦敦街头故事，也在几百年后的中国频繁上演。发生在数不清的细小尘埃后面的阴暗故事，因为"可见度低"，又给足人们漠视的理由。人们不想呼吸雾霾，而又不得不活在"雾霾"里。新的雾都中，每个人都掩住口鼻；心的雾都中，每个人都匆匆而过，事不关己。

空气洁净，必然源自人心洞明；而雾霾密布，每个人都逃不离尘埃般的命运。我们何时能一洗心中尘埃，对肮脏不再姑息，不再苟且？也许，某时，才可重见蓝天。

青春是一场破土而出

□谢可慧

前些日子，小蜜给我电话，说，北京雾霾了。她笑言，她买了七个口罩，按心情而定，每天一种色彩。我说，不如搬去丽江吧。她说，雾再大，可也是我的北京。说完的时候，就咯咯大笑。

这个在北京拉大提琴的姑娘真是勇敢。

那年毕业，她离开江南的小镇，毅然丢下了父母。她母亲给我电话，问我能不能挽留她。我抿了抿嘴，小时候拉大提琴的时候，我为了学业放弃大提琴，她却可以一个人抱着提琴每个晚上去老师家练琴。所有她决定的事，外人就是空气。

第一年，我去看过她。三十平方米的房子，与一个来北京的小演员合租，中间拦着一个帘子。10多平方米的私人空间，除了一张床可以立足之外，前前后后都放满了东西。白天，她去演出公司和乐队练琴，晚上，12点多一个人回家。她说，第一个月的工资，她只拿了2500块，交完房租，只剩下800块。那段日子，她每天吃三个包子，几乎吃吐，但她不愿放弃，她跑北京城所有的场子，再苦再累，只要有钱赚就好。有时凌晨三四点收到她的短信，她刚从酒吧演出回家，一句"想你了，小姐姐"，几乎让我的眼泪夺眶而出。

终于，一年以后，她的活变多了，她也不再是那个四处串场子的人，收入，除了养活她自己，还可以贴补家用。而房子，也从三环开外的拼租，变为二环以内的独租，一个月4000元，她说，比从前好很多，这不过是她四分之一的开销。

最近，她的QQ照片里全是她戴着口罩的靓照，看上去比之前清瘦但精神，弯弯的眼睛掩饰不住的笑意。她下面的注释是，雾大但心明媚。忽然，就想起一句话：这场破土而出是青春的留影，所有的雾霾，大概也都会烟消云散吧。就像小蜜，走出了困境，又渐渐地坚定了生活的勇气。

 那些天天唠叨这个体制捆绑下无法创作伟大作品的，去了瑞士也找不到灵魂的自由。大家面对同样的时代，却找出不同的借口。每个人都在窗前看这个世界，有些人看见的只是镜子，有些人伸手不见五指。——高晓松



身体隐私

□莫小米

有个女中学生，极想跟同学搞好关系，可是盘点自己，容貌不出众，成绩不拔尖，个性有点闷，更没钱摆阔请客……于是有一天，她试着把自己身体的隐私讲给同桌女生听，说时有泪光盈盈。

果然自此，两人成了知心朋友。不是吗，人家把这么隐秘的事情都告诉了你，是信任你，能不知心吗？

可是一个偶然的机会，同桌女生发现，那个同学的隐私，副班长知道，英语课代表知道，谁谁谁都知道……大家都很有底线，小心守护着同学的隐私，没想到，竟是她自己，把这个隐私说来说去。

女孩并无恶意，一开始或许也出自真心，只是她一旦意识到，隐私也是资源，事情就变了味。而一旦有多人知道，隐私不再成为隐私，这招也就失效了。

这是往事，是一位心理老师讲给我听的。到了现在，这招早已经不灵光了，当一些女人成名心切，直接拿身体的隐私做本钱时，隐私的价码一泻到底。

所幸更多女子仍是看重身体隐私的。有一家女子美容美体馆，庭院深深，帘幕重重，檀香袅袅，一般人不敢往里走，据说消费门槛非常高，客人都是名媛贵妇官太太。

每位客人都有专人服务，服务员培训到位，其中严格的一条就是对客人的身体隐私守口如瓶。

后来这个城市出了一桩案值很大的诈骗案，一个号称来自香港的“大师”，专为贵妇们看手相，起步价高得离谱，却都说很值，因为很准，准到什么程度？连身体的隐私都看得出来，某某部位有个胎记，某某部位一道手术刀疤……贵妇们惊讶得合不拢嘴。然后说你丈夫、儿子有麻烦，要“双规”要破财……贵妇们乖乖拿出大把钱财来消灾。很老套的一个骗局，就是因为说准了身体隐私。多笨啊，你们一天到晚在美容美体，这隐私还不都在老板娘手心里。

还有一类人是知晓他人身体隐私的，那就是医生。有个13岁的漂亮女孩，脊柱侧弯病人，需要手术。那台手术，从早做到晚，8个多小时，其中有3个多小时是在缝合。整个刀口长达30多厘米，缝合时医生对护士说，给我最细的手术针。

一针一针，均匀细密，像绣花一样。医生对助手们说，这个女孩要长大，还要做新娘，做母亲，我们给她做个内缝合，让疤痕减到最小，要保证她未来的老公看不出来。

（欢心强子 摘自《新民晚报》2013年3月8日 图/大卫卡森）

初见

□顾城 谢烨

顾城致谢烨

买票的时候，我并没有看见你，按理说我们应该离得很近，因为我们的座位紧挨着。火车开动的时候，我看见你了吗？我和别人说话，好像在回避一个空间、一片清凉的树。到南京站时，别人占了你的座位，你没有说话，就站在我身边。我开始感到你，你颈后飘动的细微的头发。我拿出画画的笔，画了老人和孩子、一对夫妇、坐在我对面满脸晦气的化工厂青年。我画了你身边每一个人，却没有画你。我觉得你亮得耀眼，使我的目光无法停留。



晚上，所有的人都睡了，你在我旁边没有睡，我们是怎么开始谈话的，我已经记不得了，只记得你用清楚的北京话回答，眼睛又大又美，深深的像是梦幻的鱼群，鼻线和嘴角有一种金属的光辉，我不知道该说些什么，就给你念起诗来。你看着我，回答我，每走一步都有回声。我完全忘记了刚刚几个小时之前我们还很陌生，甚至连一个礼貌的招呼都不能打。现在却能听着你的声音，穿过薄薄的世界走进你的声音，你的目光，走着却又不断回到此刻，我还在看你颈后的最淡的头发。

顾城1979年7月

谢烨致顾城

为了能去找你，我想了好多理由，我沿着长长的长着白杨树的道路走，轻轻敲了你的门，开门的是你母亲，她好像已经知道了我，就那么注意地看我。你走出来，好像还没睡醒，黑钢笔直接放在口袋里。你不该同我谈哲学，因为衣服上的墨迹惹人发笑，我想提醒你，又发现别的口袋同样有许多墨水的颜色，才知道这是你的习惯。我给你留下地址，还挺傻地告诉你我走的日子，离开那天你去送我，我们什么都没说，我们知道这是开始而不是告别。

小烨1979年7月

顾城致谢烨

小烨：

收到你寄出的避暑山庄的照片了，真高兴，高兴极了，又有点后悔，我为什么没跟你去承德呢？太阳落山的时候，你的眼睛充满了光明，像你的名字，像辉煌的天穹，我将默默注视你，让一生都沐浴着光辉。

我站在天国门口，多少感到一点恐惧，这是第一次，生活教我谨慎，而热血却使我勇敢。

我们在火车上相识，你妈妈会说我是坏人吗？

顾城1979年8月

谢烨致顾城

顾城：

今天我觉得精神特别好，现在可以告诉你，我病了，发高烧昏昏沉沉好几天，今天我真的觉得我已经好了。

真不想让你走得太远，我曾想过用手遮住你的眼睛，现在不了，真的那么做，会使我不得安宁的。没人说你是坏人，火车开来开去，上边装满了人，有好有坏，你都不是，你是一种个别的人。

小烨1979年8月

顾城致谢烨

小烨：

我手一触到你的信就失去了控制，我被温暖的雾的音响包围，世界像大教堂一样在远处发出回声，你飘浮着，有些近了。

我醒来的时候，充满憎恨，对自己的憎恨，恨自己的小小的可怜的躯壳，它被吸在地上，被牢牢地粘在蜘蛛网上，挣扎，现实不管你怎么憎恨，都挨着你，吸着你，使你离梦想有千里之遥。

顾城1979年8月中

谢烨致顾城

顾城：

我总要把你的名字写错，写错了还挺高兴，不知为什么。

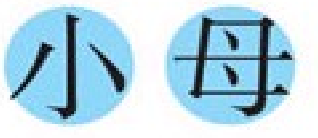
我不太敢相信现实，我相信你，甚至觉得了解你比了解我自己还多些，你了解我吗？我了解我吗？那天在北京站，我们告别的时候，我曾慌乱地闪过这些念头。

现在我伸出我的手。

小烨1979年8月24日

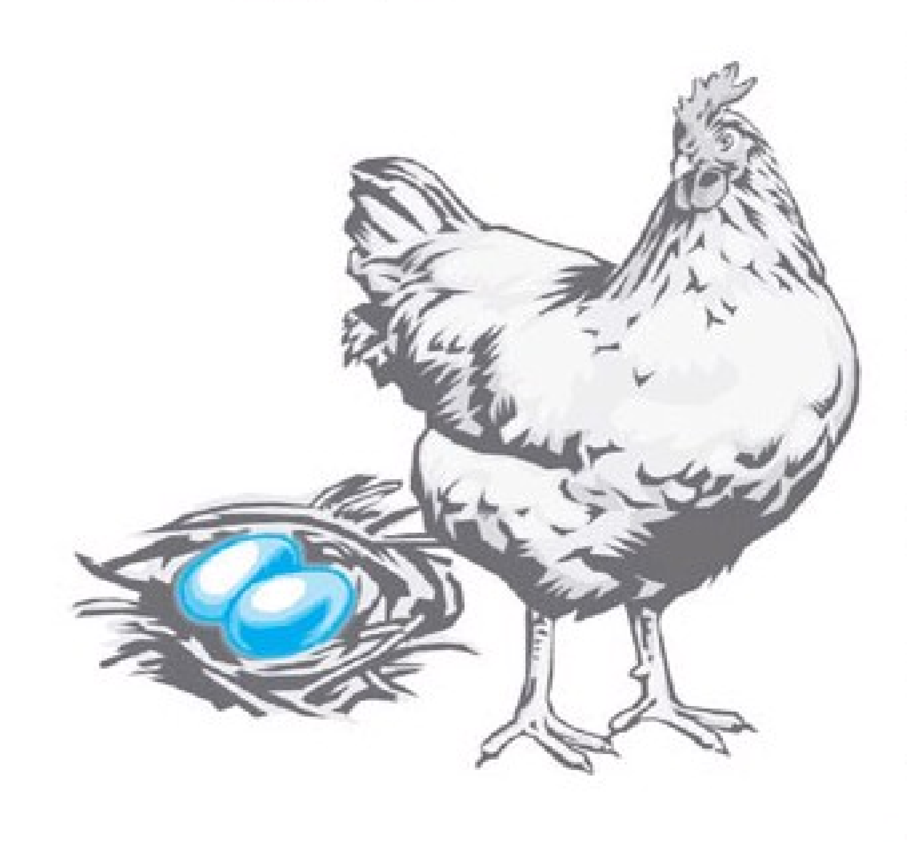
（赵琳摘自豆瓣网 图/孙红岗）

英国 小母鸡



□陶　杰

英国近年流行农庄民宿。庄主是农夫，庄园有满山的绵羊，还有猪圈、鸡场、牧羊狗。民宿整洁万分，床褥浆暖，浴缸明亮，洗手间放一束薰衣草，毛巾折得笔直，木地板和木家具，完美得像一个童话。



农庄民宿，叫作“Farm Stay”，渐渐取代了从前的B&B 。农庄主人很好客，会带你游他的庄园，喂他养的小马，看母鸡下蛋，然后走过幽谷，到山坡上看日落。

去农庄投宿，一定要自己租车，三两知己，游英国乡间的古镇。民宿都在林荫深处的小径，有的在海岬的尽头，由一座旧灯塔改装。夜宿农庄，吃庄主下厨做的农家菜，幽静得像一片仙境。

这次，女庄主名叫克里斯汀，带我去看她家的鸡场。木栏一打开，马上走脱了一只。“不要紧的，她不过是出去下蛋。这只母鸡很怪，别的母鸡都在鸡场里下蛋，只有她坚持出去，在草丛里找自己的地方。”

母鸡果然蹲在对面的草丛，喔喔地叫着。

“那么有个性的鸡，该留下来当宠物。”我说。

对待一只鸡，也有所谓中西文化的差别。我喜欢女庄主称呼一只母鸡时用的代名词，叫作“她”（she）；而在华文之中，从幼儿园读本起，都不会把母鸡称为“她”，只叫作“它”。中国用简体字，一切动物，都叫作“它”；中国人不承认动物有生命，一只狗、一只鸡，跟一张废弃的旧桌子一样，都是一堆死物。

英语国家领导世界，只因为这些细节。不错，我认为对一只母鸡，使用的代名词十分重要。一个“she”字，表示对动物生灵的尊重，也就不会把人当牛马来奴役。

母鸡下完了蛋，喔喔地起来走了。挤进草丛把蛋拿出来，粘着些鸡毛，还是热的。

“她几岁了？”我问，“那么聪明的鸡，拜托不要宰了，真的。”

“大约九个月大。”女庄主说，“我们这里的鸡，只养来下蛋，不当肉食。这里没有公鸡，法律规定，受了精的鸡蛋，不可以卖的。”几千只母鸡，老了，都怎么办？难道给她们盖一个鸡坟场，年年给她们献花拜祭？广东人最喜欢喝老母鸡熬的汤。

女庄主把母鸡抓住递给我，我抱着母鸡，摸着她的羽毛。母鸡很安详，我忽然觉得，粤语的“鸡”另有意思，是对这种家禽的侮辱，我为她起了一个名字，叫作“安安”，希望她长命百岁，下许多许多的蛋，永远下不完。

（圈圈摘自《杀鹌鹑的少女》凤凰出版社）



偷衣者

□段奇清

耶鲁大学化学教授欧米德正进行着一种名叫“小孢拟盘多毛孢”的真菌研究。可过去一年多了，却没有任何进展。

那天清晨，欧米德教授正埋头做着实验，楼下却突然传来争吵声。原来争吵的两位男士都是生物学副教授，一个叫戴维，一个叫伍德尔兹。两人的妻子也都是生物学家。2011年2月，戴维与妻子南希以及伍德尔兹的妻子安纳贝尔一同深入亚马孙河流域考察。

当天晚上，劳累奔波了一天的戴维夫妇和安纳贝尔把帐篷挨着搭在一起。正当戴维沉沉睡去时，突然传来安纳贝尔的尖叫声。戴维连忙摸起防身的手枪来到安纳贝尔的帐篷，可他一去便赶紧退回来了，让妻子南希过去。

南希来到安纳贝尔的帐篷，不禁大吃一惊！原来安纳贝尔的睡袋没有了，内衣也没有了，一丝不挂瑟瑟发抖地蜷缩在帐篷的一角。南希安慰一番后，安纳贝尔的情绪才稳定下来。南希开始为她找睡袋，以及被扒的内衣，可哪里能见到踪影。第二天晚上，同样的事情再次发生。第三天，安纳贝尔在当地购买了新的睡袋和内衣，这才没事。

回到美国后，安纳贝尔向丈夫说了自己的睡袋失踪、衣服被扒光的事，伍德尔兹便断定此是戴维所为。无论南希如何为丈夫做证、解释，伍德尔兹就是不相信。安纳贝尔也不同意丈夫的说法，但她一点儿也不明白事情发生的原因。后来，许多人都认为这件事与戴维有莫大的关系，南希对丈夫也有些怀疑起来。

开始时欧米德教授并没在意，当得知事情已闹到不可开交时，他决定搁下手中的真菌研究，介入此事。

第二天，戴维带着欧米德教授来到了那个名叫乌卡拉的地方。令人奇怪的是，当天，并没有发现任何蛛丝马迹。第二天，两人睡到半夜，戴维起来小解，还没走出帐篷，令他惊异的是，他的内裤一下子也没有了。此后，两人又在那儿待了三天，却什么事也没发生。

两人回到耶鲁大学后，戴维告诉南希他被扒的是一件红色内裤。南希说，这是前些日子，听一位闺蜜说这样的内裤穿起来特别舒适后，她在为自己买了两条同时，也给丈夫买了一条。南希的话让欧米德教授心头一动，这样的内衣时下在美国十分流行，当时安纳贝尔穿的是否也是这样一种内衣呢？经问询，答案是肯定的。

欧米德教授心中似乎有些底了。这样的内衣安纳贝尔家中还有，戴维让安纳贝尔给了他一条。在乌卡拉，欧米德将带去的内衣放在一个广口瓶中并密封起来，当晚没事。

第二天晚上，欧米德教授打开了那个广口瓶盖，不一会儿，欧米德预料的事情发生了：昏暗的灯光下，瓶子忽然笼罩在了一片淡淡的雾气中。接下来，内衣在他们的眼皮底下一点一点消失，那衣服就如同着了火一般，只是看不到火苗。

回到美国后，欧米德教授又一头扎进了实验室。一周后，他向人宣称，他所要寻找的“小孢拟盘多毛孢”的真菌已被发现。他说，这种真菌非常细微，它们喜欢以聚氨酯为食，而被“扒去”的那些内衣就是以聚氨酯为材料制作的。

这些小孢拟盘多毛孢真菌平时蛰伏在雨林中，主要以空气中的氨分子为食。当它们发现成片的聚氨酯化合物时，就会疯狂地吞噬。它们一边吞噬聚氨酯，一边繁殖，在几秒钟内就可以繁殖一代。一件内衣在几分钟内便可被它们吃得丝毫不剩。那天他们看到广口瓶上面那淡淡的雾气，即是聚集在一起的小孢拟盘多毛孢。

小孢拟盘多毛孢的代谢物对多种田间常见杂草均有较强的杀伤力，且持续期长。这一发现，对生物除草具有划时代的意义；而且功德无量的是，这一结果让戴维和伍德尔兹两家的猜疑与隔阂从此烟消云散。

这个故事再次告诉人们：善往者善来，助人者自助。

（孤山夜雨摘自《潮州日报》2013年3月27日 图/李坤）



心理测试：你究竟有多寂寞

□史　晋

这天你和以往一样上班忙活，没什么新奇。临近下班时，你收到一封信件。打开一看，竟然是一张魔法学校的录取通知书，别搞笑了……

1.晚饭后，发呆的那会儿工夫里，一件事情忽然涌上你的心头，使你再次打开了那封信件。莫非真的有魔法学校吗?那么，在你看来，会是什么让你想要试着相信有魔法存在呢?

A.想起自己的恋爱经历，竟是些纠结和无奈

B.最近实在是麻烦事不断，让人想赶紧逃开

C.看着窗外的城市，忽然开始思考所谓人生的意义

D.想到自己正慢慢变老，身体也不如从前了

解析：你在什么时候感到最孤独

选项A：恋爱关系

如果你的确轰轰烈烈爱过，便一定会同意“恋爱使人孤单”这一观点。现实中的交往无法比拟内心中理想的爱情，就是这个所谓“理想”与“现实”之间的距离成为孤单滋生的空间。你始终不渝地“坚信着爱情”。这或许就是你现在仍然“落单”的原因吧。

选项B：人生低谷

倒霉的时候，你的确有种全世界都在故意躲着你的感觉。似乎所有人都知道你今天运势不佳，远远躲开还议论纷纷；就连平日里的死党也是约谁都不来！不过还好，本来就是“别理我！让我一个人待会儿！”的状态，谁不知趣地凑上来，轻者吐槽，重者挨扁！

选项C：成长需求

有时候你会莫名地觉得自己不属于某人，或是不再想要留在此地，甚至感觉自己的人生应该去追求全新的意义。你内心的想法又能向谁去言说呢?你可以踏踏实实好好过你现在的日子，别跟自己找别扭。

选项D：生病在家

你生病的时候，只能是抱着被子蒙头大睡或是蜷在沙发里孤零零地发着烧。唉，真可怜。煮碗面再拍个照，发微博上来，让我们大家关注、爱护你一下呗。

2.魔法学校竟然是真的！在去往那里的路上，你看到一些有关的课程目录。那么，你对以下哪种魔法最感兴趣呢?

A.传送门——随意开一扇门，想去哪儿就去哪儿

B.读心术——不用谁开口，便知人心中所想

C.隐身术——说没影就没影，谁也找不到我

D.飞天术——自由自在如飞鸟，展翅任翱翔

解析：你的孤独感来自哪里

选项A：距离

你担心自己没办法走入对方的内心，另一方面当有人主动靠近时，你反倒会因为热烈的交流互动而倍感局促，最后宁可对谁都客气地远远躲开。

选项B：沟通

你觉得他人不能理解你，你也不知道如何表达，除了让自己更安静，也学会了让孤独感渗入内心深处。交流不畅或没办法深入沟通的原因并非你缺少这部分天分，而是尚未找对属于自己的圈子。

选项C：自卑

很多时候出于害怕，即便是机会找上门来，也是你自己先打了退堂鼓。你在担心什么?害怕自己会招人烦，还是怕被别人纠缠?是担心自作多情，还是其实你没做好准备?比起孤单来，或许这些的确更难忍受。

选项D：回忆

你喜欢沉浸在回忆中，你更喜欢把自己始终关在过去。回忆就像一个大大的容器，你在其中注满了欢笑和泪水，纵使不失丰富真切，但你一个人活在里边一定也会倍感孤单，出来透透气吧。

3.你倒了倒信封，有个小盒子掉了出来，打开一看，里边装着的是：

A.能使人变漂亮的魔法花

B.能看到问题答案的镜子

C.能让时间停止的沙漏

D.能捕捉欢乐的万花筒

解析：如何排遣孤独感

选项A：找到女性气质

在不同身份背后更深层的存在是自身的气质。作为女性，义不容辞地要学会何为女人，并且在女人这一根本“身份”的前提下再尝试整合自我，才是真正的自我整合。

选项B：反思孤独感

就拿“孤独感”这回事儿来说吧，你有没有想过自己究竟为什么会感到孤独，到底这种孤独感背后有着自我的哪些深层心理需求?在你的记忆里，是否曾不止一次地感受过类似的孤独体验，最早感到孤独这回事时，你大概多大年纪?

选项C：和孤独感相处

孤独会越聚越多，你从来没有真正尝试着去和你此时的那种内心感受一起相处过，而是在大多数时候，都急于通过各种方式来排遣难以忍受的孤单与寂寞。其实任何感受都有着深刻的心理意义，学会和你的孤独感相处，或许才是最终走出孤独的最好方式。

选项D：打开你的内心

大多数时候其实是我们自己关上了房门，将自我封闭在了孤独的密室当中，无处可逃。解决的方式其实简单至极，你只需主动上前打开房门，释放自己便可瞬间排遣孤独。主动邀约或是积极参与，别对什么都习惯性地拒绝，孤独自然会躲得远远的。

（司志政摘自《健康女性》2013年3月）

【编者按】

人们经常耽于交往，而忽略了自己，一旦独处，便茫然不知所措。更有甚者，烦闷抑郁，唯有投身闹市，在鼎沸人声里才能长舒一口气。人固然需要交际，独处更是一种能力，能够一杯清茶，浑圆自洽，直面自我，相看两不厌；能够于孤独时自得其乐，感到万物皆备于我，悠然恬淡。独处需要稳稳沉住一颗心，而一颗沉着的心，必定丰富而强大，独处者的世界，自成一格，风烟俱净。

如何独处是一门艺术

□佚　名

朱迪·福特是《单身：满足、充实和独立的艺术》的作者，她是一个异数：“我们独自出生，独自死亡；灵魂深处，我们都是独自一人，”她在给我的一封电邮里如此写道，开头就引用了这些大多数人难以面对的普世真理。

她补充道：“周末独自一人，内心如翻江倒海般千千结；当众演讲的恐惧和这个比起来简直就是愉快了。”福特还说，“比起独自在餐厅用餐，人们去看牙医更勇敢一些”。这点老少通用——她说，很多老人觉得孤独，是“因为他们不再提升内心生活了”。

她为克服寂寞提出了一些实际方法：发挥创造性；鼓励自己“做一些以前从未做过的事情”；对别人承认自己的孤独感，“在空窗期，保持自得”，各个计划之间有空隙，并且提醒自己：“孤独不会杀了我。”她认为：“要完整，得先体会孤寂。”

提及幸福，Rubin写了一本关于此话题的书——她是《时代》杂志畅销书《幸福规划》的作者，并且采取了略微不同的视角。她的着重点并非学习如何快乐独处，而是要明白哪种层面上的社交让你最快乐——这个问题千人千面：“可能没有恋人，但身边围绕着很多人，会让你更快乐，即使你期盼能有一个恋人，”她告诉我，“我觉得，有时候，人们并不是很清楚自己有多需要别人在身边”。

她说：“不要等着环境发生变化后，才追寻自己想要的生活。如果你想去法国，就不要想着‘哦，等我有了男朋友，我就去法国’，或者‘只要结婚，我就修整公寓’，尽享眼下的生活。”这不是让人搁置生活，也不是让人忽略现在拥有的事物。“就像电力，一停电，你就想，‘哦，老天，要是来电，我可太高兴了！’但这并不意味着有电，每天狂喜得手舞足蹈。”



一位社会学家说，人们的不自在很大程度上来自社会期许。“社会观念认可一个人可以做某些事情，如一个人去咖啡厅；但是一个人去高级餐厅就餐或者看演出，就觉得怪怪的。”我们下意识地认为独自做这些事情，等同绝望；由此，自然而然地会产生怪异感。

两年前，塔尼亚·大维斯是视频《如何单身》的主笔，她还写了关于独自“自由”的诗歌——就餐、跳舞、阅读、远足，这些内容开始流传。视频的点击量超过450万；显而易见，她那些贴心和简单的建议在人群中产生了共鸣。正如她在4分钟视频中说的：“社会害怕孤独：好像孤独的心要在地下室里浪费一般；好像人们有一段时间没有约会，就是有毛病一样。但孤独意味着一种自由，轻松呼吸，没有负担；而且，如果会把握，孤独具有疗愈作用。”

独处还要寻找建议，将是一件非常奇怪的事情。如同福特笔下优雅和忧伤的文字：我们独自出生，独自死去，而且“灵魂深处，独自生活”——但这也是生活中诸多诗意反讽之一：只有独处时，我们才是最完整的。

（王乐摘自《英语学习》）

与自己独处的时候

□雪小禅

站在窗前久了，腿有些麻。坐下了。在阳台的红沙发上。天气是恰好的阴天，但是屋里暖气很热。这个和自己耳鬓厮磨的过程是有些缠绵的。这暖气仿佛是道具，增加了一些催化作用。可真好。

是淡墨？抑或浓墨？哪个更真实？

是惊红？是骇绿？哪个更烈艳？

寒夜客来茶当酒。客来了，是自己。连茶也是多余的。不要了，就这样枯坐吧。枯坐到时间都化了，枯坐到时间变了形，可以弄成一种别针的形状，把它别在胸前，对照自己的少年。

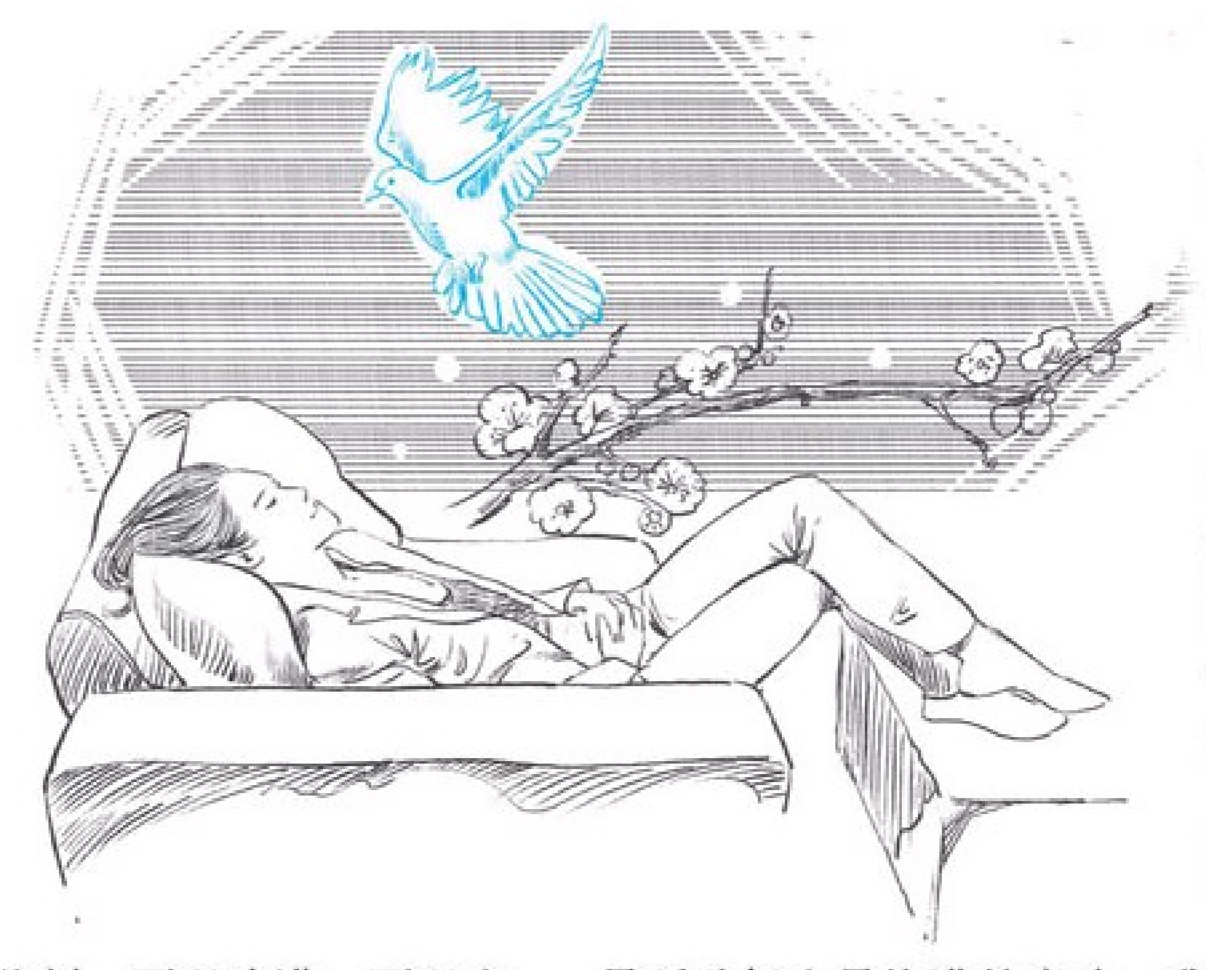
春来欲作独醒人。

扭过头去，看到楼下梅花居然开了。一花独傲，这样孤冷，这样不惧那周围任意侵略的灰色。它和自己单独相处时会如何？会落泪吗？想起许久许久以前的事情，以为忘记了，忽然又扑面而来，而且声势浩大，细节脉络如此清晰。倒是离得近的那些，一晃二晃三晃，全忘记了。

打开那些时光里的月光宝盒，看到那些个自己。她们也曾经那么热忱，傻子似的付出着，她们也曾经心灰意冷，她们也曾一意孤行，她们也都那样虚荣而且动荡着，她们也曾那样清凉潋滟，也曾那样清远深美。

她们的影子交叠在一起，一步步逼向我。

素瓷传静夜，天气黑下来。我被我包围了，杀气腾腾的。可是，很快就安静了。她们是曾经的我，早就面目全非。她们纷纷离我而去，挥手自兹别，天涯又古道。风声鹤唳的时光走了，心里有一座桥梁，是自己通向自己的桥梁，我看到对面的自己有了翡翠的光泽，闪着苍绿的颜色。



这样的相处，有了最孤独但也最饱满的意味。我分开时间的洪水，知道有一件事情还没有告诉自己，那是一件什么事情呢？那一定是一件最重要的事情，重要得连自己也不知道的事情。

与自己单独相处的时候，一定要有这样一件事情。

（李落摘自《那莲那禅那光阴》）



他们犯罪是因为没有独处的能力

□佚　名

每年有大量托福和GRE高分甚至满分的中国留学生到美国留学。但是，一到海外，寂寞就像虫子在啃咬这些中国学生的神经。现在，中国留学生普遍的最大弱点是不但社交能力差，独处能力更差。留学生独处能力差，表现在独处不快乐，除了学习，没有其他特长和兴趣来丰富自己的个人生活。

赵磊这样描述自己："我没事干时，就是上网或借DVD看电影。整整两年，我几乎都是这样度过的。有时，我恨不得立刻买机票飞回国去。太寂寞了！"像赵磊这样的留学生还有很多。反之，美国人到中国留学，大多不会有这种情形，即便他们的中文很差，但他们性格外向，很主动参与到中国人的圈子里。他们独处时也很会玩，自得其乐。美国人独自背着包到处玩很常见。

人没有良好的独处能力很容易导致心理疾病。我们很多家长担心孩子孤独，很重要的原因之一恐怕就在于此。过去几十年来，美国出现的系列谋杀犯几乎都有一个共同缺陷是他们无法平心静气地独处。正如系列谋杀犯丹尼斯·尼尔森被抓住后所说："我一旦独处，没有任何快乐，就有冲动去杀人。"

儿童和青少年时代独处时的心理经验对一个人的成长很重要。如果一个孩子独处时的心理经验常常是快乐的、正面的，那么，成年后他会很乐意接受独处；相反，如果他独处时的心理经验常常是伤心的、负面的，那么，他成年后独处时就变得很难过，要靠打电话聊天、看电视、吃东西等逃避独处，而且即使如此也无法排除郁闷的心情。美国系列谋杀案犯中，许多人童年时被父母忽略或被虐待，他们在独处时感到恐惧悲哀而自卑，病态后就以杀人作为获得自信的手段。

生活中我们常常发现，那些有卓越领导才干的人往往是很会领导自己的人，即有出色的独处能力，知道如何消遣或工作，不会因为没有社交而苦恼，相反在他需要独处时会拒绝社交，给自己制造机会独处。

这些领导者中，很多人童年时家庭并不富裕。林肯10岁时母亲便病逝了，克林顿刚出世一个月父亲因车祸去世。但他们的童年都有共同之处：家庭富有爱心，教会他们自强，苦难造就了他们很强的独处能力，使他们独处时有积极自信的心理经验。林肯没上过大学，他把很多独处时间花在自学法律上，考上律师，最终成为总统。林肯有忧郁症，如果他不是独处能力很强，别说成为总统，要做一般的律师都很难。克林顿的母亲是非常乐观的人。丈夫去世后，她非常坚强，离家上大学拿到文凭。她顽强的独处能力对克林顿的心理影响很大。克林顿说过："我从不在乎独处，相反我能独处的时间太少了。"

一个人有苦难的童年并不可怕，相反，现在那些童年条件优越的孩子，由于备受关注，缺少独处经验和能力。而如果一个人从小有很好的独处能力，他会很自信，他会知道如何安排自己的时间，会明白独处和社交一样很宝贵。一个孩子将来能不能成才，就看他能不能独处得好。若一个人能很好地与自己相处，即使他的社交能力不强，他一样可以成功。我绝不是说社交能力不重要。然而，一个人虽有很强的社交能力却没有独处能力，在孤独时很难专注，很难独自承受困境，这个人可能会在大众面前一时显赫，却会在心理上出问题，得不到真正的快乐，甚至自杀或者伤人。

（李小乡摘自新浪网）

独处亦清欢

□梁阁亭

日本作家村上春树在接受《巴黎评论》采访时说：我是一个独处者，我不喜欢团体、流派和文学圈子。在日本，我没有任何作家朋友，因为我想……保持距离。吃素食，一个人待着，写作，跑步，思考，还有很重要的一件事：收藏内裤。在村上春树的随笔集《当我跑步时，我谈些什么》里，村上春树说自己喜欢买内裤，尽管穿不完。但仍会乐此不疲地不断买回，然后把这些“宝贝”一条条小心翼翼地卷起来，整整齐齐地码在专用抽屉里，内心获得只可意会，不可言传的美妙感觉，充满了丰盈的满足感，堪比“小确幸”。“小确幸”的意思是“微小而确实的幸福”。

北宋元丰七年十一月二十四日，曾经沧海的苏轼远离尔虞我诈的官场，独游泗州南山，在南山里喝着浮着雪沫乳花的小酒，清淡的山野小菜入口，苏轼不由自主感慨一句：“蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢！”

1844年，美国哈佛大学法律系毕业生梭罗放弃了城市里的高薪工作，一个人身居远离闹市的瓦尔登湖畔。他自建小木屋，一待就是很多年。他独自从事着最原始的建设与耕种，用充裕的时间来思考，思考自然，思考人类自身，思考那些在繁华都市中无从想象的东西。“我搬到森林，是因为我要认真地生活……我要活得深刻，把生命的精华吸个干净……我要坚毅地生活，摆脱所有没有生命力的人和事……这样，当我死时，才不会发现：我没有活过。”

1927年7月，朱自清先生在《荷塘月色》里写道：“像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。”

清朝画家盛大士在《溪山卧游录》中有下面两句：“凡人多一分世故，即多一分机智。多一分机智，即少却一分高雅。”“山中何所有？岭上多白云，只可自怡悦，不堪持赠君，自是第一等人物。”

第一等人物是什么人物？第一等人物是那些刻意和现实的热闹保持距离的人，是那些即使于黑夜素衣孤行，在孤独的情境中，依然内心丰盈明朗、独品清欢的人。

（**孤山夜雨**摘自《晚报文萃》2012年12期）

独处的4种时尚STYLE

□木　木

独处最常见的做法有看一部电影、写一篇日记、做一顿晚餐……除此之外，跟你分享一些潮人的“时尚独处方式”，希望你也能得到启发，找到属于自己的独处特色秘方。

最自在的独处——冥想

Ceci最近创业失败，一直自暴自弃、郁郁寡欢，朋友推荐了一本当下十分流行的励志类畅销书，附赠了一张冥想音乐光盘。从那天起，她每天都会花半个小时跟着冥想音乐学着与自己相处，触碰自己最真实的心情，两个月下来，她心境平和了不少。

最养生的独处——穴位按摩

从小体弱多病的Mary前一阵迷上了五行经络，每天她最惬意的独处时光就是自我按摩，全神贯注地感受身体的穴位。这让她暂时放下了繁忙工作带来的不安，按摩之后感到神清气爽，身体抵抗力也增强了。

最美丽的独处——整理衣橱

时尚编辑Mini的工作一向走在快节奏的风口浪尖，一旦闲下来，她便会选择整理自己的私人大衣橱。特别的是，她将各件单品慢慢搭配，慢慢试穿，找到心仪的组合之后，再一件一件地折叠摆放，从慢工细活儿里，不仅找到了时尚之乐，也调节了生活节奏。

最乐活的独处——街拍

部门经理小艾是个加班狂人，跟朋友的关系也因为加班渐渐疏远。难得空闲时，她便带着自己的宝贝单反相机，走街串巷地进行“街拍”，利用她敏锐的观察能力捕捉到城市当中的不少精彩瞬间。在聚精会神的那一刻，没有做不完的活儿，没有见不完的客，有的只是拍不完的风景，令她特别享受。

（**曾惊鸿**摘自《都市女报》　专题插图/**大卫卡森**）

众人挠头皆为油

□钟洁玲

提起从前吃油的窘状，很多人叽叽喳喳，仿佛传授武林秘籍：那阵子啊，没油吃，我们就到镇子上合资买一小方肥猪肉，顶多是两块腐乳叠在一起那么大吧，回来放在灶头上的一只小碗里。每天煮菜的时候，用一块布裹着肉，垫着手往锅里抹一圈，就炒菜啦。几个月下来，那块小肥肉早就磨光了，大家还是照样往锅里抹，其实就是磨那块裹过肥肉的布了，直至那布也磨得油渍净尽，洞穿为止。

两三年前，很多菜馆为了怀旧，推出香油渣炒时蔬，把那理应废弃的猪油渣子当荤味，调节素菜，果然赢得一时青睐。大家夹着那片片油渣子，当肉一般嚼着，要的是往日的味道，那些青涩而单纯的日子，仿佛回到舌尖。但三两次就够了，一嘴的肥腻油香，像风月场中的半老徐娘，怎么改头换脸，也是不合时宜，俱往矣。

现在，莫说是猪油，连花生油大家也不兴吃了，纷纷转成葵花子油、粟米油、芝麻油、茶油、亚麻籽油、调和油……还有来自地中海的橄榄油和葡萄籽油。健康专家倡导“地中海饮食”。“地中海饮食”的“头号功臣”就是橄榄油。它含不饱和脂肪酸、多酚和抗氧化剂，可降低心血管病，抑制自由基，抗癌。葡萄籽油功效相仿。

不过你若真拿橄榄油或葡萄籽油做菜，就发现菜将不菜，香味全无。难怪人家那油是生吃凉拌用的。就是说，受热而不香的油才叫健康油。选择健康还是选择美味，众人挠头不止。

在一阵阵健康声浪里，也有些不谐之音，它发自“及时行乐派”。“及时行乐派”的代表人是蔡澜。此君满世界转，吃得肚满肠肥眼刁嘴刁之际，竟敢逆风而行，叫大家吃猪油，尤其是用猪油捞面。他说，捞面时，猪油之香即绝世之香，卓越无比。

这一来，众人挠头挠得更加厉害了，要死要活，无法琢磨出来。

其实对多数人而言，偶尔为之地吃点猪油，全无大碍，女人不时吃点猪油还可以滋润肌肤，防止皱纹。如果真怕油脂，吃猪油菜肴那顿，可以把肉类省了，把总体的油脂摄入量控制住。



为保证猪油质量，还是自己动手炮制最安全。到新鲜肉档去挑猪膏。这猪膏位于猪的腹部，是一块大大的白色纯油膏，请小贩帮忙，裁切成2厘米长的小方块。回家冲洗干净。文火开锅，把白色的方块猪膏炸热，直到一块块融化成油，上面浮着一粒粒的猪油渣。这时，满屋溢香。猪油及油渣都是宝！切记要等油温冷却下来再分装贮藏，捞起猪油渣，放在一只小一点的贮藏盒里；猪油量大得多，要放入一只大一点的贮藏盒里。

这样一盒猪油，冷却后凝固成白蜡一样，放冰箱冷藏，可以放上两三个月。平日煮面，等水开了，把面放水里的时候，用一只海碗，挖出一小勺猪油，加入生抽、蚝油或牛肉酱，再捞起煮好的面，放入海碗，用筷子快速捞拌，翻匀，香绝人寰！不必加肉却充溢着肉香，而且简单快捷。

猪油还可令剩饭变成上品。准备小半碗葱花，中火起锅，保证锅干无水分，再放入两汤匙猪油，等猪油受热融化成液状，倒入剩饭，快速翻炒片刻，等剩饭受热至粒粒分开的时候，撒入葱花，再放少许盐，再炒两下停火。一碗喷香的炒饭即成。炒饭的关键是锅铲要翻动得快，不能让饭烧焦粘锅了，如果感觉锅干，可以把炉火调小，但千万不要加水，以保持饭香油香。

白灼蔬菜的时候，如果用猪油，也是完美之选。比方白灼生菜，煮开半锅水，用筷子尖蘸一点猪油放锅里，等水里有星点油花子，再放入洗净的生菜，与此同时，在一只碟子里放入两匙猪油，少许生抽、蚝油，然后把生菜捞起来，放碟里，用筷子翻转，让生菜拌匀。这时的生菜碧绿一片，像过了塑一般，卖相、滋味俱属一流。

（**王蔷**摘自《此味只应天上有》江苏人民出版社 图/**辛刚**）

免费运货的马队

□张小平

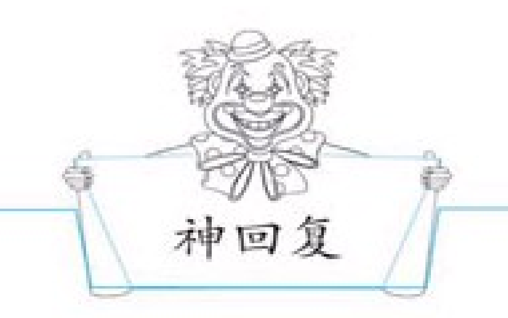
范蠡是我国春秋时期著名的谋略家。年轻时，他来到南方吴越之地，发现当地人都喜欢用北方商品，可南北通路上战乱迭起，运输风险极大，商品价格一路走高。于是，范蠡叫来手下：“既然差价这么大，我们就组建马队运货，准能发大财！”

手下马上高价买来150匹马，可对去哪儿找生意却一筹莫展。范蠡沉思片刻，提笔写下张布告，吩咐贴到城门口。布告上写着：本人新组建一支马队，将在南北间运送货物。为庆祝开张，3个月内运货回本地者一律免费！手下一看，急了：“如今乱世，高价运货都难保不亏，您免费运送怎么赚钱？”但范蠡主意已定，手下只能照办。

不久，很多生意人上门来，连当地势力最大的姜子盾也派人前来。范蠡了解到姜子盾跟南北通路上的官员很熟，便答应了。此后，范蠡的马队便与姜子盾的商队同行，每次都安全运回货物。

3个月后，姜子盾问范蠡：“你还打算免费替我运货吗？”范蠡点点头。姜子盾忍不住说：“太感谢了。可我不明白你靠什么养活马队。”范蠡笑了：“应该谢你才对。其实我每次都在北方买大量的良马补充在马队中，回到南方再卖掉一部分，如果没你的货物做保护伞，我怎能安全地做贩马生意呢？”原来范蠡帮姜子盾运货，也为自己贩马创造条件。当凭借一己之力难以做成某事时，与其冒风险蛮干，不如向他人借力。借力是生存哲学，也是发展智慧。

（**夏花**摘自《环球人物》2013年第6期）



卖萌究竟是褒义词还是贬义词？

神回复：看长相。

刚刚看到一个说法说情侣最萌身高差是30cm，我突然想到，一米八的学姐你去哪里找二米一的汉子。

神回复：一米五的汉子还不好找？

一哥们儿在备考公务员，看了会儿书说：“这公务员考试怎么什么题目都有啊……天文、地理、人文、历史都有。”

神回复：公务员上班都是聊天，知识面不广谁跟你聊啊……

从香港带两罐以上奶粉到内地是走私，要坐牢，那从内地带两罐奶粉到香港是什么？

神回复：贩毒！

同样是女的，为什么女朋友好哄，丈母娘难哄？

神回复：因为丈母娘已经上过一次当了。

你见过的最奇葩的淘宝评论是什么？

神回复：是给朋友买的，她穿着特别难看，好评！



眼睛透露的心理秘密

□晨　曦

⊙不要放过对方的眼睛⊙

美国的大文豪爱默生说："人的眼睛和舌头所说的话一样多，不需要字典，就能从眼睛的语言中了解整个世界。"下面一则故事就很能说明这个观点。

三国时期，曹操派了一个刺客去刺杀刘备。刺客见到刘备后，没有立即下手，而是先和刘备"套近乎"，讨论削弱魏国的策略。诸葛亮走了进来。这时刺客很心虚，借故上厕所。

刘备对诸葛亮说："依我之见，刚刚那位奇士，可以帮助我们攻打曹操。"诸葛亮道："此人一见我，神色慌张，奸邪的形态完全暴露出来了，他必定是个刺客。"

⊙瞳孔会把最真实的感觉告诉你⊙

人们很早就知道怎样透过瞳孔解读别人的内心。古代波斯的珠宝商人出售首饰时，就是根据顾客瞳孔的大小来要价的，如果一枚钻戒的熠熠光泽能使顾客的瞳孔扩张，商人就把价钱要得高一些。这种瞳孔放大的情况生活中经常发生，人们凡在出现强烈兴趣或追求动机时，瞳孔会迅速扩大。

婴儿和幼童的瞳孔比成年人的瞳孔要大，而且只要有父母在场，他们的瞳孔就会始终保持扩张的状态，流露出无比渴望的神情，从而能够引来父母的持续关注。这也就是卖得最好的儿童玩具总是把儿童广告模特的瞳孔弄成超大尺寸的原因。

⊙对方为什么老眨眼⊙

在1996年10月17日的一次辩论中，克林顿平均每分钟眨眼48次，而他的对手戈尔，平均每分钟105次。因此，克林顿看起来轻松自如，给人以自信的印象，而戈尔似乎局促不安，使人难以感到可靠，结果自然落选。

通常情况下，人们的眼睛每分钟会眨6～8次，每次眨眼时眼睛闭合的时间只有十分之一秒。

当然，一些自命不凡的家伙，也会用延长眨眼的间隔来显示自己高人一等的姿态，有时候还会脑袋后仰给你一个长时间的凝视。这样的人都是些自视甚高的人，他们通常用这种姿势来表达自己藐视别人的态度。

⊙从视线透视人心的学问⊙

初次见面时，先移开视线者，其性格较为主动。因为他们企图在谈话中占上风，因此本能地先移开视线。所以，对于初次见面就不集中视线的人，应特别小心应付。

一般而言，当我们心中有愧疚，或有所隐瞒时，也会产生这种现象。一位名叫詹姆士·薛农的建筑家，曾经画过一幅皱着眉头的眼睛抽象画，镶于大透明板上，先后悬挂在几家商店前，其原意是想借此减少偷窃行为。果然，在悬挂期间，偷窃率大大降低。虽然并不是真正的眼睛，但对那些做贼心虚的人来说，却构成了威胁，极力想避开该视线，以免有被盯梢的感觉，因此，便不敢进商店内，即使走进商店里，也不敢行窃了。

在交往活动中，通过观察人的视线方向，也能透视人的心理。在交往中，如果面对异性，只望上一眼，便故意移开视线的人，大都是由于对对方有着强烈的兴趣。这是由于想看清对方，却又不愿让对方知道自己心思的缘故。

在交往活动中，眼睛位置移动情况的不同，其心理也大不相同。譬如，当上级与下级讨论工作时，上级的视线肯定会由高处发出，而且会很自然地直接投射下来。反之，作为下级，虽然并未做任何错事，但视线却常常由下而上，而且往往显得软弱无力。这是由于职位高的人，总是希望对下级保持其威严的心理作用。

但也有例外，这与职位高低无关，而是性格原因。一般来说，在交往时，性格内向的人大都无法一直注视对方。

（赵朋摘自《心理学与读心术》 图/陈明贵）

千万别嫁钻石王老五

□戴 军

林子四十多岁了，他每次拿护照过海关，都会被反复问一句：这是你的passport？他很得意，因为他看着也就二十七八岁的样子。

上周，我去参加了他的生日派对，来的人很多，美女、俊男什么样的人都有，他周旋其中，如沐春风。我问林子：你朋友呢？他反问我：哪个？我知道，他又进入空窗期了。



林子很优秀，长得帅，又有钱，公司上轨道后也不用他每天拼死拼活地加班、忙碌了。每年，他都会安排出时间，带他的恋人世界各地跑。而回来后，就会和她分手。

我问他：这一个不是挺好吗？为什么又结束了呢？他说：太虚荣，没有思想，除了逛街，她还知道什么……

类似这样的话，我听过太多了。林子说过：我和她分手是因为她没有安全感，需要我什么都做出承诺，我压力太大……林子还说过：她控制欲太强烈，什么都要经过她的手，如果不是她认可的事，我做了她就会跟我急……林子又说：我又不是养不起她，我也不会看不起她，事事都要争强好胜，花我的钱让她那么丢脸吗……

这就是之前分手的几个恋人。我说过：在一起的理由只有一个，分手的理由有千百个。在林子的身上就充分地体现了这一点。

每次分手，好像道理都在他这边，就算是对方提出来的分手，林子也会找到一个对方让他无法忍受的理由来。分完后，对方还在疗伤、纠结，他已经没事人一样。所以，四十了，他还是一个人单着。

但是，往往这样的男人，对朋友又是极好的，大家有什么需要，只要开口，他来者不拒。他会记得每个人的生日，给大家买礼物，帮各种忙，安排各种饭局。而且，林子心胸豁达，事无巨细，都在他的脑中装着，所有人都喜欢他。

为什么他能容得下所有人，就单单留不住他的恋人呢？这是因为角色的不同，随之出现的要求也不同。

林子经过多年的修炼，已经成为了一个城中精英，他在不断提升自己的过程中，也在不断地升级他的恋爱系统。开始，他只是要一个简单的、美丽的女孩，就像最初的电脑，从386起步。可是，随着这台电脑的逐渐更新，他已经成了一台超级本，以前的Windows系统再怎么升级，再怎么打补丁都已经装不进这台电脑。所以，他一直在寻找适合他的系统，如果这系统在他的电脑中奔跑不畅，他就会拆了，重装。

我跟林子说：有个王子，拿着水晶鞋……他说：老戴，你要说什么？我说：你就是那个王子，你拿着水晶鞋，让喜欢你的女孩一个个把脚伸进去。有的，塞进半只脚，被你踢出局；有的，穿着显大，她说，我还小，我的脚会慢慢长大的，可是，你等不及，她又出局了；还有的，侥幸穿上了，脚被水晶鞋磨得鲜血淋淋，你没有看到她的痛，你只看到她的举步维艰，你又嫌她没有姿态，再度出局。最后，就你一个人在努力往前走，举着你的水晶鞋，寻找合适的那个人。

可是，你真的是王子吗？如果不是，她凭什么要为难自己？她凭什么不能穿自己的鞋，找寻和自己同步的人？

（聂勇摘自《消费导刊》

图/罗海森）



伊顿公学，忌谈“贵族”的贵族教育

□王小欢



伊顿公学之所以为名校，是因为每年从这里毕业的学生，有70%会进入世界名校，其中有1/3会进入牛津和剑桥。除此之外，它还为英国培养了包括卡梅伦在内的19位首相。

全世界的精英都希望自己的下一代能够进入伊顿公学，因为它很好地解答了如何让成功者的后代继续成功。

独立与个性高于一切

关于伊顿公学的十个关键词中，独立与个性被排在前两位。

凡是被录取的学生，在入学后的第一到第三个周末，校方是严禁父母前来探望的。为了帮助学生尽快地适应集体生活，伊顿采取的另一个措施就是把孩子尽可能地安排给合适的舍监。每位舍监会监管五六位学生，除了督促他们的学习，还要观察他们的情绪，与他们聊天，周末带他们去看电影，晚上请他们到家里做客，吃饭等，让学生在离开父母之后，还能感受到家庭的温暖。

进入伊顿的第一年，学生的重点并不是学习知识，而是学习生活。从怎样布置自己的房间，到如何选择与自己性格相投的朋友，再到如何向别人展示自己的长处，所有一切都由自己决定。在伊顿，并不欢迎“听话”的学生，因为“听话”这个字眼对学生意味着奇耻大辱，是平庸乏味的代名词。

教学质量的保证——分班制

提到伊顿公学的升学秘诀，不得不提分班制。学校会根据每个学生的入学成绩，在不同的科目下，按照学生的水平划出多达14个等级。

入了“第一班”的学生，通常在这个科目上具有超强的天分和能力。老师对这些学生基本上放手不管，重点培养他们的自学能力和独立思考的能力。分入“低班”的学生，老师要一对一地进行个别辅导，及时加以鼓励。当然，在伊顿他们经常是在这一科目上被划入“低班”，但在其他科目上却被划入“一班”。这种差异，恰好反映了自身的优势，从而产生向自己看齐的动力。

伊顿等级——优越者的形式

严格着装是伊顿的校规，从校长到老师再到学生，都有不同的着装。伊顿的学生至今仍穿着19世纪的“绅士服装”——燕尾服配上雪白的衬衣，黑色领带，黑色长裤和黑皮鞋。

伊顿的奖学金分为“国王奖学金”和“欧彼德奖学金”。对于获得奖学金的学生，学校最公开的奖励就是在普通学生穿的燕尾服之上，加一件黑色的披风。特别是“国王奖学金”获得者，除了披风，还有高人一等的待遇：他们不再与普通学生住在“大众化”的宿舍楼，而是搬进老学院庭院中的“老校舍”；他们有自己专用的餐厅，他们的菜谱都是从数百年前继承下来的。

伊顿公学所代表的英式教育传统，以出奇的严格著称。文化课之外，他们还必须参加包括马球、赛艇、击剑、柔道在内的30多种贵族运动，还要接受严格的音乐教育。

几近“残酷”的管理和教学方式经常连老师都大呼吃不消，更何况是十几岁的孩子。英国前财政部首席大臣乔纳森·艾特肯当年被指控做伪证时，说了这样一句话：“我几十年前在伊顿待过，什么苦没吃过！”

即使这样，为了大幅度减小“无能二世祖”的概率，伊顿公学还是大多数富贵家庭的首选。且伊顿有很多社团和俱乐部，男孩要通过竞选才能得到要职，所以从很小的时候就学会了“施展魅力、拉选票、处事圆滑”。伊顿公学刻意培养的钻石级人际关系，也吸引着更多来自世界各地的家长。

（康夫摘自《东西南北》 图/点点）

在飞机的航道上

□林清玄

一位年轻人说要带我去看飞机。

"飞机有什么好看的呢？"我说。

他说："去了就知道。"

我坐上他的机车后座，在台北的大街小巷穿行，好不容易来到"看飞机的地点"。

虽然是黄昏了，草地上却有许多青年聚集在一起，远方火红的落日在都市的滚滚红尘衬托下，显得极为艳丽。

一架庞大的飞机从东南的方向，逆着太阳呼啸而来，等待着的年轻人全站直身子，两臂伸直，高呼狂叫起来。

啸声巨大的飞机低头俯冲，一阵狂风席卷，使须发衣袖都飞荡起来，耳朵里嗡嗡作响，在尚未回过神的时候，飞机已经在松山机场降落。

我站在飞机航道上，回想着几秒钟前那惊心动魄的经验，身体里的细胞仿佛还随着飞机的喷射在震颤着，另一架波音737又从远方呼啸而来了……

载我来的青年，打开一罐啤酒，咕噜咕噜地灌进肚子里，说："很过瘾吧！"

这个心脏纯净、充满热力的青年，和我年轻时代一样，已经连着三次联考落榜，正在等待兵役的通知。每天黄昏时分把摩托车飙到最高速，到这飞机最近的航道，看飞机凌空降落。

他说："这城市里有许多心情郁结的人，天天来这里看飞机，就好像患了某种病一样。"他正在说的时候，夕阳的最后一丝光芒沉入红尘，一架有四个强灯的飞机降落，在灰暗的天空射出四道强光。

青年把自己挺成树一样，怪声一口，回过头来再次对我说："真的很过瘾吧！"

"是呀！"我抬头看着飞机远去的尾灯，觉得如此迫近的飞行，确是震撼人心的。

"我每次心情不好，来看了飞机就会好过一点。站在飞机航道上的我们是多么渺小，小得像一株草，那么人生又有什么好计较的呢？考试的好坏又有什么好计较呢？"

一直到天色完全沉黑了，虽然飞机依然从远方来，我们还是依依不舍地离开狂风飞扬的跑道。

我坐在机车后座，随青年奔驰在霓虹闪耀的城市，想着这段话：我们是多么渺小，小得像一株草，人生有什么好计较的呢？

（孤山夜雨摘自《润》2012年12期）

用蛋管住鸡

□黄鹤



春天，考恩从市场上买来几只小鸡，养在了自家院里。他希望小鸡快点长大，能早日下蛋。

一天考恩下班回来，看到有人在院门口挂了个牌子，上面写着："请管好你的鸡，别让它们再蹿到我家院子撒野。"他警觉地去找鸡，发现一只都没少，便没当回事。那之后，考恩常听到邻居理查德在大声抱怨，一会儿说鸡踩了花草，一会儿说他家院子里有鸡粪……考恩想：不就是几只调皮的鸡，值得这般小题大做吗!

事态的发展超出了考恩预料，有天他清点鸡时突然发现少了一只，于是慌张地跑到理查德家，发现那只鸡果然被他关在笼子里，上面还挂了个牌子：再不管好鸡，我就宰了它。考恩抱起鸡，找理查德理论："我家鸡只是偶尔溜到你家，你至于如此报复吗？"理查德气不打一处来："它们敢再来破坏，我就下手!"两人吵了半天才罢休。

那之后，考恩还是任由鸡到理查德家的院子里撒野。可理查德却再没抱怨过。直到有天清晨，考恩准备出门，突然听见理查德的女儿大叫起来："我在草丛发现了3个鸡蛋!"理查德回应说："不要大惊小怪，这几天咱家吃的鸡蛋全是从那捡的。"考恩听得真切，当即在院里搭起鸡圈，再不让鸡溜到理查德家了。

对他人的错误，比指责更有效的，是让他意识到错误对自己的危害，自觉自愿地去纠正。

（司志政摘自《环球人物》2013年第8期）

你还敢在美国酒驾

□高晓松

几年前，我在美国北加州湾区的帕罗奥多市，和一个师兄在酒吧外面小酌。一名警察站在对面街口，正好看着我们喝酒。我一出来，那警察就盯着我。我刚一发动车，一前一后两辆警车就把我给夹那儿了。

我被警察叫出车来测酒驾。按照正常程序，先要走一个直线，我没喝多少，所以走得很好。第二项叫作背字母表，也没事儿。警察又拿出酒精测试仪，说，你吹一下。一吹，我就被手铐给铐上，而且是铐在背后。

北加州是这么规定的，喝了酒不准再开车，得先在警局的一个地方睡八小时，这是第一项处罚措施。

把我关到那儿要睡觉之前，警察问我："你自己选择，抽不抽血？"我说："有什么区别吗？"他说："不抽血的话，你可以上庭就翻供，因为并没有拍下来嘴是谁的，但是我也可以起诉你更多罪名，因为你不抽血没法证明你没有其他罪，抽血就证明你只喝了酒。"

我说："抽吧。"于是，抽了血，跑到那个地方睡了八小时。

酒驾后的第二项处罚叫作限制性驾照。就是给你三个月限制性驾照，只能从家开到公司去。这个处罚挺人性化，不直接吊销驾照。你每天必须直线从家开到公司，下班直线从公司开回家。可你一旦跑到另外一条路上，只要在这条路之外逮着你，你就算无照驾驶，后果就非常严重。因为醉驾会给你算三年保释期，保释期内轻罪也重罚。

然后，要上三个月每周一次的驾校，出来后就去法庭，早晨8点点名全都得到。

最后，法庭判了我一个周末的"治安官工作"，就是治安官强制你劳动一个周末。

第一天到那儿，晚了大概十分钟，我是倒数第三个。

一会儿，来了一个警察说，你们最后四个人跟我走，进山开防火带。我一听疯了，所有易燃物在这防火带都要清理干净。树枝子、树叶子，拿手抓，每个人一个大桶就进去了。

那天把我累得够呛，而且中午不管饭。我寻思着，第二天坚决不迟到。找个好的活干干。

第二天我五点半就去了，排第一个，分配的活儿很轻松，去一个富人区捡树叶。那富人区干净得根本没树叶，风景倒是不错。于是，我坐在那里看了一天海。

这个惩罚，没花纳税人的钱，还替政府做了很多事儿。在美国街上，看到那些穿着亮亮的、反光衣服的，都不是政府工作人员，都是犯了错的，违反各种交通规则的人，然后被罚去干活。

俗话说得好，只要不会飞，乖乖学交规。美国有几条最为重要的交规：第一条，永远系好安全带。第二条，把您的孩子放在后座上。美国法律规定，12岁以下的儿童，一律要坐在后座上，而且4岁以下的婴幼儿，要使用特殊的座位装置。第三条，在过街人行道上，行人有先行权。如果你在美国开车过十字路口，发现有行人过马路，无论何种情况，行人都有先行权，这在美国是起码的常识。第四条，绝不酒后驾驶。

处罚结束了，但酒驾事儿还没完，因为它会记录在你的档案中十年，十年之后，档案才清空。十年之后，你再犯一次的时候，才算初犯。十年之内，你再

 真正的大侠从来不会两句话不合心意，就拔出剑来砍，那都是二三流的角色。——外交部副部长崔天凯在回应"我国在黄岩岛等问题上外交政策过于软弱"时说。

我会暂时离开

□hans

阿狸陪妈妈去山顶看夕阳。

夕阳把整个世界都涂上了金色，整个山脉散发着光辉。

山顶的风有点大。

但是妈妈身边很温暖。

妈妈忽然说，要是她有一天死了，就要埋葬在这儿，这样就能每天看到这里的夕阳了。

阿狸问："死是什么？"

妈妈说："这可真是一个很难回答的问题，就是暂时离开的意思吧！"

阿狸问："那多久回来呢？"

妈妈说："也许很久……"

阿狸问："我乖乖上床睡一个午觉，你就回来了吧？"

妈妈微笑着摇头。

"我坐小镇的火车，从第一站坐到最后一站，你就回来了吧？"

妈妈微笑着摇头。

"那等到我乖乖听你的话，把屋子收拾好，你就回来了吧？"

妈妈微笑着摇头。

"那等到冬天下雪的时候，你就回来了吧？你说过每个冬天都要给我做新帽子的。"

妈妈微笑着摇头。

"那等到我种的树苗长成大树，你肯定就回来了吧？"

妈妈依然微笑着摇头。

"那你什么时候回来呢？"

妈妈笑着摸着阿狸的头说："我的傻孩子……"

"世界上睡得再久的午觉，也能等到醒来的时候……"

"再长的旅行，也能等到终点到达的时候……"

"再冷的冬天，也能等到过去的时候……"



"再嘈杂的世界，也能等到安静的时候……"

"可是，只有死亡，却是越等越远啊……"

阿狸哭得很伤心。

"那我是不是就再也见不到你啦？我不要！"

"不会的，小阿狸。"

妈妈抱着阿狸微笑着说……

"如果有一天我不在了，你尽管再也听不到我的声音……"

"再也看不到我……"

"但是你会感觉到，我在安静地陪伴着你。当你在后花园的时候，我从厨房的窗户安静地看着你。"

"当你在厨房的时候，我在卧室为你织着毛衣。"

"当你在卧室的时候，我在客厅看着报纸。"

"当你在客厅的时候，我在后花园整理我的百合花。你看不到我，我却未曾远离过你。"

"我的小阿狸，你要知道，我永远爱你。"于是，在那个黄昏，听不太懂的小阿狸忽然觉得，有些悲伤和幸福。

（**修心**摘自《阿狸·梦之城堡》上海锦绣文章出版社 图/**小黑孩**）

犯就算二犯，在美国法律里，二犯比初犯处罚要重得多。

另一件处罚我当时不知道，后来过了三年，我们家有一次被偷了，我跟老婆说，要不然咱们买把枪去得了。

我就去枪店买枪，店主很高兴，然后拿我的身份证一刷，一看，发现我被禁止买枪了。

我问："为什么我被禁止买枪？"

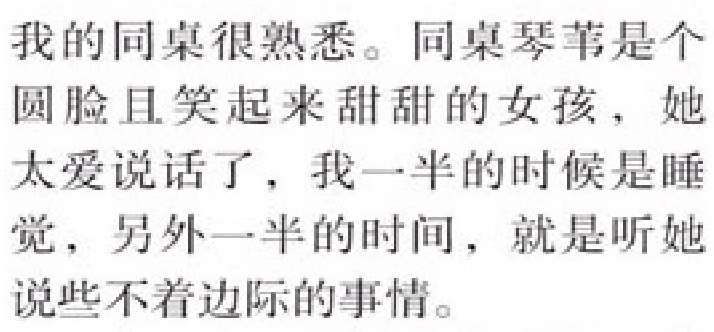
店主说："你三年前有过一次违反驾驶行为的记录。这个记录证明，你是一个自控能力不够的人。自控能力不够的人就被禁止买枪。"

我问他："那我得过多长时间后才能买枪？"

他说："大概终生不能买枪了。"

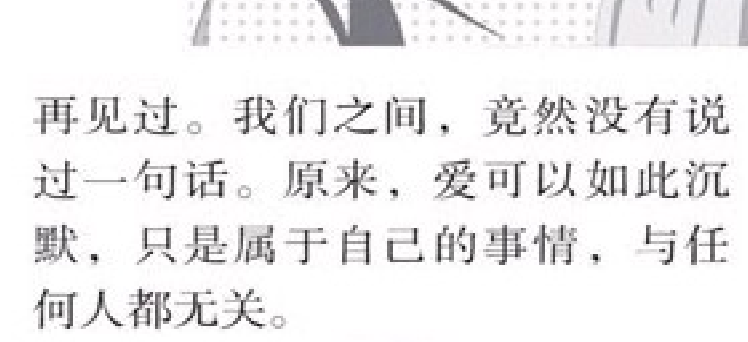
美国很多事情就是这样，犯错一次的惩罚，长期在各种地方体现。

（**晓光**摘自《晓说》北京联合出版公司 图/**周弘**）



你的绿豆冰甜过5个夏天

□沈嘉柯





[锦凉]

十五岁的时候，我的白日大半都交付给了睡觉。总是有一些男孩，像我这样，误会每个老师的声音是在催眠。

锦凉的头发很长，她坐在我的前面。每次我想要趴在桌子上的时候，她的头发像是瀑布一样，散落下来。

我和她一点也不熟悉，我和我的同桌很熟悉。同桌琴苇是个圆脸且笑起来甜甜的女孩，她太爱说话了，我一半的时候是睡觉，另外一半的时间，就是听她说些不着边际的事情。

有一天在我假寐的时候，她忽然开口说，我喜欢你。我呆了一呆，就睁开眼睛笑了，笑过后我继续闭上眼睛。可以肯定的是，就算春天之后不是夏天，而是秋天，我也不会喜欢琴苇的。

那年的夏天特别短，一晃就过去了。分了班级，琴苇终于和我分开了。我很奇怪，她不是喜欢我吗？为什么不也选择文科？

放暑假前，经过长长的走廊。我遇见了琴苇，我叫她的名字，问她，为什么不选文科，那样我们就可以继续同桌了。

琴苇双手交错地放在胸口上，没有回答我的问题，而是说，你知道为什么你前面的锦凉要把头发留那么长吗？我知道。其实她最喜欢短发了，夏天那么热。她只是想挡住你，让你睡觉的时候，不被老师看见。我怔怔地站在那里。

锦凉，这样陌生的名字，这样陌生的女孩，她已经调换了学校。我从来不知道，在无数个白日，她曾经掩护过我，像一架沉默的屏风。直至如今，没有与我再见过。我们之间，竟然没有说过一句话。原来，爱可以如此沉默，只是属于自己的事情，与任何人都无关。

[琴苇]

琴苇没有回答我的问题。我只顾想着锦凉，忽视了我曾经提出的问题。

高三的一天中午，我没有午睡，我穿过树林，买了一根绿豆冰，这是琴苇喜欢吃的东西。她一个人一张桌子，坐在最后面的地方。我觉得心里很难过，她一定是惹所有人讨厌，只有一个人坐了。她太爱讲话了，在学业最紧要的关头，谁会愿意被打扰呢。

我叫她出来，把绿豆冰递给她。她似乎变得沉静了，接过绿豆冰，对我说谢谢。她突然问我，你报考哪所大学？我报出一个遥远而闪耀着光环的校名，那是我的理想，也是我的第一志愿。她只是点点头，然后重重地说，再见。

我再也没有找过她了。我开始用功。正如以前的老师所说，你很聪明，就是不愿意学习。现在我愿意学习了，我是很有希望考取那所大学的。而琴苇，她一直都是倒数。琴苇与我的人生，只会越走越远。我想，她只会是我一个青春里值得怀念的朋友。

只是后来，我落到一所普通大学里了。

我于是明白，那个无聊的中午，她对我说“再见”的意思。再后来，我在南方，她在北方，我收到她的来信。她说，谢谢你的绿豆冰，它曾经是我在最寂寞的日子里，唯一感动和努力的原因。虽然你并不喜欢我。

其实我是喜欢她的，不然谁能够告诉我，为什么要给她买绿豆冰？

[袖柒]

袖柒常常问我，你为什么不给琴苇回信？我摇头，我说，她已经有她喜欢的人，我何必多生事端？

袖柒是有男朋友的女孩，她的男朋友是我的上铺。她自己喜欢吃玉米，于是常常提了大袋的玉米送到我们宿舍。她看见了我

【意林励志书讯】



《雪橇犬之歌》

[美] 盖瑞·伯森◎著

潘艳梅◎译

未来出版社　2013年3月出版

这是一本荣获纽伯瑞儿童文学奖的经典作品。它主要讲述了这样一个故事：生活在北极的因纽特少年罗素很烦恼，他不喜欢现在的生活，却又不知道问题出现在哪里。只有沃格鲁克——拥有村里最后一支雪橇犬队的老人，能了解罗素内心的渴望，知道他想追寻古老的生活方式：驾驭着雪橇犬，唱着祖先流传下来的歌谣，在茫茫无际的北极冰原上打猎、历险。在一个个奇怪而有力的梦的指引下，罗素带上一支雪橇犬队，踏上了一段可歌可泣的奇幻冒险之旅……

本书的作者盖瑞·伯森是美国著名儿童文学作家，代表作有《手斧男孩》系列（也称《布莱恩》系列）、《冬天的小木屋》等。



《穷理查智慧书》

[美]本杰明·富兰克林著

中华工商联合出版社

2013年4月

本书以富兰克林最著名的十三种成功要素为纲，全面阐释了这位美国缔造者的成功理念和生存智慧，直击各类人群因人生无可安放所必须面对的贫穷、烦恼和精神焦虑。美国20世纪最伟大的推销大师之一弗兰克·贝特格说："富兰克林在还是负债累累的印刷工时便认为，即便自己能力平平，但只要掌握了正确的方法依然可以成功。怀着一颗极富创造力的心，他给后人留下了人人都可掌握的方法来获得成功……而我将富兰克林总结的十三种成功要素应用到了我的事业当中……我很少碰到对富兰克林十三种成功要素一无所知的人，但也很少有人告诉我他们尝试着努力过。"

收到的信，我告诉了她有关琴苇的事情。

后来，我还是回信了。信里，我祝福了琴苇。好奇怪，明明心痛如有一把刀在搅动，但下笔却那般友谊地久天长。我嘲笑，人是最虚伪的动物吧。

我想起多年前的锦凉，她喜欢我，用那么隐蔽晦涩而温暖的方式。我喜欢琴苇，用着和锦凉一样的方式。

而琴苇再度给我回信，却说，你真是一个奇怪的人。为什么要写两封内容截然相反的信来？我不明白，打电话去问。原来琴苇还收到一封信，里面说我很喜欢她，希望和她相恋。

我心里一动，问琴苇，笔迹都一样吗？在电话那头的声音，仿佛叹息，她说，笔迹，几乎完全一样。信封邮票都是我所在学校的。

一定是袖染。她这样做，是想帮我吧！我不知道她做的，是对还是错。琴苇问道，那么，你究竟有没有喜欢过我？

我的呼吸停顿下来，许久，吐出三个字，曾有过。

[舒恬]

琴苇从北边过来了。这个城市里有零碎的雪，时间是冬季。她说来看望我，我说，好啊！欢迎。我去车站接她。我们都毕业了。

舒恬站在我的右边，她伸出手，微笑着说，你好。她们亲切地拥抱，仿佛久违的姐妹。我眯着眼睛，看着她们如此友好。

我拉起琴苇的手，问她，冷吗？她说不冷，你送的手套我戴着，很温暖。

我忽然想起了锦凉，你知道她现在怎么样了吗？琴苇低头，然后抬头目光诡异地说，如果我说，当年关于锦凉，都是我瞎编的，你相信吗？

我说，那么，你为什么要瞎编？那你在大学里有男朋友，也是瞎编的吗？

不要误会，舒恬不是我的女朋友，只是琴苇的好朋友，与我一起来接琴苇而已。她问，你们终于决定在一起了？

我说，是的。

舒恬说，你别管琴苇，我最知道她，从小就话多，喜欢编故事。那些故事里的主角都是她想当的，偏偏喜欢让别人出演。这样被拒绝了，也好安慰自己说，被拒绝的不是我呢！

我笑了，不再追究琴苇的话是真是假。我只知道，这么多年过去，我确实喜欢的，是面前的这个人。

（生如夏花摘自《快乐阅读》2013年3期　图/孙红岗）

猫之梯

□戴舒华

距离世界末日还有一个月时，我患上了神经性呕吐症。无论吃什么，半小时之内都会如数吐出来，好像胃里装了个弹簧。

我很愧疚在这个非常时刻成为家里的累赘。因为只能靠葡萄糖点滴维持生命，我干巴巴地躺在床上，看着爸妈和妹妹忙里忙外：挖防空洞，浇筑水泥，抢购食物、水、氧气罐等。

虽然还没人知道世界末日将以怎样的形式到来，但考虑到要整个地球一起遭殃，恐怕还是小行星撞击最有可能，所以全球都掀起了建防空洞热潮。有本事的人能给自己在地下造个两室一厅，我们家因为无权无势，既抢不到土地，也抢不到水泥，最后只造了一个迷你防空洞，除去堆放食物和氧气罐的位置外，仅够一家四口紧紧挤在一起，连转个身都难。

“到时候可怎么……上厕所呀？”妹妹难为情地嘟囔道。

“都什么时候了，还讲究这个。”爸爸不耐烦地说，口气有点暴躁。可以理解，他已经不休不眠地干了半个多月。其实大家心里都清楚，活下去的机会微乎其微，但总想干点什么，最好是让自己一刻都闲不下来。

世界末日前最后一个傍晚，人们陆续躲进防空洞。我躺在床上，用微弱的声音说：“你们先去吧，在那个小地方憋着，我会把胃都吐出来。”

妈妈含泪看着我：“那你就在外面多待一会儿吧，可千万别错过时间。”

但是，我已经彻底放弃了活下去的打算。我已经不再需要占据那个小小的空间，削弱其他人本就渺茫的生存机会。

我就这样昏昏沉沉地躺在床上，盯着时钟指针一格一格前进，直到距离世界末日还有半小时。突然，一股眷恋之情从心底排山倒海地涌起，我想再看一眼这个世界，再次在视网膜上印出这个世界的影子。于是我喘了两口粗气，扶着输液架，摇摇晃晃地从床上爬起来，蹭到窗前，使劲拉开窗帘望出去。小小的橘色灯光印出我干瘪的影子，在几步开外就被黑暗吸收了。大地像一匹展开的黑布，布满苍老而幽深的皱纹。月亮却在这无边黑暗的衬托下显得异常银亮，好像快要化掉。

一瞬间，我有些不敢相信，真的会有一股力量将这美景彻底撕碎吗？它看起来如此庄严，如此伟岸，好像必将永存。但是，死一般的寂静提醒着我，世界末日就在眼前。

我又感到一阵头晕目眩，胃部阵阵紧缩，差点跌坐在地板上。就在这时，门被敲响了。

刚开始，我丝毫没有留意。但那敲门声清晰而执着，持续了快一分钟。确定不是幻听后，我艰难地挪过去拉开门。

难道是爸妈回来接我吗？

但是，门外空无一人，只有冬夜的寒风在回旋。

我错愕地靠在门框上左右张望。这个时候，不可能有谁恶作剧吧。然后，我感到有什么东西在蹭我的裤管，低头一看，是一只银灰色的小猫。

我过去也常常喂这一带的流浪猫，但从来没见过这种颜色的，就像被薄云晕染的月亮的颜色。这只小猫圆瞪着一双奇异的银灰色眼睛，一身银灰色的皮毛几乎和月光融为一体，但因为饿得只剩皮包骨头，乍一看简直像只老鼠。

大概是人们都忙着逃生，没

空照顾这些小动物了。我回头望着空空如也的橱柜，心里无奈又悲凉。而小灰猫还在弓着身子，一个劲儿地蹭着我的裤管，发出细弱的喵喵声。

我想了想，闭上眼睛，一使劲，把打点滴的针管从手背上拔了下来。透明的葡萄糖液滴落在地上，小猫立刻伸出舌头，飞快地舔起来。接着，一只雪白的狮子猫不知从哪里冒出来，后面还紧跟着一只美国短毛猫，接着是一只波斯猫。就这样一只接一只，一转眼工夫，我已经被成千上万只猫包围了。无数双碧绿的眼睛在黑暗中闪烁，像无数块翡翠碎片。

说来奇怪，明明只有一小瓶葡萄糖液，却怎么也流不完，整个大地上都响起猫舌头舔水的“啪嗒啪嗒”声，好像一座猫的森林。我使劲揉着眼睛，直到揉出一片金星：这不会是末日来临前特有的幻觉吧？

大概过了两分钟，小灰猫吃饱了。它挥动爪子，猫群中央立刻出现一块圆形空地。狮子猫站起身，轻快地跑到空地中央，然后两条后腿直立起来，像人一样稳稳站着。紧跟着，美国短毛猫跑过去，“嗖”地一下蹿上白猫肩头，也以同样的站姿稳稳站好，接着是波斯猫。就这样一只摞一只，很快，一架望不到尽头的猫之梯笔直地伸进茫茫夜空中。

等最后一只猫消失在视线尽头时，小灰猫跳上猫之梯，向我挥挥爪子。

“我也要去？”我指着自己的鼻子，不可置信地问。

小灰猫露出令人望而生畏的严肃表情。我被震慑住了，不敢再多说什么，弓起身子，颤颤巍巍地攀上去。

谁知一踏上猫之梯，我的身体顿时变得无比轻盈，时刻折磨着我的呕吐感消失得无影无踪，手掌和脚底都像长了吸盘，四肢灌满久违的力量。我满心欢喜，越爬越快，最后简直像飞起来一样。不知用了多久，我终于来到猫之梯的尽头。回头望去，地球变得像卡车轮胎一样大小，而细长的猫之梯在月光映照下，发出五彩斑斓的华丽光芒。

正当我沉浸在如梦如幻的感觉中时，一颗棒球大小的小行星突然擦着我的面颊飞过，在大气层甩下一缕星屑后，砸在地球表面，似乎是落进了海里，溅起几朵硕大的水花。

猫之梯发出一长串尖锐的叫声。我扭头一看，上百颗同样的小行星正远远地划破天空向着地球飞过来。原来——

这就是世界末日！

我该怎么办？我一边流汗一边飞快地转动大脑。对了，如果有球棒就好了，我可以把它们通通打飞！但哪来的球棒呢？

正当我急得满身大汗时，小灰猫突然跳到我手上，四肢拉长，全身挺直，连尾巴也变得硬邦邦的，像上了浆一样。

“这不行，我不能把你当棒子使呀。”我说。但来不及了，第二颗小行星已经飞到眼前。我别无选择，只好一把抓住猫尾巴，抡出猫棒。只见小灰猫瞪大眼睛，眼看小行星要撞上它时，它伸出左爪猛地一拍，将小行星干脆利落地拍了出去。

“漂亮！”我忍不住喝彩，一扫颓势，精神百倍地摆出击球姿势。

很多年以后，当我白发苍苍时，有人再次回忆起世界末日。那天晚上，空中传来无数酷似击球的“砰砰”声，声音之响，把很多人的耳朵都震聋了。但奇怪的是，除了一颗掉进大西洋的小行星外，其他小行星都不知为何突然改变轨道，消失在茫茫宇宙中。

“那晚，你没进防空洞吧，到底看见了什么没有？”对方不依不饶地问。

我笑而不答，只是温柔地抚摸着趴在膝盖上打盹的老灰猫。

（聂勇摘自豆瓣网 图/点点）



无敌上上签

体重不过百，不是平胸就是矮。

励志有两种方法，一种是看别人成功，一种是看别人倒霉。

丝袜是权力的象征：女人穿了能征服男人，男人戴了可以征服银行。

上一回Twitter，要看五天《新闻联播》才能弥补心灵的创伤！

我建议大家对我的长相，理解为主，欣赏为辅。

我看起来胖，是被生活打肿的。

问：妇女和腐女有什么区别？答：妇女是“women”，腐女是“wow！Men！”

在油价飞涨的今天，还有妹子以为开车载她出去是为了兜风，太天真了。

文艺是一种病，学名叫“好好说话会死综合征”。

毕业后，有的人渐渐做大了自己的事业，有的人渐渐坐大了自己的屁股。

我是被一阵风刮到这里的。

阴森飒飒，周遭静得连心跳的声音都可以听到。

我浑身发抖，不寒而栗。

几分钟前我还在闺房里绣花，几分钟后我躲在这座黑暗的城堡中发抖，我想知道这是为什么。

忽而走出来一个玉树临风的少年，看不出什么年纪，只是一脸冷漠的表情，淡然地说："不要害怕，我不会伤害你的。"



夜叉

□坏蓝眼睛

原创

我提高了声音问道："你是谁？我为什么会在这里？"

少年没回答我的问题，转身便离开，如同他无声无息地来。

我一个人在这空旷的城堡里，茫然无措，他到底是谁？这里究竟是什么地方？为什么我会在这里？一连串的恐慌连同被囚禁的愤怒让我难以平静。只是少年已经不见，我又疲惫难当，不知不觉中，我已经缓缓入睡。

少年不经常来，隔三差五会出现一下。少年来的时候，话并不多，他似乎心事重重，又似乎欲言又止，我对他的敌意始终无法解除，只要他靠近半步，我定会起身躲避。少年斯文有礼，节制而隐忍，从未对我做任何唐突之事，倒像个谦谦君子，眉目清秀，性情温和，如果不是在这样的场合相遇，也许我会喜欢上他，可是我不能，我不可能爱上一个劫匪。

他劫持了我，可他并没任何所求，他到底为什么要把我困在这里呢？

在他离开的时候，我偷偷地爬上了小窗，想看看究竟。

一幕奇异的情景出现在我的面前——少年走出城堡后，全身的装束完全脱卸掉，连他的脸也跟着改变了——他头上长出了狭长的犄角，面部漆黑泛蓝，犹如一只猛兽，不怒而威。我吓得跌落在地，原来美少年只是幻象，真正的它是一只无名猛兽！

再见他时，一度的恐慌再次席卷全身，我甚至连看都不敢看他一眼。

少年似乎看出了我的心思，坦率地说："想必你已经看到我的真容了吧？"

我不置可否，他继续说："也许我早应该告诉你。我们有一段未了的缘分，你不要害怕，我不会伤害你，缘分殆尽后我会送你回去的。"

我软弱地问："你究竟是谁？"

他说："你不需要知道我是谁。"说完，再度离去。

我的心却再也无法平静下来。我很想知道其他时间他在哪里，在做些什么，我们的缘分到底什么时候才能尽？这些问题困扰着我，让我难以释怀。

一天，我实在按捺不住越来越强烈的好奇，在他离开的时候偷偷尾随他出门并跟踪了他。也许是因为从来对我没有戒心吧，他竟然没有发现，原来在一个隐蔽处有一面墙壁是扇隐形门，只需轻叩三下，房门便自动打开。

好久没见阳光，我竟然感觉不适应。

看到他出门后浑身的行装换掉，美少年变成怪面兽，行走如飞，一步十里。

不知道为什么，跟踪他的我也似乎变得步履轻盈，像是脚底安装了风火轮。他走进闹市，未见到他有什么特别的行动，只是像个巡逻员一样走来走去，有时候还会向行人弯腰敬礼，有时候还会面露愤懑，如此而已。

我悄悄回到了城堡中。

奇怪，明明我可以逃走的，为什么我会原路返回？

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。征稿择优刊发在第11期上　图/孙红岗）

作者简介：

坏蓝眼睛，著名青春文学作家，情感专家。在北京卫视、天津卫视等多家卫视频频亮相。出版长篇小说二十余部，代表作品：《彩虹机》《一夕忽老》等，热门电影《爱情呼叫转移》的小说作者。

刘同、语笑嫣然等众多青春文学大神将陆续登陆本栏目，续写请控制在1500字以内。

投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481

珍爱馆的秘密

□肖友松

（大结局）

玻璃碎了一地，他自己都震惊了，怎么这么容易就被砸破了？

这个夜晚，他只想立即砸破橱窗，看看为什么那个模特会流眼泪。这种不可思议的事情，后面究竟藏着什么秘密。

“你真的是真人？”他望着她，这个半真半假的模特，声音有点颤抖。

她的眼睛又眨了一下，算是



回答。

“你不能说话？”他看着她，那么美丽而熟悉的面庞，心里像被什么狠狠扎了一下。

“你是林诗诗？”他继续颤抖着声音问她，身体都跟着抖起来了，酒瓶掉在地上，发出了空旷的响声。

她眨眼，眼泪滚落下来。

他慢慢把她抱进怀里。

多年前，他就想这样做了，在他到外语学院樱花林外跑步的每一天，他都想这样，紧紧地抱着她，告诉她：“我爱你！”今晚，他砸碎了玻璃，走到她身前，拥抱着她。

他诉说着对她的爱和思念，整整一个晚上。

在满地的碎玻璃中，在他的流血和疼痛中，在他无尽的爱和绵绵的情话中，天慢慢变亮，黎明就要送走黑暗了。他慢慢地闭上眼，感到从来没有过的疲倦和安心，睡着了。

醒来的时候，李云看到自己躺在医院的病床上。怎么回事？我怎么会在这里？他一下子坐起来。

昨晚的如梦如幻，是真还是假？这是怎么了？他看着病房里雪白的墙壁，脑中一片空白。

一位年轻女孩走进来，手里捧着一大束鲜花。

“李先生，你好些了吗？这是我们老板让我给你送的花，她不方便来，让你好好养伤，保重身体。”女孩笑着，甜甜地说。

“你们老板？叫什么名字？”李云更是云里雾里，不知道发生了什么事情。

“哦，我们老板是林女士，你砸碎了我们的橱窗，破坏了我们的模特，她不但没让你赔偿，还让医院对你特殊照顾……”女孩似乎感觉说漏了嘴，赶紧打住。

林女士？林诗诗？李云一下跳起来，冲出医院。

昨天晚上他打碎的橱窗，已经被修好了，那位半真半假的模特，也已经换上了新的衣服。现在她身上穿着的，是一件白色的婚纱，上面点缀着粉红色的樱花，头发高高盘起，上面戴着闪光的王冠，像一个待嫁的公主。

过了很长很长一段时间，李云才得以见到珍爱馆的老板，费尽周折，她才同意见他。果然是林诗诗，但已经不是樱花树下那个林诗诗了。

其实，她知道他喜欢她，她也喜欢他，只是，她的病痛，阻止了那份爱的发芽。她去软件学院跳舞，是为了能见到他，也能让他见到自己最美丽的时刻。

她虽然保住了生命，但再也站不起来了。所有的爱，都深埋在心里，像樱花埋葬在春天里。

再后来，在父母的帮助下，她开了一家婚纱礼服店。

在选址的时候，她犹豫了很久，不过，最后还是选在了他的公司对面。

她找专业的师傅定做了很多模特，不过，每一个模特都是以她自己之前的身材为基础。每一天，“她”穿着不同的婚纱，以不同的造型和姿势出现在橱窗里。她的生意很好，但她并没有为此而有多么开心，她心里有说不清的期盼。直到，他终于注意到了“她”。

那面橱窗里，从此改变了风景，那位永远都漂亮着的女模特身边，悄悄地出现了一位英姿飒爽帅到爆的男模特。

珍爱馆的生意也越来越好了，人们都说，珍爱馆里有不为人知的秘密。

肖友松：80后，自由撰稿人，8年意粉，也是蔓殊菲儿的忠粉。

（图/周弘）





虔诚的吃货最后都成了大厨

□林以昼

来自美国洛杉矶圣费尔南多谷的13岁少年弗林·麦加利不是个简单人物，短短数月，“烹饪天才”“人气大厨”等响亮的荣誉纷至沓来，一个厨艺界的全民少年偶像就此诞生。美国NBC国家广播公司和《纽约客》等各类媒体纷纷对他进行了专题报道，不少家长在得知麦加利的事迹后甚至也打算让自己的孩子去学习厨艺。

在烹饪这件事上，麦加利的超高天赋令人不容置疑。他11岁开始学习做菜，短短两年时间便抵达了无数人辛苦一辈子都到不了的境界。在前不久的好莱坞“普拉亚”餐厅里，人们就见识了麦加利的厉害，他为100位特别预约的顾客烹制了只限量供应一晚的美食。当晚的晚宴一共有八道菜，而且包括颇为复杂的韭葱茴香焖鳟鱼等，让人在品尝美味的同时，也不禁诧异于这名少年精湛的厨艺。

作为一名早熟的厨师，麦加利在厨房娴熟且充满自信的动作让所有人感到震惊，连美食家及食客都对他印象深刻，“他是个艺术家，对调料的用量以及烹饪过程的掌控也非常精准。”

如此高的人气使麦加利不断收到邀约，在结束这场晚宴后，他又收到比弗利山庄“B1erBeisl餐厅”的邀请，用十二道菜招待40个人。当然，要品尝到麦加利的美食，代价也不低，每人收费160美元，和一般的自助餐相比，这绝对是贵族消费了。

当然，麦加利绝对不只是四处打游击战，除了经常去一流餐馆担任特聘厨师外，他还有着专属自己的店。每个月他都会选一天将自己的家变成一家名为“尤瑞卡”的餐馆，专门为慕名而来的顾客解馋。作为有个性的厨师，他信奉的是不走寻常路，菜单上只展示18道菜，鳟鱼炖韭菜、茴香焦糖杏仁……其他的菜一律有权拒绝。每个月到了这天，麦加利的妈妈则变身餐厅经理，负责协调服务人员，同时还是洗碗工——尽管她不热爱，但为了麦加利的爱好，她倒也乐在其中。

一般来说，靠谱的家长都能培养出靠谱的小孩，但靠谱的小孩背后不一定站着靠谱的父母。麦加利能够走上名厨之路，他妈妈在其中起到了不可或缺的作用——这位妈妈不喜欢做饭，即便偶尔为之也让麦加利难以下咽。久而久之，麦加利妈妈就没有了做菜的积极性，也使得麦加利的整个童年时代都充斥着一股肯德基和麦当劳的气味。直到有一天，他实在闲着无聊，自己走进厨房尝试着做了一顿饭，没想到，第一次做的饭竟然味道还不错，这让麦加利劲头十足，从此一发不可收。乐得自在的妈妈赶紧为他买了不少烹饪书，同时为他下载了一些网络上的食谱。

麦加利拿到厨具的那一刻，宛如初恋般激动不已，“我只是感觉爱上了它”。于是麦加利将自己的卧室改造成了一间功能齐全的厨房，里面厨具应有尽有，锅碗瓢盆，还有专业的不锈钢工作台。

有梦想的人都有自己的信仰，麦加利心中的“圣地”是位于芝加哥、被媒体评为“美国最好餐馆”的艾琳娜餐厅。2013年暑假，麦加利打算前往那里跟随美国家喻户晓的大厨格兰特·阿卡兹实习，他也希望日后自己能够在这家米其林三星餐厅担任大厨。当然，阿卡兹大厨对麦加利也给予了超高评价：“他是个天才，对烹饪具有超出一般的热情。”

不过热情本身很廉价，人人身上都有，却没几个人从吃货华丽地转身成厨师，毕竟只有附着在行动上面，热情才能变成通往成功的催化剂。比起那些爱吃却只能等别人做了再去吃的大人们，很显然，13岁的麦加利更懂得这个道理。

（柳月摘自《女报》 图/陈明贵）

 读书分为谋生和谋心两种：谋生的读书是从小学一直读到大学，为的是找个工作，这不是真正的读书；而谋心的读书是为了心灵的寄托和安慰，这才是真正的读书。——易中天

从100元到1亿元的致富经

□佚名

你认为自己是一个贫穷的人吗？如果是，你是否想过改变自己的现状，从现在起积累自己的财富，迈向富人的行列？读读以下的这些财智哲学，或许会对你有所启发。

A.将生活费用变成第一资本

一个人用100元买了50双拖鞋，拿到地摊上每双卖3元，一共得到了150元。另一个人很穷，每个月领取100元生活补贴，全部用来买大米和油盐。同样是100元，前一个100元通过经营增值了，成为资本。后一个100元在价值上没有任何改变，只不过是一笔生活费用。

贫穷者的可悲就在于，他的钱很难由生活费用变成资本，更没有资本意识和经营资本的经验与技巧，所以，贫穷者就只能一直穷下去。

B.最初几年困难最大

其实，贫穷者要变成富人，最大的困难是最初几年。财智学中有一则财富定律：对于白手起家的人来说，如果赚第一个百万花费了10年时间，那么，从100万元到1000万元，也许只需5年，再从1000万元到1亿元，只需要3年就足够了。

这一财富定律告诉我们：因为你已有丰富的经验和启动的资金，就像汽车已经跑起来，速度已经加上去，只需轻轻踩下油门，车就会疾驶如飞。开头的5年可能是最艰苦的日子，接下来会越来越有乐趣，且越来越容易。

C.贫穷者的财富只有大脑

人与人之间在智力和体力上的差异并不是想象的那么大，一件事这个人能做，另外的人也能做。只是做出的效果不一样，往往是一些细节的功夫，决定着完成的质量。

假如一个恃才傲物的职员得不到老板的赏识，他只是简单地把原因归结为不会溜须拍马，那就太片面了。老板固然不喜欢不尊重自己的人，但更重要的是，他能看出你的价值。同样，假如你第一次去办营业执照，就和工作人员吵得不可开交，可以肯定，你开的那个小店永远只能是个小店，做大很难。这样的心态，别说投资，连日常理财都难做好。

（潘光贤摘自《山西农民报》2013年3月15日 图/李景山）



地球一小时，是作秀还是宣传环保

3月23日以来，世界自然基金会倡导的“地球一小时”熄灯活动在中国备受关注和争议。支持者认为，该活动的目的在于引导公众树立节约意识。批评者则指出，消耗大量资源来做宣传，其所排放碳远大于关灯1小时所能节约的碳，作秀成分多于实际意义。对此，你怎么看?

@故事本：环保节约是一种习惯。从身边的每件小事做起，节约用电，节约用水，勿以善小而不为。而不仅仅是等每年一次的“地球一小时”活动。

@Fliegenfeder_飞羽-凯：宣传是为了节约更多的资源，但过犹不及，如果宣传的资源消耗变成一种浪费，那也就违背了活动的初衷。

@枯草无夏：不论做什么事都要有点前期投入吧？虽然现在看来付出大于回报，但如果民众的环保意识提高了，将来节约下来的又何止是那一个小时的电？做人不能只顾眼前利益，要看得长远些。

@阿伟：宣传熄灯一小时，不是目的，也不该拘于“熄灯一个小时”这一种形式，该从生活中，每时每刻地节能，从每个人，用心做起!

@唯爱伊：适当的宣传还是有必要的。熄灯一小时是一项有意义的活动，我们应该给予更多的支持。任何事情都有正负效应，只要好处多就可不必介怀缺点。

@我不是天使：作秀也分两种，一种是向上的，一种是恶趣味的。能带来正能量的作秀为什么不可以有？就像陈光标一样，不管是不是秀，但慈善是真的在做。结果有了，过程真的有那么重要吗?

重庆市领航文学社：重倡导，更要重行动。意识的形成离不开长期的督促，而宣传与倡导就起着重要的作用。但我们在宣传与倡导的同时，应该考虑成本与意义，而不是流于形式。

大中学生抵不过“苹果诱惑”说明什么

某公司做过一个粗略估计：2万多名武汉大学生办理了担保服务，额度超过1.6亿元。这些学生贷款主要是购买新上市的三星大屏手机、iPhone，以及其他3G智能手机。更有报道，中学生也有蔓延的趋势，拥有苹果、三星成为时尚的标杆，为什么“中国教育”反而抵不过“苹果诱惑”？对此，你怎么看?

@卢半尔夏：“苹果”可以透支、分期，但人生不能分期。过度消费在满足你虚荣心的同时，也为你的人生埋下了一枚“定时炸弹”，要知道，它随时会引爆你的人生。

@狐狸王子：一部小小的“苹果”，父母一年的血汗钱，你在趋之若骛的同时，想到汗滴禾下土的父母了吗？醒醒吧，天之骄子们，苹果不是你的衣食父母，不值得你为之疯狂。

@小小鸭：教育不是万能的，但没有教育是万万不能的，中国教育敌不过一部“苹果”，肯定有人会说是中国教育的“失败”，但放眼全球，苹果、三星的拥趸数以亿计，在科技日新月异的同时，我们的教育能否也百花齐放呢?

@大师来袭：与其不切实际地透支“苹果”，不如用这些钱来投资你的人生。人生要抵得住诱惑，才能有所收获。

@蚂蚁小篱笆：苹果、三星等手机虽好，但要量力而行，超前消费虽好，但要适时、适度。

辽宁省沈阳市第120中学毓语文学社周祉妤：没有购买能力的学生成了昂贵商品的消费主体，价签上的偏大数额成了时尚的标志。在学生时代，知识的汲取和品格的修养才应该是学生的守则。不能让物质上的奢侈品成了心灵上的侵蚀品。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag

 中国公共的东西，实在不容易保存。如果当局者是外行，他便将东西糟蹋完；倘是内行，他便将东西偷完。——鲁迅



回来！黄绮珊

□吴琦

最初，黄绮珊拒绝了《我是歌手》的邀请。总导演洪涛追到北京、重庆、新加坡，亲自坐在黄绮珊的对面，她还是说："这件事情，真的抱歉。"对于当时的她来说，完成在新加坡浸信会神学院的学业，是一件更重要的事情。

在重庆，洪涛把黄绮珊拉去KTV唱歌，想试试她的嗓子。她唱了一首《I Will Always Love You》，把洪涛唱哭了。第二天早上，他给黄绮珊发去一条短信："谢谢你，我这一趟没有白走。"

后来黄绮珊答应参加两期。寒假结束，就回去上学。结果一直唱到现在。

汪峰说她近乎完美，那英说要为她转身，羽泉说："20年前，她的演绎能力就是这样，甚至更强。"台上和她同场竞技的齐秦、陈明、周晓欧都是旧日相识，黄绮珊说："我仿佛回到了过去的时光。"

传奇

黄绮珊曾站在中国最好的舞台上——广州的"卜通100"。20世纪90年代初，它是广州最好的歌厅，是原创音乐的基地，那英、崔健、朱哲琴、林依轮等人都在这里表演过。

很快，黄绮珊成了"卜通100"的传奇。吉他手捞仔、词曲作者陈洁明都是这里的常客，后来也成了黄绮珊的朋友。捞仔记得，只要黄绮珊唱两句，人都不用出现，现场一定会鼓掌。江湖传言，那英唯一怕的歌手就是她。

捞仔至今认为，黄绮珊选择去台湾做唱片有些可惜，当时广东乐坛正是最具活力的时期。等她从台湾回来，好时期已经过去。

黄绮珊被困在了那个时代。

重生

1998年，黄绮珊再次转换战场，签约喜洋洋。她以为，只要再熬一张唱片出来，一切就会有转机，但生活并没有这样眷顾她。那张高难度的、探索性的专辑，再次被淹没了。

所幸，媒体的花样越玩越多，疲劳的观众需要新的刺激，歌声、怀旧碰巧成了这次的主题。

这一次，黄绮珊站在了《我是歌手》的舞台上。录第一期的时候，导演和经纪人劝她唱《回家》，因为观众更熟悉，但她坚持唱《等待》，这首歌是当年汪峰写给她的，她用这首歌来陈述自己的过去。里面有一句歌词是："这世上的孤独，我需要去忍耐。"老朋友在电视机前都看得热泪盈眶。

天赋

有天分的音乐人很多，往往拥有才华却耐不住寂寞，最后吸毒、改行、远走他乡或嫁作人妇。"20年能够坚持下来，没有几个歌手能够做到。"陈洁明说。据他了解，现在很多知名音乐人已经开始帮黄绮珊写歌，请她录歌。她以前录制的专辑也卖断了货。

2012年年底，《我是歌手》第一期彩排，上台时，黄绮珊穿着皮夹克，笑着，看起来很紧张，一手拿着话筒，一手插着口袋，扎起来的长发在脑后摇来摇去。她慢慢走向舞台中心，站定，露出牙齿，吐出了几个字——"我是歌手黄绮珊，多年不见。"

（夏日摘自《南方人物周刊》2013年第6期　图/周弘）

让我们加入外貌协会吧

□丁丁张

好看的人，可以省百分之二十五的力气。

面貌姣好的人散发着对异性强大的吸引力，他们更容易得到帮助，他们不用整容，不用大剂量使用护肤品，非常省钱。

“第一印象”，这简直是每个有脸的人必须面对的人生课题，就是要以陌生人的身份，经历人生中一次又一次的第一次，完成由长相、身材、气质、谈吐构成的印象考试，并尽量得到最高分。

事实上，长得好看是真占便宜的，但我们无法选择鼻梁、眼皮、酒窝、腮帮、颧骨的形状，以及皮肤、头发、瞳孔的颜色，还有其他更多来自DNA的一切。若说不公平，这是生而为人的第一个不公平。人生来就有区别，第一区别，就是脸。

不过我也相信，同样普通的情况下，一张脸和另一张脸并没有本质的区别，但它为什么会给人不同的感受？是这张脸背后的历史造成的，我们把它叫作教育背景或者成长经历。同样的脸被现实操控而呈现出不同的意味，这就是谢霆锋和山寨谢霆锋的区别。

我常常面试别人，觉得做到好看并不容易，我早过了迷恋黄金比例的年纪，海报里的脸并不足以吸引我。所以，对不起，实话说，白岩松在我眼中，比余文乐更好看一些。

所以，好看的并不是脸，更不是妆容。一个好看的、流动的、有声响的人，大概就是有一张干净的脸，有单纯的直接敢于直视对方的眼神，整齐的牙齿，干净的头发，口气清新，微笑让人轻松，服饰简单自然与自身形象气质不冲突，还有他说话的方式、语调、声音、表达的观点，好看是这些元素叠加出来的综合效果。



最近我在面试主持人，这是一份靠脸吃饭的工作，这么说并不准确，那不仅靠脸，还靠脑，还靠体力，还靠同理心。所以说起来，这个职业简直是好看的最高标准，分外严苛。

他们来到考场里，走进来的那一刻自然是有外表的分数，再次是面对并不算刁难的问题，处理突发的状况，背临时指定的资讯内容，临时应对一场被要求模拟的主持等。

所以，我自然不会忽略他们的外表，我会挑剔他们鼻翼上溢出的油，有点儿随意梳起的凌乱头发，皱巴巴的民族风衬衫，以及看起来很不和谐的大蝴蝶结。我更会在意他们的谈吐，对待面试官质疑时的反应，描述环境时不注意细节的致命漏洞。

一个好看的人，因为外表整洁，一定是有良好的卫生习惯；因为服饰自然和谐，一定是有正确的审美观；因为表达观点简洁明快，一定是读过适量的书；而直视对方，微笑，适当地倾听，也可以看出他对待事物积极、客观的态度，并且心怀善意。

所以，好看并不是一件容易的事，有钱也很难办到。那些雷倒了我们，在视觉上给我们冲击的人，往往会让我们记住，却很难赢得我们“好看”的评价。

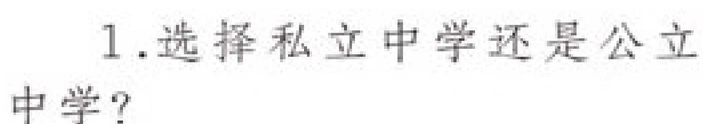
而如果一个人好看，必将减少被拒绝的机会，必将得到更多帮助，必将有升迁的机会，甚至会在吃同样的套餐时多得到一枚卤蛋，并因感恩这些善意而变得更好看。

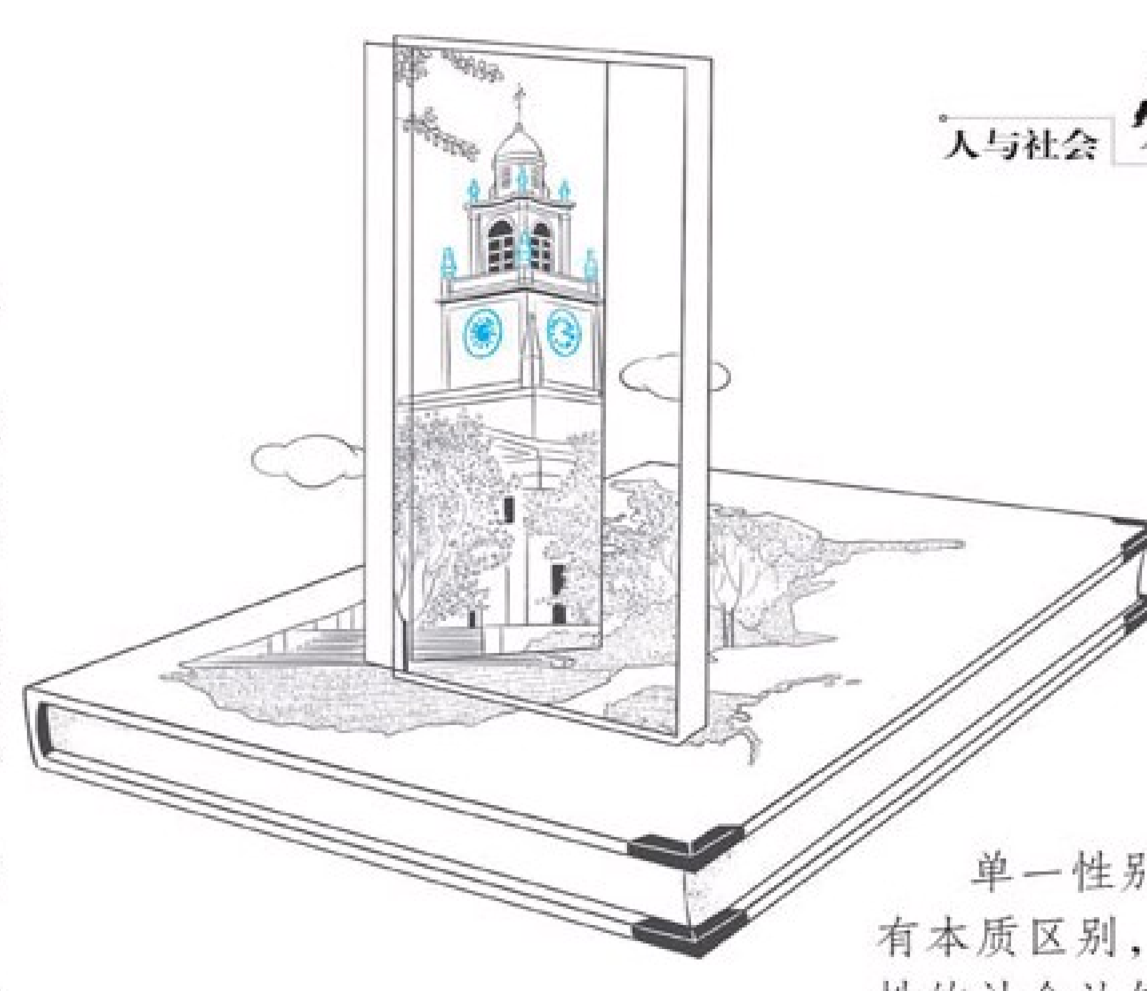
好看，是我追求的人生境界，即便会有皱纹，但也不大腹便便，不破罐子破摔，保持整洁，保持向上的姿态。好看的人，肯定不会堕入难看的世界。

让我们加入外貌协会吧，深度的。

（江南摘自《人生需要揭穿》中信出版社 图/小黑孩）

 和妻子一起吃炸酱面和糖醋肉充饥，夹起大大一筷子塞进嘴里，不由觉得这才是人活着应有的味道，于是两人忍不住相视而笑。
——韩国前总统李明博退任后第二天在Facebook发表回归普通市民生活的感想





如何选择美国私立高中

□佚　名

1.选择私立中学还是公立中学？

美国公立高中只允许接收短期的外国交换学生，法定的最长时限为一年，而不能接收外国申请者作为独立的学生身份在公立学校长期学习。因此，如果想要长期留学的国际家庭只能选择私立中学。

2.在私立中学中，选择寄宿中学还是走读中学？

寄宿中学中，在校园里就有学生宿舍，学习、吃住都在学校里，学校充当监护人。走读学校是在学校读书，放学以后在美国家庭里寄宿。

国际学生应该首选寄宿中学，原因有两点：

第一，寄宿中学的管理非常严格，许多孩子往往是独生子女，自理能力和自控能力不是很强，选择寄宿中学，孩子能够得到老师更多的关心与照顾，这样有利于学生更快更好地适应学习及校园生活。

第二，从法律上来讲，如果选择走读中学，必须要为孩子在美国找到一个法律上的监护人。因为孩子不满18岁，一定要有监护人，而寄宿家庭因为要负法律责任不一定愿意做孩子的监护人。而且美国人有自己的生活及工作，寄宿家庭的家长未必有时间在8小时工作以外来照顾孩子的学习及生活。

而在寄宿学校这些都不是问题，晚上或者学生在宿舍自修时，都有宿舍辅导员来做学习辅导。

3.美国寄宿学校中，选择男女同校的学校还是单纯的男校女校？

单一性别学校和男女同校没有本质区别，仅仅针对男性或女性的社会认知，开展一些性格塑造培养的课程，或者仅仅是因为家长“求得放心”的因素。比如您儿子如果进入男校，并不意味着远离女生，学校每周都会安排和临近女校的联欢活动。

4.选择军事学校还是非军事学校？

军事寄宿学校并不是字面上理解的培养学生做军官，而是指通过军事化的生活和教学环境将学生培养成有纪律、绅士风度、学者精神的男子汉。

美国的寄宿学校尽管种类众多，但并无重点学校和非重点学校之分。具体而言，彼此之间的差别主要在学术上的针对性不同和提供课外活动项目不同。

（徐漫摘自《加拿大都市报》　图/李坤）

倪匡说世

□倪　匡

@倪匡：相爱的男女，什么是最好的呢？在一起最好。只要能在一起，相爱的人就是身在最大的幸福之中，在一起生活无忧，自然好；在一起生活优裕，当然更好。就算在一起生活困苦，也是好的。再困苦，也是两个人在一起，而且又相爱，有什么不好的呢？

@倪匡：金钱，要在用它的时候才有价值。钞票不使用，只不过是花花绿绿的纸；黄金不使用，也不过是黄澄澄的金属。但是一经使用，千变万化，可以化为各种各样的其他物质或乐趣，使人生陡添姿彩。钱，是要来用的！

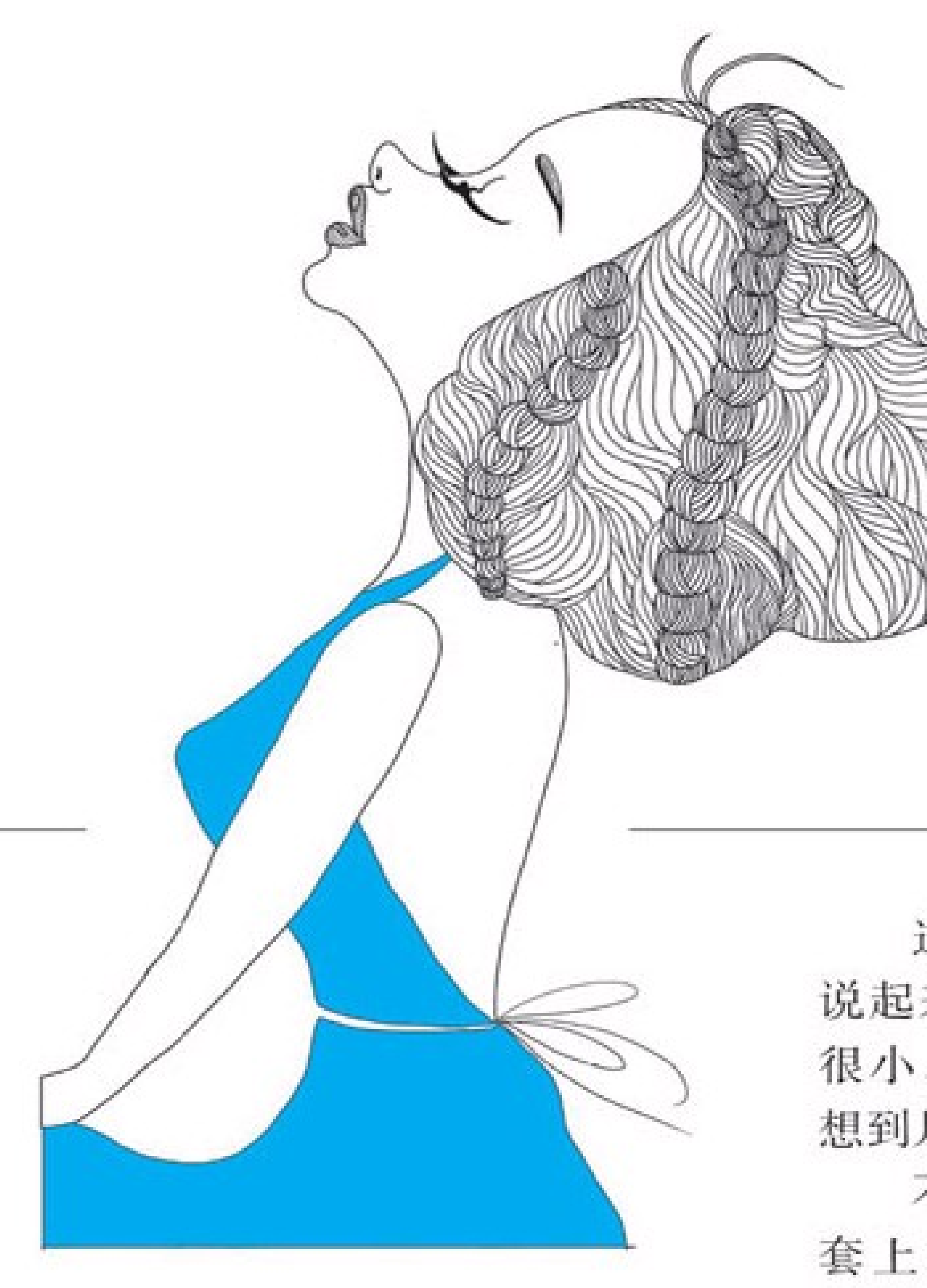
@倪匡：成年人教孩子，由于不可能知道下一代的好坏标准如何，总是照自己这一代的标准去教的，除了一些根本原则可能不变之外，其余的，将来必有变化，所以大可不必费心，听其自然，是最好的办法。

@倪匡：除非是完全不喝酒的人，不然多多少少可以感到喝酒的乐趣。那股暖流，顺口而下，直达丹田，然后又流遍全身，使得四肢百骸、五脏六腑、每一寸肌肤、每一个细胞，都感到酒意的存在。酒意最后会到达脑部，从生理上的实际存在舒服感，进一步达到心理上、意识上，那是真正的“灵欲一致”。

（丁丁摘自《广州日报》2013年3月22日）

气质逆袭法

□晓　雪



从前人们说，要是一个女人不漂亮，而你又要夸她，就说她有“气质”。

现在就不同了，说一个女人有气质是比说她漂亮、美丽更高的赞赏。可能因为现在的女人们生活条件比以前好了很多，有太多手段可以“塑造”一个美女。在北京国贸或者上海恒隆，长得标致、打扮入时的姑娘们可以排成队，这是我一个哥们儿说的，他说他就好在这两个地方的星巴克“蹲点”，喝一杯咖啡，看10个美女，立马儿就觉得生活有了希望。

所以，大概真的是到了美女遍天下的时代。于是，女人们不约而同地开始追求“气质”。

我没有资格来谈这个话题，做一个气质女人也还是我自己正在孜孜以求的目标，因为气质女人：

不怕衰老，不惧年龄；可以越老越有气质，而女人永不可能越老越年轻和漂亮，尤其在30岁以后。

气质女人男女老少皆宜，人见人夸。

一个有气质的女人身上是有磁场的，不靠性感的衣服，不靠浓艳的妆容，不靠惊艳的美貌，也一样地吸引人。

所以，我一直很注意观察我心目中的气质女人（比如说章含之女士，岁月在她身上几乎全部转换成了“气质”两个字），是如何修炼她们的“气质”，所得心得要点如下，不全面，但是在很多小事上，她们让我看到：

从容。生活里总有些掰不开的事，过不去的坎，但是放在你的心里，不要放在你的脸上，都挂在脸上也于事无补，还让周围的人跟着你慌乱。

宽容。有很多和你想的不一样的人，有很多甚至和你背道而驰的人，但是他们不一定就是错的，眼里要放得下和你不一样的人，心里要盛得下和你不一样的想法。

踏实。包括很多方面，看书的时候要一字一字地读；做人做事要实实在在；别像一片叶子那么浮躁，飘飘然地不知自己的方向；要如大树，立地有根，风雨轻易摧不垮。

这是感受最深的三点，这样说起来，气质和衣着的关系似乎很小，如果一定要扯上关系，也想到几点，和大家分享：

不要从衣柜里拎出一件衣服套上就出门，照照镜子吧；每天睡觉前，拿出三分钟（足够了！），想想明天穿什么衣服，第二天早上就不会那么抓狂。

没有十足把握不要轻易尝试薄露透、小可爱（30岁以上的女人）、波西米亚以及各种新潮前卫的风格，得体是第一重要的，大方是气质女人着装的关键词。

多便宜的衣服，也要熨平了再出门；再贵的衣服，也不是炫耀的资本；丝袜有了哪怕再小的洞也要以最快的速度脱掉；衣服有了浸渍就不能再穿了，除非在浸渍上别枚胸针绣朵花；鞋子是重点，用你舍得花的最多的钱，为自己买一双好鞋吧，还有，穿的时候要让它在你的脚面上干干净净。

但是，还是认为着装并不是一个气质女人的关键，外面的东西只是锦上添花，里面的分量，全靠自己积累了。

气质这东西，是最典型的由内而外，厚积薄发。

（王硕摘自《优雅》广西师范大学出版社　图/张晓芳）



微信教训猥琐男

刚才公交车上坐我前面一个长得欠扁又猥琐的男子，假装玩微博其实斜眼看旁边也在玩手机的女子的胸。

我马上注册一个小号，搜附近的人把他找到，然后私信他：“我是坐你旁边白色低胸衣服的女子，我好看吗？来吧！”

只见那男子犹豫了一下，然后鼓起勇气摸了女子的大腿。

那女子大喝一声，给了他一个响亮的巴掌。

雀巢咖啡

鹊桥上，牛郎给织女一杯香饮，织女浅尝一口：“有点苦，又有点甜，馨香、浓郁。这是什么？”

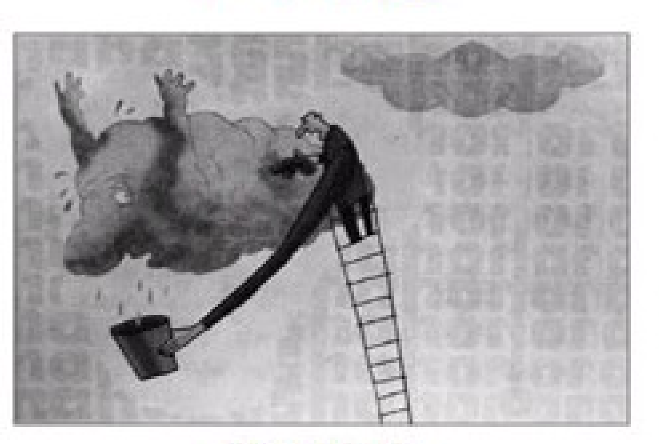
牛郎微笑：“这是思念的味道。你喝的就是这鹊桥上的灰，是我对你无尽的思念化成的。我给它取了个名字叫‘鹊桥卡灰’。”

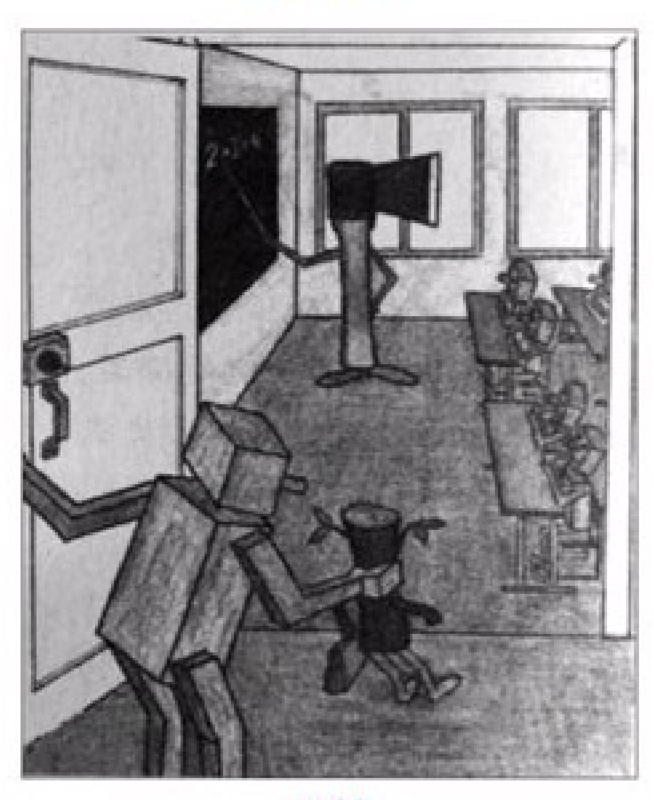
织女恍然大悟说：“你是福建人吧？”

醉话

有一次，我喝醉了，第二天起来觉得特不好意思。于是打电话给兄弟说：“哥们，真不好意思，昨晚喝大了。”朋友回复说：“兄弟！喝醉乃人之常情，但是你昨晚把我的仓鼠扔了出去，还大喊一声，去吧！皮卡丘！这我就不能理解了。”


严师出高徒


就地取水


学校


原来如此

刚跑完不能马上坐

闺蜜跑完步超累，想找个地方坐一会儿。

我对她说：“运动后不要马上坐噢，不然屁股会变大！”

这货突然惊喜地瞪着双眼，一言不发走到长凳边，跪下，把胸部放在了上面！

我唯一能做的就是淡定地转身离开……

是我太笨了

曾经有个妹子老是找我帮她装软件、装系统、清理垃圾文件，当初觉得这妹子太笨了。

如今单身十几年后，才知道其实是我太笨了……

冥婚

今天听说一朋友回老家过年，这次父母没催他结婚，也不提这个话题，只是默默地在他的拖鞋旁多放了一双女式拖鞋，床上多放了一只枕头和一床被子。洗漱台上有杯子和牙刷，书桌上摆着几本女性时尚杂志，衣柜里还有女式睡衣。这人才回家一天，已经颤抖着几乎要怀疑自己跟人“冥婚”过了……

白头发不能拔

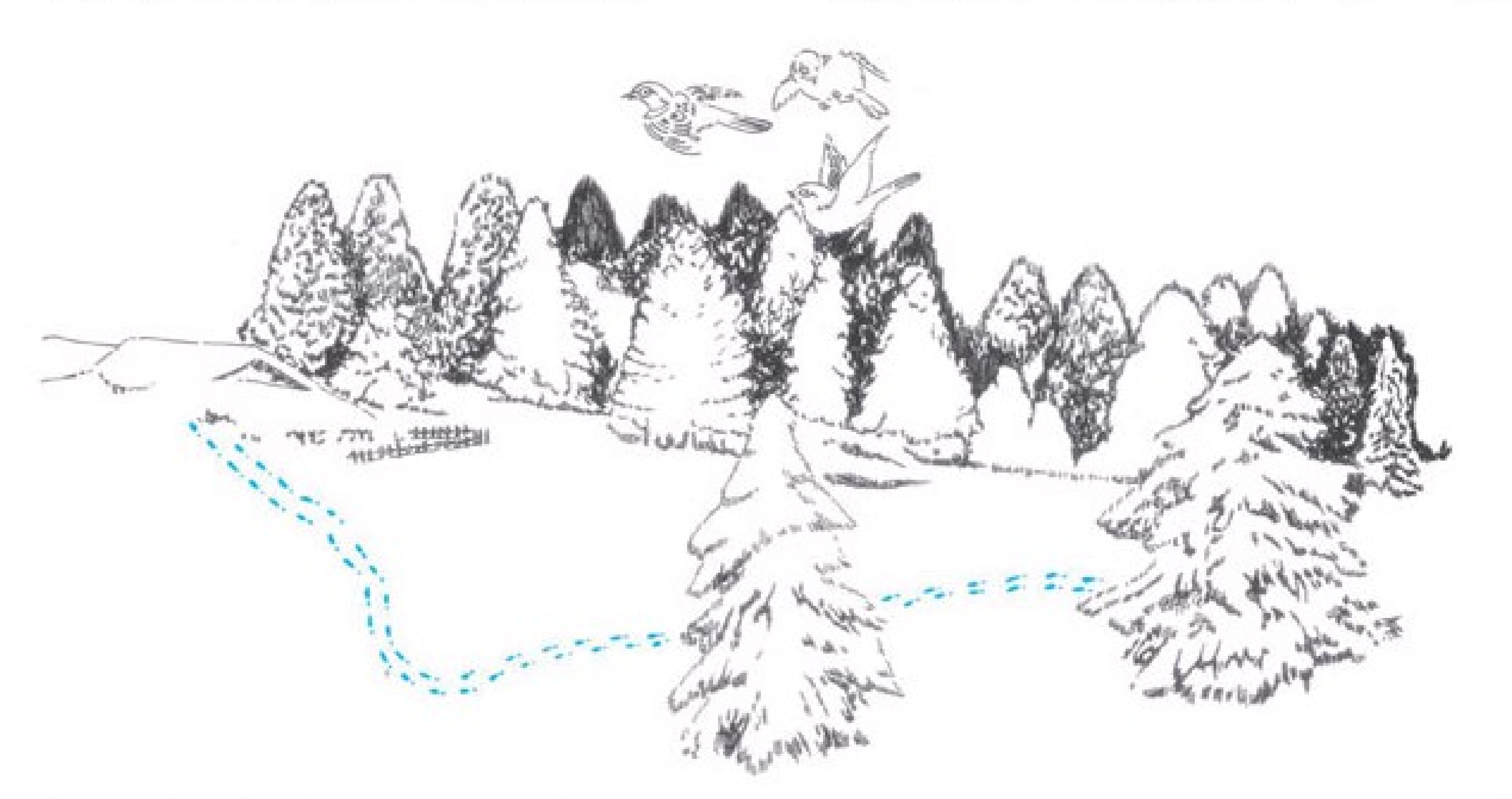
朋友有一根白头发不让我拔，说拔1根变10根。

我问为什么，她说：“因为周围的黑头发看见亲人被连根拔走，脸都吓白了。”

原创

鸟王

□王长元



他来到东南岗，已经傍晚了。

雪，没停，还下，白花花的雪粒子，极小，极硬，被风吹得打着斜，唰啦唰啦朝下来。野地，全被雪盖着，没一丝儿杂色，连乌鸦的翅膀也变白了。

看到这等雪，他喜得不行，选了块平地，打扫。雪刚下来，并不实，发飘，一扫帚过去，就掘起一股白烟，跟着便露出一块地，黑得很。老头干这营生，麻溜，只一袋烟光景，就扫出五个“窝子”。每个，都有炕席大。

窝子一出来，他便急，哧啦啦，用手把皮袄的大襟裂开，从里面掏出个罐头瓶子。瓶子里满登登的谷子，全被药水拿得发白，发鼓，闻一下，怪不是味的。他捏起一捏，照准有黑土的地方，就撒。谷粒，扇面状地出去，落到地上，便均匀……待这一切都做停当，他才晃晃离开窝子，藏在田埂后。

捕雪雀，啥招，他都玩儿得精。因此，南北二屯都叫他“鸟王”。

天上，早有成群的雪雀在飞，灰秃秃的翅膀，扇得空气呼呼响，或许几顿没吃食了，它们没命地寻觅着，一忽扎到这儿，一忽落到那……

待东南岗的黑土地出现的时候，它们不顾一切地飞过去。

躲在田埂后，老头不错眼珠向那看，小风怎么吹，也不动。估摸雀吃得差不多了，他忽地跃起，腰上的绳子向里哧啦一煞。雪雀，极惨，灰突突地倒了一片，奓膀的，蹬腿的……什么形态都有。

这个时候，老头乐极了，拿起事先带来的麻袋，蹲下，捡；毛茸茸的小雀，贼胖，肉乎乎的，拿在手里，真滋润。

若搁往年，一茬弄这么多，他早就知足了。拿回家去炸，炸不了的分给左邻右舍的孩子。他图的是玩儿。可今年不同了，前天赶集，他眼睁睁看着有人收雪雀，1元钱一个。所以他想发这个财，他决定再来两茬。

雪，还在下。

雀，还在飞。

待老头两茬弄下来，天，已经黑了。背着半麻袋雪雀，他晃晃往回走。

伴着雪，风，又刮起来，嗷嗷地叫，把雪搅得冒了烟，天，嘎嘎地冷。

老头汗落下去了，打了个冷战，感到贴身的衣服都凉。身子一凉，他就想起了酒。一手扶着麻袋，一手从身后把酒葫芦摘了下来，举到嘴边，牙咬掉瓶盖，接着就“咕嘟”起来。

酒入肚，身子确是热了。可是，腿却有些软，他觉得雀越沉。

“这么沉的东西，能不能扔点儿？”他脑中这念头刚一闪，自己马上就否定了。死冷寒天，费了这么多力气，哪能扔？再说，若是往年扔点倒没啥，可是今年，这叫钱哪，不能扔。他的手一下子又攥紧了麻袋。

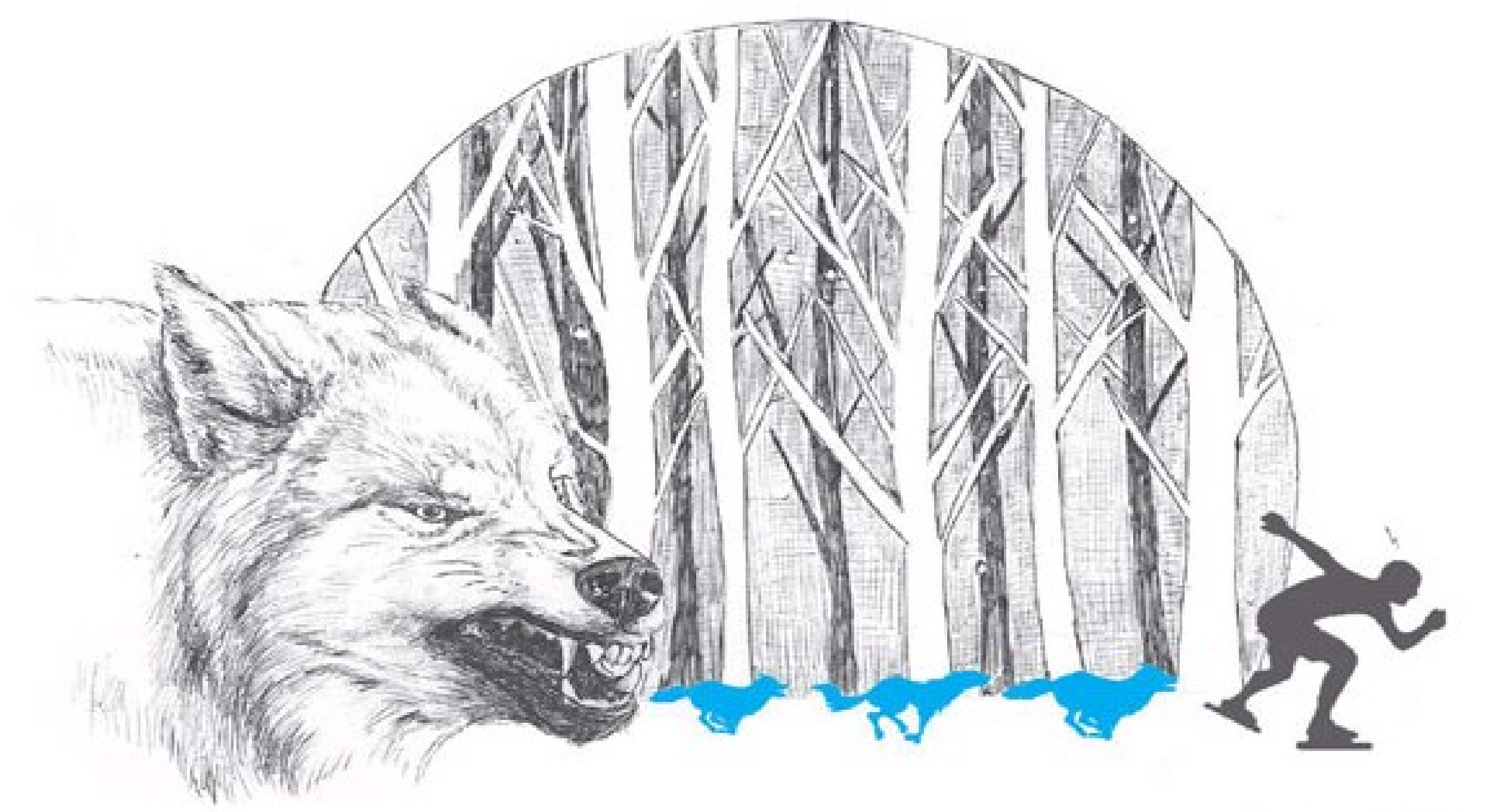
毕竟是上了年纪的人啦，又喝了那些酒，离屯子还有几里路的时候，他再也走不动了。隐约间看见有条土坝。他清楚地记得，那是他背柴火歇腿的地方。他要过去，可是刚一挪动，就觉得脚下猛劲一滑，接着扑通一声，再接着，他便什么也不知道了。

第二天，当人们发现他的时候，老头已经死了，和麻袋里的雪雀一样，冻得硬邦邦的，只是龇着牙，仿佛在笑。

村民们把老头抬进屯子，把鸟拿到集上。鸟卖了，卖了一笔大钱，买了口棺材，老头被发丧了。

从此，这里的村民们不再弄雪雀了。偶尔下雪的时候，还能想起鸟王。

（图/点点）



溜冰人和狼群

（首译）

□译/邢　祎

一天晚上，离开朋友家，打算在蓝贝尔河溜一会儿冰。夜空晴朗美丽，皎洁的月亮穿过间或如同羊毛般的云朵，繁星在星空以及被霜雪覆盖的树叶之间闪烁。放眼望去，数英里内宽广的河水盈盈发光，这一圈就像给森林边缘镶嵌了宝石。然而一切又是那样静谧。寒冷似乎让一切活着的生物都结了冰。

我在河面上溜着冰，大概走了两英里，那时候我年轻鲁莽，盯着溪流边上完整的森林，大笑。

狂野的笑声打破林间的寂静，突然一声长啸，声音似乎从冰下面传来，起先低沉而震颤，但是随后一声狂野的长啸，我惊呆了。我从来没有听过这样的嚎叫。那时候我听到草丛中，似乎有某种动物的踩踏声。血液一下子涌到了头上，我打量着周围的环境，寻找逃跑的方法。

月亮照在了小溪开口处，我就是在那里进入林子。于是我像一支箭一样冲出来。不到一百码的地方，吞咽声几乎就要超过我。我回头去看，看到几只暗色的东西从林子中冲出来，速度简直是我的两倍。我立刻明白，追我的是最可怕的灰狼。

就要到了开口位置，几秒后我就该安全了，但是追我的灰狼立刻出现在我身后的岸边，一跃而起，跳起来足有十米。没有时间思考，我低着头，发疯般向前冲。灰狼落在我身后，它们看好的猎物正沿着岸边飞奔。

我本能地往家的方向走。我离灰狼已有一些距离。但是凶猛的嚎叫声让我清楚地知道，自己仍然是它们的猎物。我没有回头看，我也没有感到恐惧，没有遗憾，更没有欢喜。只有回家的想法，欢乐的脸庞等待我的回去。假如再也看不到我，他们该多么悲伤。一想到这些，我浑身充满了力气，满是逃脱的想法。

它们越来越近，终于我能听到狼爪在冰面上的声音，我甚至感觉到它们的呼吸，听到它们的鼻息！我的每一根神经和肌肉都极度紧张。

一个无意识的动作让我偏离了方向。紧跟在后边的狼不能停下来，也无法在光滑的冰面上转弯。白色獠牙在血腥的嘴中隐约可见，黑色蓬松的胸口沾了白沫，当它们跑过我身边的时候，眼睛发光，狂怒地嚎叫。我的心头闪过一个摆脱它们的想法，即它们靠近的时候突然转向，因为它们的爪子在冰面上无法转弯，只能直行。

我立刻按照这种办法逃跑。灰狼收住爪子以后，直直地冲我跃过来。它们依然在我身后，我朝反方向滑冰，猛然超过它们。我的对策换来它们凶猛的叫声，这群灰狼扭着腰，向前冲，一副无助又困惑的暴怒。于是在每次拐弯的时候，我就离开它们将近一百码。重复两三次，这群动物越来越暴躁，越来越困惑。

当它们跃起来想抓住我的时候，白沫落在我的衣服上，与獠牙相碰，如同捕捉狐狸的弹簧陷阱一般。我想过所有的可能。我想自己死去要多长时间；然后大家搜寻我的尸体，恐怕早已葬身狼腹。哦，一个人的思维可以这样游离，想象出这么多关于死亡的可怕画面，只有那些在死亡边缘的人才能够感觉到。

终于我来到房子，猎狗从喧嚣中醒来，它们在狗舍狂暴地吠叫。我听到铁链嘎嘎作响，我多希望我的狗挣脱铁链的束缚，那样就可以对抗林中凶残的野兽，保护我。狼群听到狗吠声，不再疯狂地追我，片刻之后掉头离开。

我看着它们消失在附近的山中，心潮澎湃，难以描述我的感情。自那以后每当我在月光下看到空旷的冰面，总能想起那些鼻息声，以及可怕的东西在结冰的河面上紧紧追着我不放。

在俄罗斯，面对恶狼，旅客有自己的逃跑方式。他总是迅速射杀最前边的狼，然后整群野兽围上来，把射倒的狼撕咬成碎片！用这种方式争取到时间，惊慌失措的马飞快逃离，最后载着雪橇来到期盼的庇护点。

（译自《世界名校公开课——英国语文》

图/陈明贵）



留守的天空——爱的守望

□黄艳玲

在我们生活的这片土地上，有着一片天空叫作留守的天空，有着一群孩子被称为留守儿童，他们留守着静立的大山，留守着无际的田野，留守着简陋的屋舍，留守着池塘的鸭子，留守着孱弱的爷爷奶奶，留守着对父母日日夜夜的思念……

由于贫苦的生活，许多父母不得不背井离乡，常年在外奔波劳碌，只为了能给孩子一个更美好的未来，但是因为工作的不稳定，他们不得不将年幼的孩子托付给年迈的老人照看，老人年纪大了，连自己都照顾不了，对孩子更是力不从心，更多的时候，是由孩子稚嫩的双肩挑起生活的重担，这更应了那句俗语“穷人的孩子早当家”。12岁的男孩王明已经五年没见过自己的爸爸妈妈了，在那偏远的山村里，在那简陋的屋舍下，他与年迈的奶奶相依为命，每天的生活就是上学、煮饭、炒菜、喂猪、放鸭……孩子的双手在寒冷的冬季已经严重冻伤，依稀可以看见模糊的血肉，让人看着揪心。当问他的梦想是什么，他回答得简洁干脆：“出去打工。”孩子说没钱读书，想早点替父母分担责任。年轻的他早已放弃了那些华丽的梦想，在现实中孤独地守望。

一点一滴的思念，被岁月悄无声息地掩藏，最终汇成汹涌的潮水，一次又一次地拍打那些柔软脆弱的心。静谧的夜晚，月光将思念拉长，他们一遍又一遍地在梦中深情呼唤：“妈妈，别走，妈妈，别走……”泪水顺着脸颊静静地流淌，打湿了冰凉的枕头，空气中弥漫着伤心的味道。

这些时代的孤儿既饱尝着思念的伤痛又满怀忌恨的愤懑，就像是一个可悲的矛盾体，不知所措。安微湖，一位年仅12岁的小男孩因忍受不了长期与父母分离，最终在后山祠堂的横梁上自缢身亡。在这之前，他曾紧紧地搂着自己相守多年的爷爷的说：“爷爷，我可以亲亲你吗？”爷爷先是愣了一下，而后幸福的笑容洋溢在老人满是皱纹的脸上，但老人却怎么也没有想到这竟是孙子留给自己的最后一句话。在男孩的裤兜里找到一张遗书，上面写着：“敬爱的爸爸妈妈，请原谅我，我不能再爱你们了，你们的每次离开我都很伤心，这也是我自杀的原因。”简简单单的几句话既道出了男孩对爱的渴望，也道出了他的落寞伤心，一个含苞待放的花朵最终因忍受不了严寒的摧残，过早地枯萎，零落成泥。我们也许会认为男孩不够坚强，可我们谁又曾经受过那种因思念致绝望的伤痛？

十几里崎岖的山路，他们不怕；繁重的农活，他们也不怕，他们最怕的是不能见到爸爸妈妈。

留守儿童的存在就像一根刺，扎在中国广袤的土地上，扎在繁华城市的边缘，扎在每个人柔软的心尖，融不进去拔不出来，只是不经意间触动整根神经，淡淡地疼，淡淡地痒，却难以割舍。

秋天到了，叶落归根了，爸爸妈妈，你们是否已踏上归途？

（本文由江西省永新县任弼时中学禾水河文学社提供 图/小黑孩）

【江西省永新县任弼时中学禾水河文学社】

文学社简介

江西省永新县任弼时中学坐落在革命摇篮井冈山下永新县城，是著名的“三湾改编”所在地，为省重点中学，历史悠久，人才辈出。校友有原国家政协副主席王恩茂、毛泽东夫人贺子珍、“嫦娥之父”欧阳自远等。文学社刊《禾水河》创刊于20世纪六七十年代，2010年复刊，培养了一大批文学爱好者。

禾水河文学社是由学校批准，学生自主组织，自主管理的学生社团。禾水河文学社的社刊《禾水河》，为本校学生提供了一个展现自我风采的舞台，激发了学生对写作的兴趣，公平地为每位学生提供展示个性的机会。



意林中国知名中小学文学社联盟
Yi Lin Well-known Chinese Primary and Middle Schools Litary Alliance



江西省永新县任弼时中学禾水河文学社

减肥苦难史

□谢 娜

节食减肥

我刚开始减肥就是节食，那会儿我人称谢半斤，吃饭一顿吃半斤，拦都拦不住。所以，我必须从节食开始。

有过节食减肥的朋友知道，这个真的太难受了，越节食越想吃，强忍几顿不吃，忍不住吃顿扎实的，一下子全回来了。

这个意志力不是一般人能有的，真的很难，看到吃的又像敌人又像亲人，又像特爱一人儿又必须要分手的那感觉一样儿一样儿的。

这个办法，短时间是有用的，长时间就不行了，当我发觉体重反弹，方法失败了，就彻底放弃了。

药物减肥

接着我进入了第二个环节：药物减肥。说实话那会儿所有的减肥药我把自己当小白鼠几乎全试完了，减肥药有一种是抑制食欲的（很难受），另一种是纯拉（减肥的朋友你懂的）。

第一种抑制食欲似乎很难受的，就是吃了头晕得东南西北都找不到，心跳加速，口干舌燥，不会饿，但是很难受，很容易没耐心，脾气又很暴躁，还老想哭，坚持了一段时间我确实瘦了，但是我心情变得很不好，动不动就生气，动不动就想哭，那情绪根本控制不住。

于是，就又放弃了，之后就胖了回来而且比以前还胖，唉！

第二种纯拉，就是使劲拉肚子。药和茶都喝过，拉得我呀，腿都软了,不得不放弃，之后体重又反弹。别提了。

针灸减肥

接着我开始探索其他方法来



减肥，比如针灸。

针灸真的好痛，我有点承受不住这种痛，但是一想到可以瘦就咬牙忍住了。话说那一次针灸完了之后，针灸师叮嘱说要注意几点才能达到效果，一是少喝水，二是这段时间只吃西红柿和黄瓜。我向针灸师保证说一定配合，只要能瘦。

我刚做完，何老师和一帮朋友约我去吃饭。我纠结了几个回合，最终还是经不住食物的诱惑。

针灸减肥的一个礼拜我长了七斤，每天一斤，以失败告终，之后才想起来卡费可惜了啊可惜了，心痛啊心痛！

辣椒减肥

缓了一段时间，经朋友介绍，我又开始了新一轮大挑战，去挑战辣椒减肥法。话说我进到一个小屋，让我躺在一张小板床上，一声口哨进来五个女青年，戴着一次性塑料手套，往我身上抹辣椒，然后一起使劲搓，跟集体搓澡一样，哎哟，大场面啊。那家伙把我吓得。

辣椒辣得我皮肤火辣辣的，这时候我唱起了辣妹子辣辣妹子辣，是真辣呀。集体搓澡队一起搓了大概半个小时。

主搓人说，停，辣椒基本进皮肤了，然后大伙儿一起用保鲜膜把我包起来，只留鼻子呼吸，再一起把我装进一个蒸汽箱里，开始蒸。蒸得我差点背过气去。

这项挑战还是因我晕倒而放弃。

运动减肥

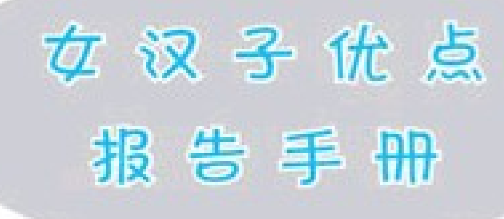
于是我一咬牙，运动减肥，去健身房太贵，所以我决定，跑楼梯。我全身上下包着保鲜膜跑楼梯，九楼，每天来回六趟。真的有用，一个礼拜下来瘦了。

可是也会有问题哦，因为用力过猛，上身和腿减下来，腿上无情地长肌肉啦，肥肉好减肌肉难减呀。为了不成铁腿，我又放弃了爬楼梯减肥法，马上体重又上来啦，而且多了双结实的腿，老天呀，你就折磨我吧。

学会欣赏自己

减肥这个话题跟大家聊这么多，其实我最推荐稍微控制食量和适量运动，其实，胖胖的很正常，我们应该好好欣赏自己。

（彦凌摘自《娜么快乐》北方妇女儿童出版社 图/周弘）



□谨斯里













 为什么我没有看到一个获奖人是快乐、幸福、富足的？仿佛“中国式好人”就应该是苦人、穷人、累人。——有人认为《感动中国》节目太过苦情



交友须知18条

□三　毛

1.我不劝任何人任何事。其实，每个人对自己的行为只是假装糊涂而已。

2.某些人的爱情，只是一种“当时的情绪”。如果对方将这份情绪当作长远的爱情，是本身的幼稚。

3.爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，最不容易天长地久。

4.很多事情，只因我固执于从“以自己为本位”的角度去观察，以为那是唯一的真理和途径，结果不但活得不好，对他人也没有什么真正的付出。

5.对每个人心存感激，因为生活是人群共同建立的。没有他人，也不可能有我。

6.在这个世界上，最大的快乐就是帮助他人，而不只是在自我的世界里享受。

7.每一个人对于幸福的定义不尽相同，一个伴侣固然是一种幸福，可是人生还有其他值得我们去付出和追求的东西。

8.要远行了，聚散本是平常事，将眼泪留给更大的悲哀吧。

9.坚持自己该做的固然叫作勇气，坚持自己不该做的，同样是勇气。

10.爱是一种巨大的动力，世上人以这样巨大的爱力去追求金钱，于是金钱的能力笼罩一切。

11.世上的喜剧，不需要金钱就能产生。世上的悲剧，大半和金钱脱不了关系。

12.没有原则地跟别人和平相处，在我看来，就是懦弱。

13.偶尔抱怨一次人生可能是某种情感的宣泄，也无不可。但是习惯性地抱怨而不谋求改变，便是不聪明的人了。

14.有些人的怨叹只是一种习惯，不要认真帮他们解决。这份不快乐，往往就是那些人日常生活里的享受。

15.好好地活下去，快乐是第一要素，胸襟是基础。体谅他人，是有学问的另一种解释。如果培养起这种观念，人生是可以好好过的。

16.一旦失去朋友，最豁达的想法莫如——本来谁也不是谁的。

17.我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命给我们的重负，方是一个勇者。

18.朋友的相交，最可贵的在于知心，最不可取，在于霸占或单方强求。有句相仿的谚语：朋友的可贵在于自由。

（慧峰摘自心灵咖啡网　图/连国庆）

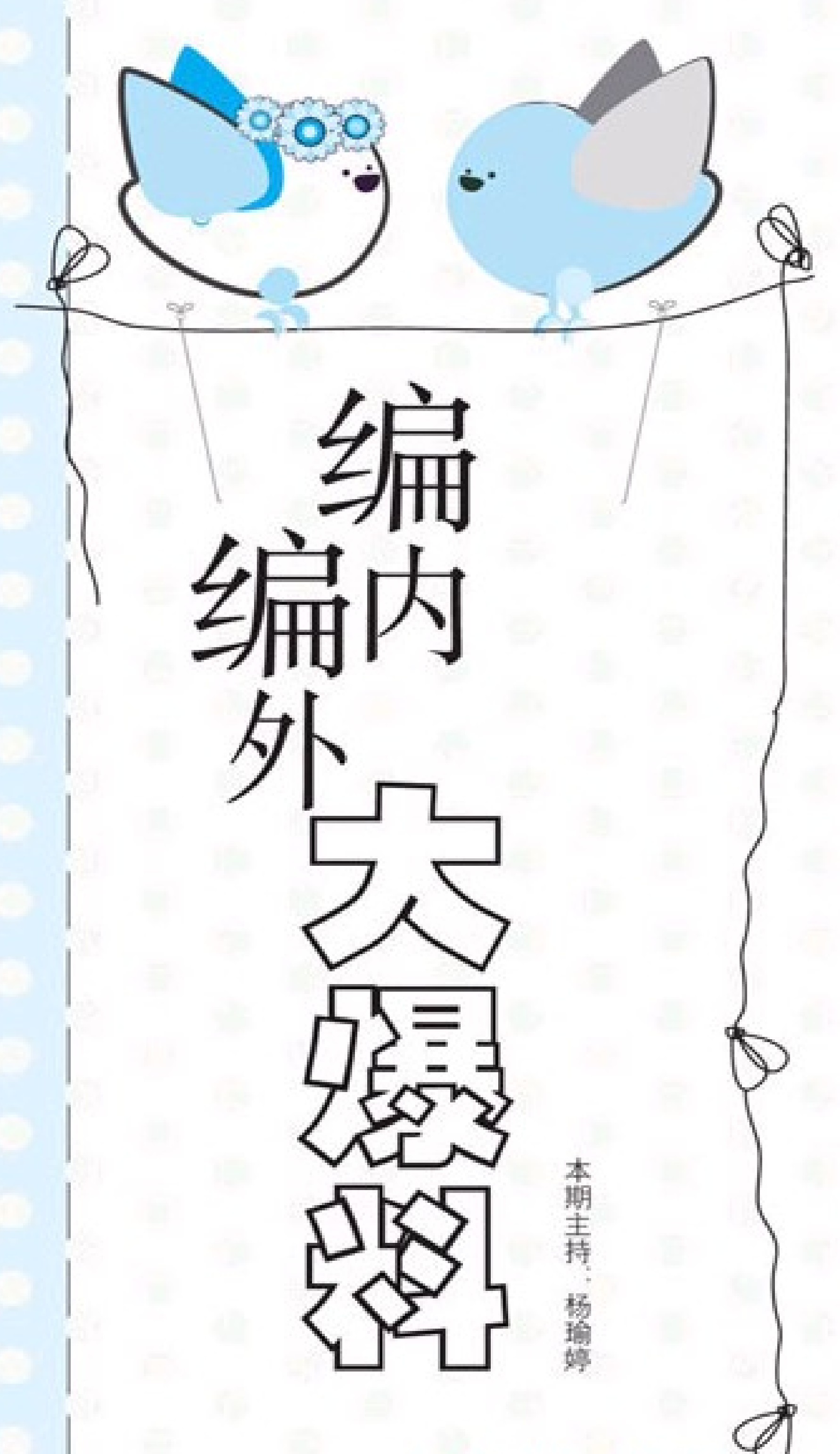
星星们高挂空中

□海　涅



星星们高挂空中，
千万年一动不动，
彼此在遥遥相望，
满怀着爱的伤痛。
它们说着一种语言，
美丽悦耳，含义无穷，
世界上的语言学家，
谁也没法将它听懂。
可我学过这种语言，
并且牢记在了心中，
供我学习用的语法，
就是我爱人的面容。

（大宇摘自豆瓣网）



意见领袖来了

187****1782：我很喜欢“锦年情事”的文章，但是总是不够看，可不可以多加几篇？

编辑回复：哪个少年不怀春，这个栏目文章少了，不是因为编编们老了，而是：宁！缺！毋！滥！不过既然“意粉”提出了要求，编辑们又要开启雷达去找好稿啦！

157****4184：初一到高三，整整六年，《意林》陪伴了我6年。即将高考的我，希望《意林》能够多介绍一些世界著名大学，不知道编辑们能够满足吗？

编辑回复：那你一定要关注我们“走进常青藤”这个栏目啦，里面不仅会介绍世界各大名校，也有各种学霸牛人的奋斗故事，相信一定对你有帮助。在这里也祝你高考顺利，早日迈进著名学府，加油！

138****9739：编编，晚上好。我已经高三了，心里真的很累很累，但很感谢还有《意林》陪伴着我，希望一起成长吧。编编们要按时吃饭不要忙坏了哦。

编辑回复：为什么只是因为在茫茫的短信汪洋中看了你一眼，就把你选中了呢？因为你实在是太sweet了，奋力加班的各位编编表示泪奔，你也要按时吃饭注意休息不要太累哦！太感人了，再哭会儿去……

158****4849：今天下午考的语文阅读《白鲸带来的改变》居然选自《意林》2007年第9期。话说小编是不是该向那个出题的人拿稿费啊？然后请“意粉”们吃顿正宗的意粉。

编辑回复：好建议！另外再特别请你吃一顿牛排，并颁发“情报提供奖”奖状一张。另外，《意林》长年命中中高考作文、阅读题这种事我会乱说吗？抖腿……

157****8407：每天睡前都会看一会《意林》，突然发现能帮助睡眠有木有！最近学习越来越紧张了，我要努力！小编们，一起加油啊！

编辑回复：你是不是常常失眠、心烦、辗转反侧？你是不是在为自己日益严重的黑眼圈而烦恼？看本《意林》吧，实在是居家旅行、治疗失眠的必备良药。

187****1826：第一次买《意林》是因为自己喜欢的女孩子叫怡琳，看后发现很不错，就坚持每期都看，买不来的话，借也得看完！

编辑回复：世间的缘分真是妙不可言，不仅要遇到，还得看对眼，不仅爱情如此，所有际遇都是如此，别辜负了你和《意林》这段美妙的“情缘”，就让它成为你精神上的“爱人”吧！

150****0265：一个好的封面可以吸引很多读者，一个好的专题可以吸引更多人。我最喜欢2013年第7期封面。希望《意林》越来越好。

编辑回复：编辑部一向秉承“选封面发挥审美，定专题施展智慧”的准则，对每期专题都搜肠刮肚、殚精竭虑、绞尽果汁，哦不，是脑汁，这都是血汗啊，记得给好评哦亲，我们包邮的！

13799205718：我很喜欢“我与名家共写作”这个栏目。我有个建议，能不能一段时间后，等大家续写得差不多了，将大家或原作者的续写发表给大家看？很期待哦！

编辑回复：果然“英雄”所见略同，我们正在有序、有爱地进行着这项伟大的“工程”，相信不久后就能如你所愿了！撒花！必须普天同庆大快人心喜闻乐见奔走相告……



瑜婷小编上上签：想当年，被麦兜里“他不是傻，他只是善良”感动得痛哭流涕，成为麦兜死忠粉，无奈每每犯二，总被同事开涮：你不是善良，你只是傻！

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

卷小主来爆料了

编辑部黄嬛传之我也是有后台的

自从评选读者最受欢迎编辑以来，磊编一马当先一枝独秀票压群芳傲视群雄。虽然有萧忆昔“裸奔”拉票的威胁，但是磊编依然仗着读者给他撑腰，每天对卷编“颐指气使”。

卷编翻阅着满屏的对磊编的赞誉之辞，五内俱焚。说不清是嫉妒还是妒忌！

突然，卷编看到一位尾号为8940的读者来信：卷编我支持你，理由是远离磊编，珍爱生命。卷编瞬间满血复活，头也不疼了，眼睛也不酸了。

这时，磊编又来到卷编的身边，卷编气沉丹田，字正腔圆地说：哥温，不许再欺负我，我也是有后台的人。

哼！后台谁没有，怕你呀！

白公公吉祥

因生女而退隐“江湖”的美女编辑吴蕾携爱女萌萌来编辑部省亲。萌萌人小鬼大，惹得众小编母爱父爱齐齐迸发。

只有小白向小萌萌说：叫哥哥，叫帅哥哥给糖吃。

众编黑线说：大人家三十岁，还让人家叫哥哥？不许装嫩！

小白：那好，我要认小萌萌当儿媳妇。

蔡编道：你自己先把媳妇找到，再考虑儿媳妇的事情吧。

小白：不行，我得先认下。

表妹白了小白一眼。抱着小萌萌冲向小白说：萌萌，叫公公，叫白公公。

众编们愣了一会儿神，随后笑弯了腰。

白公公！梦回大清有么有呀亲！

《意林·公务精英版》发股票了

《意林·公务精英版》创刊号样刊终于拿到编辑部，大家争着一睹为快。翻看着样刊，小白热泪盈眶，只听他哽咽着说道：终于出来了，宁姐，咱这创刊号什么时候上市呀？

康编：4月1号。我们是每月一号上市。

天编闻言激动道：啊，我们要上市了呀，那我会有多少股份，我是不是要成为大富翁了？

众编三条黑线。

天编，醒醒，我们是说《意林·公务精英版》铺街日期，没说股市呀，小财迷！

更多编编爆料，请见《意林·原创版》（每月20日上市）《意林·公务精英版》（每月1日上市）

 我希望找到这样一个人，即使我微笑着说“我还好”的时候，他也能察觉得到我的痛苦。
I wish I could find someone who would feel my pain even though I'm saying OK with a smile.



《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

187****7613：亲爱的编编，我好焦虑，我已经高二了，可是一点学习的动力也没有，上课也魂不守舍的。拼命学习，就是学不进去，我都快得焦虑症了，我该怎么办啊？

编辑回复：如果一时无法专注，就暂时抽离一下吧，做点其他事情转移一下注意力，比如放学后去吃个甜点，周末来个春游或野餐，再或者，看看《意林》也行啊！心情舒缓了，就不会那么焦虑了。

132****7179：编编你好，我总是太注重老师对我的态度了，不经意的一句话就能伤到我，我该怎么办？

编辑回复：我们不能改变别人的态度，但我们可以改变自己。控制好自己的情绪，别太患得患失，等你把自己锤炼得足够优秀之后，你就会有自信，就不会再介意别人怎么看你了。

157****7517：希望意林多出一些心理学的文章，这样可以了解妈妈。可以吗？

编辑回复：要了解妈妈，不是靠阅读心理学的书或文章就行的。对妈妈的真正了解，在于每日生活的细微关怀，在于对一蔬一饭的感恩，在于对她投注满满的爱。妈妈就在你身边，用心去阅读她，没有比这更好的心理学书籍了。

182****9634：编编好,我本来有一个很好的朋友，可是最近不知道怎么回事感觉对我很排斥，却跟别人玩得很好。我连原因都不知道，真的很苦恼啊。

编辑回复：朋友间的小别扭是很正常的，如果你觉得这个朋友很重要，不想失去他，那就一定要开诚布公地和他谈一谈了，把误会说清楚，心结才能解开。

150****2886：我最喜欢萧忆昔，因为我想看她沿长安街实现诺言。希望她能够得到最受欢迎编辑的称号！

编辑回复：萧编的支持率一路飙升，不禁让众编感慨：这世道，果然要上位，就得"脱"啊！然后，告诉这位读者一个悲伤的消息，你想要一睹芳容的萧编，是个男的，男的……颤抖吧，人类！

183****8139：杜务哥哥，我好喜欢你们的《意林》杂志，希望《意林》能越办越好！能不能送我一本《意林·作文素材》第5期，我找不到它了。

编辑回复：杜……务……哥……哥……本小编见此短信，真有五雷轰顶之感，在"我最喜爱的编辑"投票里居然出现了我们的大Boss，这不算什么，这不算什么，你们叫大Boss"哥哥"，却把白编、磊编称为"叔叔"，请问天理何在！至于愿望嘛，你都把大Boss搬出来了，岂有不帮你实现之理？

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林"意见领袖"。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信"期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址"发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或《意林》论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度"意林吧"留言评论。

声明

《意林》转载部分作品的稿酬已按法律规定交由中国文字著作权协会转付，敬请作者与该协会联系领取。地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926，邮箱：chinacopyright@yahoo.cn。

世界名校大"淘课"

亲，你是投给"大淘课"还是投给我

□咔咔哇

手机尾号为5429的读者发信息表示支持磊编，令磊编狂喜，遂将短信念出，念着念着，脸就绿了：我投给磊编，其实我特别想要一本"大淘课"，那样我就可以在同学当中炫耀啦。听说投给磊编，磊编会天天吃清汤面省钱送读者"大淘课"，所以我希望磊编送我一本，如果他不愿意，而娟编愿意送我，那我就对娟编说一句，离磊编远一点，我们都是你铜墙铁壁一样的后盾……

亲，你的票是投"大淘课"，还是投我？

双赢是一种病

□［英］维伦道夫　编译/谢素军

我没想到埃德加会来求我，在西岱岛，他径直坐在我对面，竟然要了一杯麦味。

这是我第二次看到他喝麦味，十年前，同样在这家咖啡店，我一定要他喝下一杯麦味咖啡，他犹豫了许久，最后硬是闭着眼睛喝了下去。也就是从那杯咖啡之后，他成了我的助手，非常得力，以至在短短三年里便自己成立了基金公司，还挖走了我大半客户。

这么多年从不找我的他，突然出现却还喝下一杯麦味，我不知道他葫芦里卖的什么药，只是瞥了他一眼，一句话也没说。三分钟后，我的以静制动产生了效果，埃德加放下手中的咖啡杯，说："哈里森，之前是我不对，但这次你必须帮我。"

凭什么？我在心里估量着他肯定是资金出了问题，想从我这里提款是不可能的……

（欲知详情，请看《世界名校大"淘课"——顶级名校课文大公开》）

http://www.yilin.net.cn/

《意林》十周年“超级粉丝征集令”先睹为快

1. 《意林》版权页8连发，1000元大奖任你拿

即日起至2013年6月30日，凡集齐6期（含6期）以上《意林》历年第8期版权页，即可参与抽奖，请把《意林》版权页原件（复印无效）寄给我们，并附上您的真实姓名、详细地址、联系电话，请在信封（快递）上注明：集《意林》中大奖。（联系人：许树平）

2. 《意林》超级收藏家征集令

用相机记录下你和《意林》的收藏情缘，并附上收藏解说，于2013年6月30日前发送到我们的电子邮箱yilinztt@163.com。每期被选中刊登的照片作者，将获100元稿酬奖励。活动终期，会评选出“意林超级收藏家”前3名，第一名有机会获得500元现金大奖。（联系人：赵添天）

3. 寄语《意林》10周年，奖品天天拿

即日起至2013年6月30日，在纸上、QQ空间日志、说说、相册、腾讯微博、新浪微博、博客、百度贴吧、人人网、视频等任何媒介用“意林”造句，写下你对《意林》10周年的宣言/寄语，或者拍下你与《意林》的合影，发来手稿或者网址或者截图，每月将抽取31位读者，赠送《意林》专属笔记本或《意林》精美图书。电子邮箱：70930202@qq.com（联系人：刘世佳）



4. 读者最喜欢的编辑大评选，让编辑满足你的心愿

即日起至2013年6月30日，编辑手机短信：你最喜欢的编辑姓名+你想对你最喜欢的编辑说的话+一个你想让该编辑完成的心愿发送到13717688046。给《意林》杂志的全体编辑投票，每月将评选出读者最喜爱编辑1名，并抽出投票给这位编辑的3名幸运读者，可以让你们最喜爱的编辑满足你们每人一个愿望（愿望得靠谱哦，可以劳心不能劳财）。（联系人：徐薇）

5. 地标集邮控，带《意林》来个“世界游”吧

即日起至2013年6月30日，快举起你身边的《意林》，和你所在地的著名地标来个最炫合影！以光速发到我们的电子邮箱yilinztt@163.com，我们会每期选出两幅照片，刊登在当期《意林》上。每期被选中刊登的照片作者，将获100元稿酬奖励。活动终期，会评选出“意林超级地标集邮控”前3名，第一名有机会获得500元现金大奖。（联系人：赵添天）

《意林》编辑部电话：

010-51900481；010-51908630-8858

邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部　邮编：100022

各活动若邮寄的话，请寄给相应联系人

“最喜欢编辑大评选”短信选登

134****5383：磊编，您是我最喜欢的编辑，我想让您带给我前女朋友一段话：在人生的十字路口，我将你放在那里，只为给你一次最好的选择！若你转身离去，我将默默为你祝福。当你有天还想回到当初的那个十字路口，我依然在那里痴痴地等，等着再爱你一次……（亲，您的心愿算满足了吗？）

182****7916：黄磊老湿，磊哥，磊哥，我磊哥能边大笑江湖边跳骑马舞，最好制成专辑，不过分吧？

139****3959：萧忆昔，虽然没见过你，但你的名字好好听哪，另外，期待传说中的裸奔啊！希望昔昔不要灰心，第一名和最后一名都是奇葩。

138****8732：萧忆昔，听说磊编人气居高不下，朕就不悦了。萧美人，乃是林中凤凰，水中人鱼，哪由得此般刁难，为惩其过，处以二十大板，再赐盐几许，撒其伤口，望萧美人笑纳。

187****5109：磊编，每月免费短信那么多，需要的话我会一直顶你。（该“意粉”已专门为磊编投了二十多票，撒花~~~）

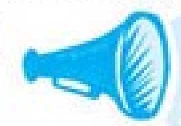
186****8761：我叫张佳，我投给磊编，我的愿望是委托《意林》对我的小学老师说一声谢谢。她是北坞小学的老师屠春莲。（屠老师，《意林》代张佳谢谢您！）

本月最受欢迎编辑是……当当当当~~~超级无敌帅气的磊编。

以下三位幸运“意粉”将获得磊编为其圆梦，三位幸运“意粉”请静候佳音，磊编会亲自电话联系您哦，我们的电话尾号是0481，谨防上当受骗。

187****6124；182****2372；159****8744。

《意林》10周年专刊——2013年第14期



有巨大巨大巨大惊喜，大家期待期待期待吧！

一、被污染的药

你有四个装药丸的罐子，每粒药丸都有一定的重量，被污染的药丸是没被污染的重量+1。只称量一次，如何判断哪个罐子的药被污染了？

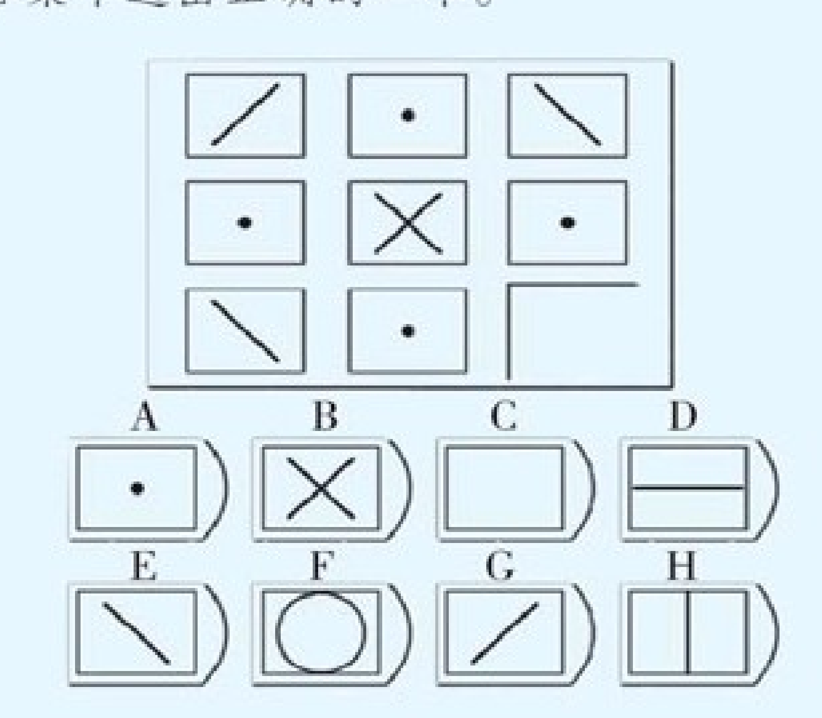
二、盲人分袜

有两位盲人，他们各自买了两双黑袜和两双白袜，八双袜子的布质、大小完全相同，而每双袜子都有一张商标纸连着。两位盲人不小心将八双袜子混在一起。他们每人怎样才能取回黑袜和白袜各两双呢？



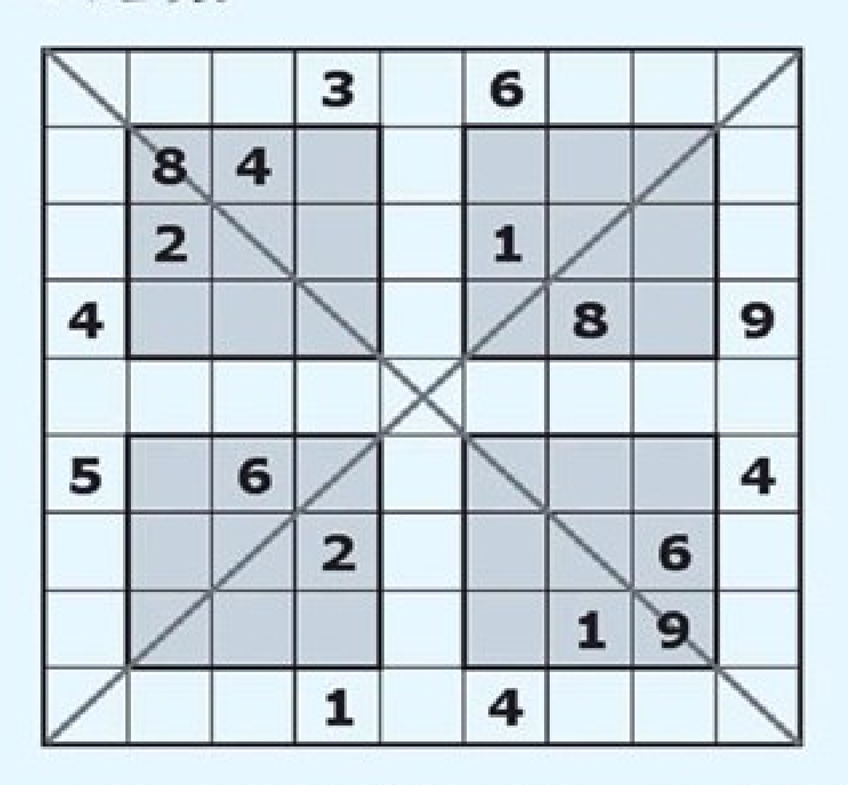
三、找规律

请找出下图中图形排列的规律，从A到H八个答案中选出正确的一个。

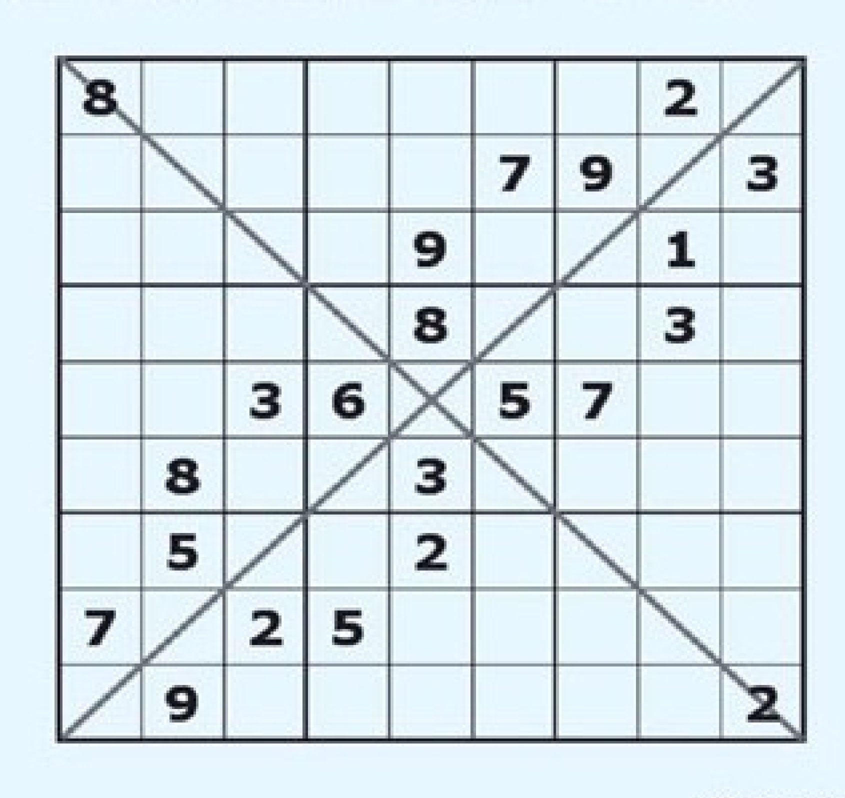


四、趣味数独

窗口+对角线数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数，四个绿色的区域内以及两条大对角线上也分别为1～9不重复。



无缘+对角线数独：将1～9填入空格内，使行、列及九宫格内均无重复数，任意一格中的数字与其对角中的数字不能相同，两条大对角线上也分别为1～9不重复。



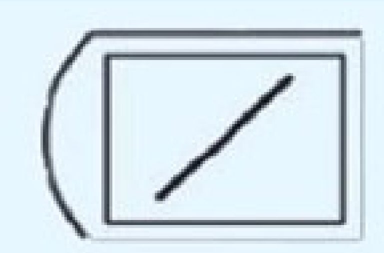
（本期数独由应长丰提供）

（答案见本期）

一、被污染的药答案：1号罐取1粒，2号罐取2粒，3号罐取3粒，4号罐取4粒，称量该10粒药，比正常重量重几就是几号罐的药有问题。

二、盲人分袜答案：每双袜子都拆开，每人各拿一只，袜子无左右，最后取回黑袜和白袜各两双。

三、找规律答案：G。



四、趣味数独答案：

窗口+对角线数独

1	5	9	3	4	6	2	8	7
6	8	4	5	2	7	9	3	1
3	2	7	9	8	1	6	4	5
4	1	3	6	7	2	8	5	9
8	7	2	4	5	9	3	1	6
5	9	6	8	1	3	7	2	4
7	3	1	2	9	5	4	6	8
2	4	5	7	6	8	1	9	3
9	6	8	1	3	4	5	7	2

无缘+对角线数独



8	1	9	3	5	6	4	2	7
2	6	4	8	1	7	9	5	3
3	7	5	2	9	4	8	1	6
5	4	1	7	8	2	6	3	9
9	2	3	6	4	5	7	8	1
6	8	7	9	3	1	2	4	5
4	5	6	1	2	9	3	7	8
7	3	2	5	6	8	1	9	4
1	9	8	4	7	3	5	6	2

高校招生与毕业分配指导小组
全国900万名考生志愿报考必备书

《中国高中毕业生志愿报考白皮书》2013版权威发布

高考报对志愿能提30分

考生高兴：

白皮书
让我从职业兴趣的角度认识专业

《2013年高考报志愿白皮书》问世，让很多考生兴奋异常。他们纷纷表示，没高考之前，担心分数考不好，高考分数下来了，又担心报错志愿，错过好学校，错过好专业。以前也跟学哥学姐打听过怎么报志愿的事，他们说，光靠老师也不行。有的就因为听老师的，选错了专业，大学痛苦了四年，毕业了又不得不从事不感兴趣的工作，结果是痛苦一辈子。而有了《2013年高考报志愿白皮书》，则能够让考生在填报志愿时，充分了解院校与专业的信息，不再盲目选择，做到“知己知彼”，心里有数，自信十足。

还有很多考生说，高考的压力实在太大了，如果再因为报错志愿而毁了一生，那将是多么痛苦的事情啊。很多学哥、学姐因为盲目报志愿，走了很多弯路。自己想想就可怕。而《2013年高考报志愿白皮书》让考生无论分高还是分低，只要通过白皮书的指导，就能选对专业，还可以通过专业了解到未来的职业前景。而这正是让考生最看重的一点。据高校招生与毕业分配指导小组介绍，《2013年高考报志愿白皮书》是首次将考生的专业与职业联系起来的、具有务实性的指导用书。让考生选对专业，毕业后还能从事感兴趣、有前途的事业，这对2013年考生来说，无疑是天大的喜事，能够让他们报考无忧，前途一片光明。

『新闻爆料』

高考分数一公布，报对志愿更关键

高考分数一公布，正是考生报志愿的重要时刻。而一套《2013年高考中国高中毕业生志愿报考白皮书》（以下简称《2013年高考报志愿白皮书》）引得家长考生争相购买。

“听老师说，这是国内最实用的报志愿权威指导书，考生不用就吃亏了。”

“它对哪个学校，哪个专业都清楚的很，能选好学校，还能选对好专业！”

“听人说，有了这个白皮书，相当于考分提了30分，花多少钱都值！”

专家呼吁 报志愿有规律 白皮书大揭秘



一直从事高考报志愿课题研究的专家认为“高考报志愿每年一次，但是很多家长和考生只经历一次，或两次，根本无法找出报考规律来，而老师虽然经历的次数多，但是这方面毕竟不专业，也只是从一些表面的现象，给出一些很不专业的意见来。因此，考生报志愿就进入了两个误区，认为分高就能进好学校，热门专业一定要报。但事实证明，相差30分以内的考生，有的低分的反而能找到更好的学校和专业！这是因为他们在报志愿这一环节有很大区别。志愿报的对，报得巧，同样是考生人生的重要转折点。而我们编写《2013年高考报志愿白皮书》，就是总结这么多年来报志愿的规律，让一般的学生选对好专业、让优秀的学生有个好职业、让精英学生有个好未来。”

老师直言 指导志愿也没底 白皮书是重要依据

考生报志愿第一想问的是老师，一位教了10多年高三毕业班的班主任刘老师透露，其实他对指导考生报志愿也没底，只是碍于老师的权威，不好意思承认，她只会根据成绩，说一些报考的学校，真怕指导错了，耽误考生的前途。听教委说，2013年有了高考报志愿白皮书，里面有2000多学校、1000多专业，500多未来职业，这些介绍的非常详细，非常权威。可以说是高考报志愿指导的权威用书。老师们一下子心里有了底，这回指导考生保证了正确的方向，也能从专业的角度规划考生的未来职业方向，跟考生说得有理有据，让家长佩服得五体投地，让老师也有面子！

另一位快退休的班主任李老师对《2013年高考报志愿白皮书》更是称赞有加。他说，学生们学习真的很累，很辛苦。就盼着高考考个好分数，上个好学校。但并不是谁都能上清华、北大。那些考分还不错，也想选个理想的学院，也想选个感兴趣的专业的学生怎么办？但是包括老师在内，都不能给出一个专业的意见来。而这个高考志愿白皮书让老师们吃了定心丸，可以根据考生的兴趣、分数，协助考生选对专业，选出个理想学院，让学生辛苦付出得到回报。看到考生都拿到录取通知书，我们当老师的也欣慰啊。

社会反应：

考生报志愿进入新阶段

高考生报志愿是考生志向与意愿的体现，是考生对未来学习和工作的自我设计。合理的志愿才是合适的。所谓合适的志愿，即适合考生的志向、兴趣、考分、家庭经济实力和考生自身的条件。但是我国自高考制度实施以来，考生报志愿一直处在盲目报考的状态，没有一个专业的、系统的报志愿指导书籍。这导致了错报、误报现象越来越多，耽误了很多考生的前程。

《2013年高考报志愿白皮书》的问世，让2013年的考生彻底脱离了以往盲目、无方向的志愿填报阶段，让考生报志愿迈进了新阶段。该白皮书具有三大特点：**第一，科学、专业、全面　权威。**由高校招生与毕业分配指导小组编制。具有科学的数据，专业的院校分析，全面的专业解析，未来职业的规划等。它是2013年全国考生必备之选。**第二，系统性、可读性强。**通俗易懂。符合考生家长的阅读习惯，便于找到符合考生自身条件与需求的学院和专业。**第三，立体组合，方便查询，随时更新。**《2013年高考报志愿白皮书》由电子软件、电子光盘、书籍两部分组成。每部分既是独立的个体，又是一个完整的统一。方便查询各类志愿信息，不漏掉任何一个报考信息。

家长感谢 报对专业　规划职业　找工作不愁

据官方统计，每年全国高校统筹录取的数据显示，相差30分以内的考生，低分的反而能找到更好的学校和专业！这是因为他们在报志愿这一环节有很大区别。家长们纷纷表示，孩子好不容易高考结束了，考分出来了，就盼着能报对志愿，选理想的学院，盼着将来有个好工作。而《2013年高考中国高中毕业生志愿报考白皮书》不仅对选择专业有科学的指导，还让家长在选择志愿时多了一层科学依据，能让1分顶10分、甚至顶30分用，真正实现择优报考。而且对未来的职业也有科学的规划，是国内首部从报考专业开始就规划考生未来的指导用书。

官方权威报志愿指导文件

《2013年高考报志愿白皮书》是官方根据多年的高考报志愿规律总结的权威资料，只限发行1000套，急需的考生和家长请提前咨询预订。

只限1000套订购

指定官网 gkzy.yilin.net.cn　订购热线 400-636-6681